





جدید
استاد عطارى
مکمل



فن عطاری پرستند اور مفید صحیفہ

جسمیں

فن نڈا پر سیر حاصل تبصرہ کیا گیا ہے۔ اور ان تمام معلومات کو فراہم کیا گیا ہے۔ جو عطاری کو صحیح معنوں میں عطاری بنائیں اور مبتدیوں کے لئے مشغل راہ کا کام دیں۔

استعنا عطاری

مؤلفہ

ممتاز الحکماء حکیم محمد شریف ضا الزر صدیقی

پبلشرز

شیخ غلام حسین اینڈ سنز تاجرین کتب کبھی بازار
لاہور

(نور شید عالم پریس لاہور)

مکمل علم کشتہ جات

کشتہ چوکنگ آریویدک کا خاص فن ہے جسکی طلبہ ہی تشریح ہر شخص اقصیٰ یہ بات
کیا کم حیرت انگیز ہے کہ نوٹھ یا یا جگر کے دانہ بھر دھاتیں ان میں فائدہ دکھا جو مہینوں بھر
گولیاں اور سفوف کھانے سے حاصل نہیں ہو سکتا اور جو شانزدہ دیکھیں ہی ایسا نفع نہیں دے سکتا
یہ ہی وجہ ہے کہ اکثر حکیم اور ڈاکٹر کشتہ ہی استعمال کرتے ہیں اگرچہ کشتہ ہی نفع بخش ہے مگر اسکی
یہ کام ترخونی اسکی تیاری پر موقوف ہے کشتہ جس قدر عجیب المنفعت ہے اسی قدر اسکا بنانا مشکل
اور احتیاط طلب ہے اس ضرورت کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم اس موضوع پر ایک مکمل اور مستند
جامع کتاب تیار کرائی ہے جن میں سوتا چاندی - پارہ قلعی - سکہ - جست - فولاد - تانبہ - شکر -
طوبیا - ہر تال اور تمام تجربات مثلاً عقیق - ایشب - الماس - مردارید وغیرہ جو اہل ہر
کشتوں کی لٹی تجربہ سہل آسان اور سونفیدی کامیاب کیب میں وضاحت و سند رہے کہ شا
دباید اسکی موجودگی اس فن کی دیگر تمام تصانیف سے مستغنی کر دیتی ہے ہر طبیب کے پاس اس
مفید کتاب ہونا چاہیے غرض یہ ہے اسکی تمام تر کشتہ تیر ہند اور ہر نامہ اسکی قیمت صرف چار روپے

کلید مطب

طب یونانی میں اس سے بڑھ کر عجیب جامع - عام فہم اور آسان کتاب آج تک شائع نہ
ہوئی طبیب اور غیر طبیب دونوں کیلئے یکساں مفید ہے - مولیٰ اور دھواں بھی اس سے کام
فائدہ اٹھا سکتا ہے آج ہی ننگا مطالعہ فرمائیں دیہاتی حکیموں کی طبی شکلات میں یہ کتاب
بہت بڑی حد تک مشکل کشا ثابت ہوگی - پڑھی گاہی عورتیں بھی اس کے مطالعہ کے بعد
بچوں اور گھر کے دوسرا افراد کا معمولی شکایات میں باسانی علاج کر سکیں گی قیمت چار روپے

پتہ پتہ
ملنے کا پتہ
شیخ غلام حسین اینڈ سنز
کشمیری بازار لاہور

استاد عطاری

فہرست مضامین

نمبر صفحہ	تفصیل	نمبر صفحہ	تفصیل
	باب سوم	۵	دیباچہ
	مفرد ادویہ کی تحویل صورت و	۱۰	تہنید
۱۳۱	تحلیل اجزاء کے طبی طریق		باب اول
۱۳۱	عرق	۱۲	اہم معلومات
۱۳۲	عرق بطریق جو شانہ	۳۲	اشتہاری کاروبار
۱۳۶	روغن	۳۶	مختصر فہرست سامان عطاری
۱۳۶	تیل بذریعہ نیر	۲۴	فہرست اوزان قدیمی بمقابلہ اوزان جدید
۱۳۵	گشتہ جات	۴۱	انگریزی اوزان
۱۳۶	ست		باب دوم
۱۳۸	نمک یا کھار	۴۲	مفردات کے بیان میں
۱۳۹	عصارہ	۱۰۲	تائیر ادویہ
۱۳۹	رب	۱۰۳	ادویہ کے محفوظ رکھنے کا طریقہ
	باب چہارم	۱۰۴	اصطلاحات
۱۴۰	مرکب ادویہ کی ترکیب تیار	۱۱۳	اصطلاح ادویہ
۱۴۰	شربت		

الحریف جوارش معجون وغیرہ
ٹکیاں اور گولیاں

سفوف

گلمتہ

مرہ

باب پنجم

مشہور مرکب ادویہ کے
مستند نسخے

اگر لفل کے نسخہ جات
اگر لفل کے نسخہ جات
اچار کے نسخہ جات

شوشا کے نسخہ جات
پیکاری کے نسخہ جات

زیافات

جوارشات

چٹکی کا عام نسخہ

جوب یعنی گولیاں

تلوے

خمیرے

دیا توڑا

دوا المسک

روغن کے نسخے

کحل العیون

سفوف کے نسخے

سکنجبین کے نسخے

شربت کے نسخے

شیان کے نسخے

نماد یعنی لیسپ

طلاء

عرقیات

قرص یعنی ٹکیاں

عقون یعنی چٹنیاں

عراق الحکم

مرہ جات

مرہ جوں کے نسخے

معجونیں

مفرحات

منجن کے نسخے

نسوارین

نمک سلیمانی

یا قوتیاں

گفت حکمت لا خدا

برجائیل فرادینی بکیر

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

یا سیدہ سبحانہ

دیباچہ

یہ حقیقت تو کسی اعتراف کی محتاج ہی نہیں کہ طبیب ہی کی بذات گرامی ہے جس پر صحت انسانی کا مدار و مدار ہے اور اسے حکیم مطلق کی طرف سے جو علو شان نصیب ہوا ہو کہ نہ اپنی حسن لیاقت اور خوش خبری جان بلب اور رت کے منتظر مریض کو مرض کی شہرے نجات دلاتا اور اسکی زندگی کو خالق حقیقی کے مقررہ وعدہ تک موت سے محفوظ کر دیتا ہے طبیب ہی کی ذات ہے جسے محض تار و پود ہی کا نہیں بلکہ خود بیمار کا بھی جذبہ حسن عقیدہ حاصل ہے دوسری صحت اور زندگی کا محافظ اپنی جائز اور روح نرسا تکالیف کا مشکل کشا اور اپنے صفا میں شفقت و شگیر خیال کرتے ہیں طبیب کے روبرو و درود و رحمت سے کم نہیں سمجھا جاتا اور اس کے ہاتھ کو یہ بھی تصور کیا جاتا ہے کہ اس کے مجوزہ دوا یا تجویز خیال کی جاتی ہے یہ تو سب کچھ دست و طبیبانہ ہے اور اس کے لیے ہر طرف سے طبیعت رحمت غامض نزول کرتی ہے مگر اسکی تمام تر خدائی اور سمجھت کا دار و مدار اور اس کے تمام اعمال و ہمنے پر موقوف ہے اسکی مشکل کشائی اور قبضہ حاصلاتی دوا ساز اور دوا فروشی کی قابلیت علمی و تجربی تجربہ کاری کی محتاج ہے عطار کی عدم قابلیت اور قناری نا تجربہ کاری ہر طرح زمان و قیصرانہ دورانہ تقاضاں پائی کو بھی ایک لمحہ میں ملیا میٹ کر دیتی ہے اور اسکی مجوزہ دوا بہت ممکن ہو کہ مریض کے لئے مضر اور جہلک دہ نہ کم از کم غیر مفید تو غرض ثابت ہوگی نتیجہ ظاہر ہے کہ طبیعت رحمت فرشتہ استاد کامل اندیکٹائے زندگی کا رہے عوام میں یہ اعتماد ہی اور نالائقی کا نشانہ من چاہیگا اور چاہئے نہ چار تہار و دن کو کسی اور طرف رجوع کرنا پڑیگا۔ اگر نئے طبیب صاحب کربھی ہی واقف نہیں آیا تو یہ بھی ماستی کی طرح ایٹنا ہو کر رہ جائیگے اور بیمار کو کچھ اطمینان کا دست نگر ہونا چاہیگا۔ جو نہ کہ زمان کہہ نہ سکتے ہی اسے بنایا جاتا ہے جو ماہر فن اور دیکھنے والا حقا واقف اور اپنے کام میں تجربہ کار اور فن دوا سازی میں کمال و سنگاہ رکھتا ہو جسے ادویہ کے حسن و قبح میں پرکھ

کا سلیقہ ہو۔ جو مرکبات کی تیاری میں مفردات کے اوزان کا پورا پابند ہو۔ یونانی عطاری کی طرح اُنکل بچو نہ ہو۔ ادویہ کی حفاظت کا اسے پورا تجربہ ہو اور نیز اسے حکومت کے مقرر کردہ بورڈ کی طرف سے اعتماد کی سند حاصل ہو۔

ظاہر ہے کہ طب یونانی کو جو عرصہ دراز سے کس میری کہا نشانہ ہو۔ کسی حکومت کسی سوسائٹی کسی بورڈ کی سرپرستی اسے حاصل نہیں اگر اچھے آدمی بھی اپنا مطلب کھول بیٹھے تو اسے کوئی باز پرس کرنے والا نہیں۔ اگر معمولی اور بالکل معمولی پڑا لکھا آدمی عطاری کی دکان کھول بیٹھے تو اسے بھی کوئی پوچھنے والا نہیں ہے۔ کیونکہ باہر ترقی یافتہ ممالک میں جو سب سے عطاری کا تجربہ کاری ادویہ کی بوسیدگی اور عدم حفاظت حکومت کی سرمد چھری قیامت سراہہ نیز بیبیوں اور ایسے موانع ہیں جو اس کی راہ کو مسدود کر رہے ہیں۔

ڈاکٹر کے یہاں دوا سازی کا تجربہ کاری فنی قابلیت ادویہ کی حفاظت اور ادویہ کی پالیسی وغیرہ موجود ہے نیز بورڈ کی کڑی نگرانی میں یہ احتمال ہی نہیں کہ کوئی ناخواندہ یہ اور بھی ماہر دوا سازی کے کام پر متعین ہو گا۔ اس بنا پر کسی متقاعدگی کے ذریعہ اس میں سب ممکن ہے اور طب یونانی کا یہ عالم ہے کہ کسی بورڈ اور کسی حکومت کی سرپرستی حاصل ہونے کی وجہ سے جاہل سے جاہل بھی طبیب بن بیٹھتا ہے۔ اور جاہل سے جاہل شخص عطاری کی دکان کھول لیتا ہے۔ یونان کے ڈاکٹر کے تجربات کا معادن تجربہ کار فن دوا سازی میں ماہر کہہ سکتے ہیں اور طب یونانی کا جہاز نیم دستی نااہل اور غیر ذتہ دار علاج کا شکار ہے جسے ہر آن اور ہر لمحہ آفات اور خطر کا احتمال ہے لیکن ڈاکٹر ان تمام خطرات سے محفوظ و معصون ہے۔

بہین تفاوت راہ از کجا ست تا کجا
گویا میرے سب کچھ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ہر ایک ماہر اور جید طبیب کو ماہر فن اور تجربہ کار عطاری کی ضرورت ہے جو فن دوا سازی میں فہار نار دیکھتا ہو جسے ادویہ کے حصول اور حفاظت کا پورا سلیقہ ہو۔ جسے علم ہو کہ میری حاصل کردہ ادویہ اتنے عرصہ تک بیکار ہو جائیوالی ہیں جو مرکبات کی تیاری میں اوزان کی پابندی کی اہلیت رکھتا ہو جسے ادویہ کے تمام سرمد اور شہور ناموں سے کما حقہ واقفیت حاصل ہو۔ جو بوسیدہ اور گلی مٹری ادویہ کو

لینے طبع انسانی کی خاطر فروخت کرنا بددیانتی اور گناہ خیال کرتا ہو۔ وٹس علیٰ ہذا
 اگر طبیب کو آج بھی ایسے عطار اور پیاری چہیا ہو جائیں جن میں ہر قوم بالاعتماد موجود
 ہیں۔ تو دیکھئے طب یونانی کیونکر ڈاکٹر کی ہر میدان میں کامیاب تھا کہ کر سکتی ہے اور اپنے طبی تجربے
 اور تجربے کے کیونکر اہل عالم کو گردید بنا لیتی ہے طب قدیم میں جو ہر موجود میں جن سے طب جدید ہنوز
 آشنا تک نہیں ہو سکی۔ علم العقاقیر کی نزاکت ہی کو دیکھیے۔ اور اس پر مزاج اور طبیعت کی
 پرکھ میں باریک بینی اور دقیقہ رسی کو ملاحظہ فرمائیے۔ ہر شخص جسے عقل سلیم سے بہرہ ور کیا گیا ہے
 وہ دیکھ کر تسلیم خم کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ مگر انوس، طلب قدیم کو ایسے عطار ہی نہیں ملے جو
 اس فن کی عزت اور حرمت کو برقرار رکھنے کا جذبہ دل میں رکھتے ہوں۔

ہمارے عطاروں کی قابلیت کا یہ عالم ہے کہ چندے بیشتر اُردو پڑھا لکھا عطار
 ملنا ناممکن تھا۔ اہل ہندوستان کا مذاق تھے جو صرف دہا جہنی حردت ہی اُٹھاتے تھے کوئی نسخہ اگر اُردو میں
 آجاتا تو گلاب اور دو کا نڈا کیلئے مصیبت کا موجب بن جاتا گھنٹوں نہیں پھر دل کسی اُردو خوان کا انتظار
 کرنا پڑتا اگر خوش بختی سے کوئی اُردو خوان مل جاتا تو اسکے اُگل بچہ بتا سہوئے نامیون عطارانی
 اُگل بچہ پندار سے نہ جلتے کیا کیا چیزیں باندھ کر پڑے گا کہ کہ اُٹھ دے دیتا۔ خیال فرمائیے ایسا کب
 جس کی بنیاد ہی باطل پر رکھی گئی ہے مریض کے لئے کہاں تک نفع بخش اور پیام شفا بن سکتا ہے
 اب اس پر مجھے ایک حکایت یاد آگئی۔ یہ کہانی جہالت کے دنوں کا ذکر ہے کہ کسی عطار کے اُس ایک نسخہ
 آگیا جس میں لکھا تھا "خوانہ الہی بنفشہ" کوئی اُردو خوان نہ ملا تو اس نے مقامی مولوی صاحب
 سے رجوع کیا اور عرض کیا نسخہ پڑھ دیجئے۔ غضب یہ تھا کہ مولوی عطار تھے عربی کے مشائق
 انہوں نے پڑھا "وانہ لا یحی بنفسہ" عطار نے کہا۔ مولوی جی! میں مطلب نہیں سمجھا۔
 آپ نے فرمایا ایسے بے عقل! لکھا ہے "را سے کچھ ست دوا یہ (مریض) زندہ نہیں رہ سکتا
 اللہ! اللہ! اسے بھی درست جہان ایسے عطار ہوں وہاں مریض کو زندہ نہ کر
 کا حق ہی کیا ہے۔! یا للعجب!

دور حاضر میں کچھ ایسے عطار نظر آنے لگے ہیں جو نسخہ پڑھنے میں کسی دوسرے
 خواہی کے ترقی کی زحمت سے مستغنی ہیں اور خود کچھ نہ کچھ شہرہ بدکر کر رہیں مگر انوس باکتاب

انسان کی دی و غیر جو تن عطاری کا جوہر میں ان میں بھی مفتو دستہ اور دوا سازی کے صنف
و مضر نقائیں کا خطرہ آج بھی الائن کماکان -

دیانت داری بھی عطاری کے لئے، تیاری جوہر سے جس کے لئے اسے اپنے فائدہ کے لئے
میں فن کی خدمت اور بیمار سے مہر دی کو ترجیح دینا چاہئے چاہے معمولی فائدہ کے عوض طیب
بلکہ خود فن کی بقدری اور عدم اعتمادی نیز مرض سے عطاری کرنا ہلے درجہ کی شرمناکی اور
غیر مستحسن حرکت ہے اور یہ دیانت اسی صورت میں ہے کہ زہد المیعا اور یہ کا استعمال تیاری
نسخہ میں ممنوع سمجھا جائے اور اسکے استعمال سے اسی قدر احتیاب کیا جائے جیسے زہر
اس موقع پر مجھے ایک نیم حکیم کی حماقت اور عطاری کی بددیانتی کا ایک واقعہ یاد آیا ہے جسے
"قائین کرام کی تغذیہ طبع کیلئے درج کیا جاتا ہے۔ وہ پناہ کئی سال قبل میں قصبہ گھوڑا در
گوہر انوار میں ایک عطاری دکان پر بیٹھا تھا کہ ایک کتا گیا۔ اور اس نے چند منٹ زبانی
دریافت عطاری نے دوکان میں ان کی موجودگی کا اقرار کیا اسکے بعد اس پوچھا کہ کتا کچھ کھا
نشاہر ہموزن بھی ہو گا۔ ہموزن یہ سنکر عطاری کچھ دیر متامل ہوا۔ میں نے کہا حکیم جی اصل نسخہ جس
کتاب سے آپ نے پڑا ہے وہ لائیے وہ کتاب لینے چلا گیا عطاری نے مجھ سے پوچھا یہ نشاہر ہموزن
کیا بلا ہے میں نے کہا کہ نسخہ کا جزاء کے بعد لکھا ہو گا۔ کہ "نشاہر ہموزن" بلائیں ہم وزن کو حکیم
صاحب ہموزن پڑھ رہے ہیں۔ و کھلکھلا کر ہنس پڑا۔ اتنے میں حکیم صاحب آگے اور کتاب کھل
کر نسخہ رکھنا اس میں اجزاء کے ہموزن نو نشاہر شامل کرنا لکھا تھا۔ سر کھجاتے ہوئے عطاری
کہا حکیم جی "نشاہر ہموزن" ہے تو سہی مگر کیا پڑھیں گی وجہ سے ہے بہت جھنگلی چیز بلکہ بھائی بھائی
ہو گیا تھا تو مجھے نسخہ میں اس نو نشاہر کی ضرورت تھی جو آٹھ روپے تولہ کے حساب سے امرتسر
سے مجھے لانا پڑا۔ اگر آپ کو یہ گرافٹی منظور ہو۔ تو میں نسخہ میں کوٹ کر دے سکتا ہوں
خیال فرمائیے! یہ ہے نیم حکیم کی حماقت اور عطاری کی دیانتداری جن کے طب حکیم
کو واسطہ ہے اور جن کے بل بوتے پر اسے ترقی کے زینوں پر گامزن ہوتا ہے
گر ہمیں مکتب است و این ملا
کار طفلستان تمام خواہ شد

آمد م یومہ صطلب ؛ بلیب کی ان مشکلات کے پیش نظر عطار کی شخصیت
ممتاز حیثیت رکھتی ہے جب تک کہ ایسے مفید مطلب عطار مہیا نہ ہوں طبیعت کے کسی نسخہ کی
وقت اور قدر و منزلت نہیں ہو سکتی اور طب یونانی ترقی پذیر ہو سکتی ہے تو وہ بھی محض
ایسے عطار کے بل بوتے پر اسی جاہل کے زیر اثر عطار کو صحیح معنوں میں عطار بنانے کے لئے
جس قابلیت اور اہلیت کی غور و مدت ہے اسے آئندہ صفحات میں برادر محترم حکیم
محمد شریف صاحب انور صدیقی نے سیر حاصل بیان فرمایا ہے :

موصوف کی یہ خدمت حق کی بہترین خدمت ہے آپ نے اپنے حسن خیالات
کا جس خوبی اور خوش اسلوبی سے اظہار فرمایا ہے قابلِ عذر تعریف ہے خدا کے
مدد و رحمت بہ کوشش عطاروں کے لئے مشعل راہ ثابت ہو۔ اور کوئی اللہ کا
بندہ ان پر عمل پیرا ہو کر صحیح معنوں میں فن کی خدمت انجام دینے کے
قابل بن سکے :

اَللّٰیۤنَ فِیْکُمْ رَجُلٌ رَّشِیْدٌ

ابو الجہل محمد عبد الرشید صدیقی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدًا يَدْوِي وَنَسْتَعِينُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ وَآلِهِ الْكَرِيمِ

تقریب

ایک عرصہ سے خواہش تھی کہ فن عطاری کے متعلق کچھ اپنے خیالات قلمبند کروں مگر کل امور مریحون یا وقتا تھا کہ ماتحت پیہم مصروفیت اور چند ضروری موانع میری اس خواہش کو مستقبل پر ملتوی کرتے رہے اب بعض اعزہ و احباب کے پُر و اصرار پر باوجود اپنی گوناگون مصروفیتوں کے مجھے چار روز چار اس میدان میں خبیر قلم دوڑانا پڑا اگرچہ اس موضوع پر قبل ازین چند مطبوعات دیکھنے میں آئی ہیں لیکن انکا اجمال تشنگی کو سمجھا نہیں سکتا۔ ایرطیب و ناذ کے اس تعمیری شعبہ کیلئے تسلی بخش مواد پیش نہیں کر سکتے لہذا اس ضرورت کے پیش نظر اپنے ٹوٹے پھوٹے خیالات کو سپرد قلم کیا جا رہا ہے امید ہے کہ میری اس کوشش کو نظر استحسان دیکھا جائیگا۔ اور اگر کسی صاحبِ فن محضر کو اس میں کوئی خامی نظر آئے تو بغوائے الانسان مرکب من الخطاء و الذیسان بشریت پر مہمول کیا جائیگا۔ یہ کتاب پانچ ابواب پر مشتمل ہے جن کی تفصیل حسب ذیل ہے :

۱۔ سب سے پہلے عطاری کو اس کی شخصیت سے واقف کرنا مقصود ہے تاکہ اس سے فن اور اپنے لکھنے والے کی اہمیت سے کما حقہ شناسائی حاصل ہو جائے اور اسے معلوم ہو کہ طلب و نافی میں اسکے کار و بار کو کیا درجہ حاصل ہے۔ اسے دو کاتداری کے سلیقے سے آشنا کرنا ہے۔ میدان امور کو باب اول میں بیان کر دیا گیا ہے شاکی کی محافظت سامان کی نگہداشت ضروری سلیقہ اور گناہوں کو بے حس و سبک دیکھنا وغیرہ

اسی صنف میں مندرج ہے +

۱۰۔ اپنے آپ کو صحیح دوکاندار بنانے اور سامان دوکانداری کے حصول کے بعد اس وقت
کی ضرورت ہے جسے وہ فروخت کر کے اپنا پیٹ بھی پالے گا اور نئی خدمت بھی انجام دے گا۔ طب
یرانی میں ہر ایک دکان کو کئی مختلف ناموں سے موسوم کیا گیا ہے لہذا ان سب ناموں کو بھی اس وقت
ہونا اس کے لئے ضروری امر ہے۔ تاکہ موقعہ آنے پر وہ بلاشبہ پیش نسخہ کی تکمیل کر سکے
اسے باب دوم میں سپرد قلم کر دیا گیا ہے +

اس صنف میں بھی بتایا گیا ہے کہ فلاں دروا کی قوت اتنے عرصے کے بعد زائل ہو جاتی
ہے اور پھر وہ ناکارہ و ناقابل استعمال ہو جاتی ہے نیز فلاں فلاں و فلاں فلاں موسوم میں اصل
کی جا سکتی ہے جبکہ بعض دویہ میں بھی تاثیر ہوتی ہے جس کیلئے اسکی مسرت کو دور کرنا ضروری
ہے اسے طبعی اصطلاح میں غسول، تصفیہ، اصلاح یا تدبیر کہا جاتا ہے اس کا بھی بیان اس
باب میں کر دیا گیا ہے تاکہ عطار ایسی دیکھی مسالہ صلاح کے بعد انہیں فروخت کر سکے
اور کوئی دروائی غیر ضروری اور مسخر نسخہ میں داخل ہو کر مریض کی ہلاکت اور کاروبار کی بدنامی
باعث نہ بنے ۲۔ باب سوم میں رب، نمک، ردغن، عرق، جواہر، کسہ، صلابہ
تکلیس اور عرق وغیرہ کی ترکیبیں درج کی گئی ہیں تاکہ اپنے ہاتھوں یا کم از کم اپنی زیر نگرانی
سب کچھ بنوایا جاسکے اور دوسرے کارخانہ کا درست نگر نہ ہونا پڑے +

۳۔ باب چہارم میں ان مرکبات کی تیاری کے طریقے درج کئے گئے ہیں جو چند
مفرد ادویہ کے باہمی اسیل ملاپ سے تیار ہوتے ہیں جن میں اوزان کا اختلاف اور ترکیب
گناہ ہوتی ہیں۔ یہ سب کچھ شربت معجون، جوارش، اطریقیہ وغیرہ کے صنف میں ہو جسکی
واقفیت عطار کے لئے نہایت ضروری اور لازمی امر ہے +

۵۔ باب پنجم میں تمام مشہور اور مروجہ مرکبات کے نسخہ جات مع ان
اوزان کے درج کئے گئے ہیں جنہیں نامی گرامی اساتذہ نے بنورہ خوہن وضع فرمایا اور
جن کی کئی بیشی مرکبات کے نسخہ جات مع ان اوزان کے درج کئے گئے ہیں جنہیں
نامی گرامی اساتذہ نے بنورہ خوہن وضع فرمایا۔ اور جن کی کئی بیشی مرکبات

کے مسفر اور غیر مفید ہونے میں یقینی ہے۔

ناچیز محمد شریف انور صدیقی

باب اول اہم معارف

اجسین اخلاق اگرچہ ہر شخص کے لئے ضروری ہے مگر دوکاندار جیسے پیشہ
پیشہ لوگوں اور حریفوں کے درمیان دشمنی کا کام کرتا ہے، کیلئے زیب و زینت اور ازلیہ
ہے چونکہ حسن اخلاق اور شیریں بانی عوام کیلئے موجب تسخیر ہے لہذا دوکانداری کیلئے اتھارنی نفع
بخش ہے و انما کہتے ہیں کہ ترشہ سے شربت لیکر پینا اسی قدر ضروری ہے شیریں بان کے ہاتھوں
زہر کا پیالہ بلکہ شیریں بان کے ہاتھ سے زہر کا جام لیکر نوش کر لینا ترشہ سے دودھ پینا
اور شربت لیکر پینے سے بدرجہا بہتر ہے۔

عطار جیسے اہل حق میں انسانی زندگی کی محافطت کی باگ ڈور پر ملاوہ حسن اخلاق
کے دیانت فراست، بردباری، تحمل مزاحی اور استہلازی، فیوض صاف سے بھی متصف ہونا
چاہیے یا درخت کا دھن ہو جلیلم الطبعی کا اعلیٰ ترین نمونہ ہو۔ سہانی اور استہلازی عالم پروردگار
مخلوق جیسا کہ غرض اور ان حکم پر موقوفات کا کام پابند اور لہو و لعبہ لغو کیا ہے مسفر اور کسار
کش ہو۔ اپنے پیشہ کا کام اور غرضی سیاسی بھنوں پر حذر ہونی کام سوا جکا کوئی اشتغال ہو نہ ہو عبادت
کا پابند اور حقیقت آشنا ہو۔ یہ ہیں عطار کے ذاتی محاسن جو اسکے کاروبار کیلئے بوجہ منفعت انگیز
اور فائدہ بخش ہیں۔ ۱۔ ان ذاتی اوصاف کے بعد اسکو سہ چیزیں پہلے دوکان کے محل وقوع
کی ضرورت ہے کاروباری ترقی اور فروغ کے لئے دوکان کا اپنے مناسب محل اور موقع
پر ہونا حاصل ہمیت رکھنا ہے۔ ماحول کی موافقت نعمت غیر متبرتبہ ہونا کتنی ہو
اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ دوکان کے لئے بہترین جگہ وہ ہے جہاں مطلب
کثرت سے ہوں تاکہ لوگ مطلب سے نسخہ حاصل کرنے کے بعد کسی قریبی عطار سے نسخہ
بنوائیں اگر مفید دیکھ کر صورت یہ ہو کہ کوئی ایسے محلہ میں دوکان کا اقتراح کیا جاوے۔ جہاں رہنے

والے رنگ سے متوال اور ایسے سہل اور اگر اوسط درجہ کے ہوں تو بھی دیکھ لینا ضروری ہے کہ وہ
علاج معالجہ کرانے کے عادی اور دوا داروں پر روپیہ پیسہ صرفت کرنے والے ہوں جنہیں دیکھی
سمیوں شکایات کے تدارک میں ذاتی طور پر دوا خریدنے اور استعمال کرنے کی عادت ہو۔
جو تھے درجہ پر هجوم عام کی جگہ منڈی۔ ریلو اسٹیشن کے قریب و جوار یا بازاروں کا
بامقوف چوک بھی موزوں جگہ ہے کسی سرائے جس میں عامۃ الناس کی آمد و رفت ہو
نیز مندرگاہ وغیرہ بھی مفید جگہیں ہیں۔

اگر کسی نئی جگہ و مکان کھولنا مقصود ہو تو انتہائی دُراندیشی اور باریک بینی سے کام لیں
یا کم از کم یہ دیکھ لیں کہ عطاری کی دوکانوں میں سے جس جگہ کسی عطاری کی دوکان کا کرایہ سب سے
زیادہ ہو اس کے قریب و جوار میں دوکان کا افتتاح کریں کیونکہ کرایہ کی کمی ہمیشہ کا انحصار
دوکان کی آمدن پر منحصر ہوتا ہے دوکان کے انتخاب میں یہ معیار موصوفی کا میاں بہ سہل
ترین ہے جس میں زیادہ تر مغز سوزی اور کدو کا دھن کی ضرورت ہی نہیں ہے۔
دوکان کے افتتاح کے لئے مناسب اور موزوں موقع محل کے انتخاب کے بعد اصل مال کی
فراہمی اور اسکی ترتیب و نگہداشت کا فرض و دکاندار پر عاید ہوتا ہے۔ اسلئے پہلے اپنے
مطلوبہ مال کی ایک مفصل فہرست (لسٹ) بنالینی چاہیے جس میں دوا کی بہتیت اور مقدار
ضرورت کا لحاظ خاص طور پر رکھا جائے مثلاً جو دوائی عام استعمال کی ہو وہ زیادہ مقدار رکھنی چھی
جائے اور جو دوا کبھی کبھار مصرف میں آتی ہو اس کی مقدار کم رکھی جائے قیمتی اور بے چہر کسی کی
خرید میں نہیں آسکتیں اور جن میں بے وقعت سرمایہ کا ایک مخصوص حصہ خرچ کرنا پڑتا ہے مثلاً
مقدار میں رکھنی چاہئیں قیمتی اور بے اقلیل الاستعمال شیاؤں کی کثیر المقدار بھی نہ بکائیے سفر اور
دکاندار کے لئے جو حیثیت و پریشانی پیدا کرتی ہے کثیر الاستعمال دویہ اپنے نکاس کو ملحوظ
رکھ کر فراہم کرنا چاہئے جو دوائیں بہت کم مصرف میں آتی ہیں اگر نکاس سے زیادہ ننگالی جائیں
تو وہ پڑے پڑے ایک عرصہ کے بعد خراب ہو جائیں گی اور پھر ان کا بوقت مصرف استعمال دکان
کے لئے موجب بدنامی اور گناہ کے لئے باعث مصرت بھردیگا۔ اس سے دوکان کی
ساکھ بگڑ جائیگا سخت احتمال ہے دوکاندار کیلئے عوام میں اپنا وقار پیدا کرنا اور عوام کا حال

نہایت ہی عمدہ ہے جس میں دوکاندار کو عوام کا اعتماد حاصل نہیں، شخص کبھی ترقی نہیں کر سکتا
 ہمیشہ لوگوں میں جس شخص کا وقار نہیں سکی دوکانداری بھی مثل حباب ہے اعتماد اور وقار
 ایسے جوہر ہیں جو بازار کے کسی بھی قیمت اور معلو غصے پر نہیں مل سکتے۔ انہیں حاصل کرنے
 کے لئے ذاتی شرافت کا روبرو سلیقہ، دیانت، امانت اور دوکاندار کی وسعت خیالی کی ضرورت
 ہے اگر ان بوسیدہ ادکل شری ادویہ کو اپنے ذاتی مفاد کی خاطر فروخت کیا گیا تو عوام میں اعتماد
 اور نفرت کا جذبہ پیدا ہو جائیگا یہ نکتہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اعتماد اور وقار کو ایک لمحہ
 میں ملیا میٹ کیا جاسکتا ہے مگر نہانے اور حاصل کرنے کے لئے سالہا سال اہم مدت مدید
 درکار ہوتی ہے یہ فہرست مرتب کر کے اسے دوبارہ اور سہ بارہ بغور و خوض دیکھ لینا چاہیے
 پھر اسکے مطابق مال منگوا کر سامان کو کسی سائتہ اور اعلیٰ ترتیب سے رکھا جائے جس کی
 نشست و نہاد میں دور حاضرہ کی عاذ بیت اور نگاہ نوازی کو ملحوظ رکھا جائے اس فہرست
 کی نقل اور سرمایہ کی لاگت کو باقاعدہ اپنے اپنے رجسٹروں میں درج کرنا چاہیے اسی حساب
 کتاب پر دوکانداری کا انحصار ہے جو تجارت حساب کتاب کی پابند نہیں وہ صرف آجکل
 ہی کی مہمان ہے۔ اس کی بقا اور ترقی سراسر معقودہ۔

سامان کی نہاد و نگہداشت میں بخل اور کجوسی سے کام نہ لینا چاہیے یعنی قیادتی
 دوکانداروں کی طرح گتھائیوں، مشکوں، کوزوں اور تھیابیوں میں سامان کھنا دوکاندار کی
 حماقت، برقمیزی، مغلسی اور ناشائستگی کی بین دلیل ہے آجکل دوکانداری خوشنما
 بیکیٹوں اور جلاب نظر لیبیلوں کی سرہانہ ہے لوگ ظاہری نالیش اور خوش و صنعتی کے
 دلدادہ میں جو درکان خود بصورت الماریوں اور عاذب نظر شوکیسوں سے مزین ہو چکے ہیں
 رکھی ہوئی اشیاء کی خوش منظر ترتیب کا کب کو اپنی طرف کھینچ رہی ہو۔ وہی کامیاب ہو سکتی
 ہے۔ اس لئے اپنے سامان کو عاذب نظر اور خوش وضع ڈبوں، زرق برق اور صفا ستھری
 بوتلوں اور شیشوں اور رنگ کی ہوئی الماریوں میں رکھیے الماریوں کی نہاد و نشست
 ڈبوں کی ترتیب اور بوتلوں کی موزونیت ایسی ہو کہ آپ کی دوکان ایک عمارت خانہ نظر آئے
 اور دیکھنے والے کو خریداری پر مجبور کر دے۔ ساتھ ہی آپ کا حسن اخلاق ایسا ہو کہ گاہک کو

مسخر اور مسکور و مفتون کے بغیر نہ چھوڑے ۔

خشک و یہ رکھنے کے لئے خوش وضع اور ایک ہی ڈیزائن کے ڈبے ہونا چاہئیں جو حسب ضرورت موزونیت سے رکھے گئے ہوں اور جن میں دوائی کی حفاظت اور نگہداشت کو خاص طور پر ملحوظ رکھا گیا ہو یعنی کسی ڈبے کا منہ کھلا نہ رہنا چاہئے جیلین میں کوئی چیز کالی جا تو فوراً ہی ڈھکنے سے سنہ بند کر کے اسے اپنی جگہ پر رکھ دینا چاہئے ہر ایک ڈبہ اور بوتل مرتبان اور صار وغیرہ پر ان کے نام کے خوبصورت رنگین اور خوشنما لیبل چسپان ہونا چاہئیں تاکہ کسی چیز کی تلاش میں وقت ضائع نہ ہو اور مطلوبہ دوا فوراً حاصل کی جاسکے جو اشیاء کثیر الاستعمال کی ہوں وہ اپنی نشستگاہ کے قریب ترین رکھی جائیں اور قلیل الاستعمال یعنی گاہ بگاہ استعمال میں آنے والی اشیاء کو ان کو کسی قدر دور رکھنا چاہئے قیمتی ادویہ مثلاً مشک، عنبر، زعفران، مر و مرید، زبرجد، یا قوت، یشب اور ان تقریبی اور طلائی وغیرہ کسی مقفل الماری میں الگ الگ ترتیب سے رکھیں ۔ کسی اندر ہری ادویہ مثلاً دوا چکنہ، رسپیور، سم الفار، افیون وغیرہ سید حزم و حبیب کے کسی ایسی مقفل اور محفوظ جگہ رکھی جائیں جہاں کسی کا ہاتھ پڑنے کا احتمال نہ ہو اور انہیں بھی الگ الگ ڈبوں میں رکھا جائے پوڑیوں میں علیحدہ علیحدہ رکھنا سخت غلطی ہے بعض اوقات پوڑیہ نعل کر ایک دوسرے سے خلط ملط ہو جانے کا اندیشہ ہے ان کے پائوں کا ترازو بھی الگ ہو جو انہی کے ساتھ ان کی الماری میں محفوظ رہے ترازو استعمال کرنے کے بعد پڑے کو خوب صاف کر لیں ۔ تاکہ دوسری کسی دوا پہلی کی ملاوٹ سے غارت ہو جائے مثلاً کسی کو سم الفار کی ضرورت تھی آپنے سم الفار وزن کر کے خریدار کو دیدیا اور کاسٹے کے پڑے کو صاف نہیں کیا ۔ سم الفار کے باریک باریکیفات اس سے چسپان ہو گئے پھر کوئی افیون کا خریدار آ گیا ۔ تو افیون کو بھی ایسے ہی ناہٹ پڑے میں وزن کر دیا ۔ تو سم الفار کے وزرات افیون سے لگ کر حضرت کا باعث ہو جائیں گے ۔ لہذا صفائی کا خوب خیال رکھنا چاہئے ۔

شراب اور عرق الگ الگ الماریوں میں سجایا جائیں پھر ہر شربت اور ہر عرق اپنی اپنی

جگہ جدا جدا ہو مثلاً ایسا نہ ہو کہ اناری میں کوئی بوتل شربت بنفشہ کی ہو اور اس کے ساتھ
 ہی سکنجبین۔ اس کا پاس منسلک در پھر ذوقاً پھر بنفشہ و علیٰ ہذا القیاس مخلوط اور مشترک رکھے
 ہوں اور نہ ہی ایسے ہی عرق مخلوط ہوں بلکہ حقیقتاً تو تین شربت بنفشہ کی ہوں، یکجا اور ٹیلو فر
 کی یکجا بزروری الگ، پسند الگ ہو مثلاً ہذا القیاس ہر شربت اور ہر عرق الگ الگ ہو اور ان
 پر خوشنما اور نکش لیل چسپاں ہوں۔ لیل کے بغیر کوئی دوا کوئی شربت، کوئی عرق، کوئی
 معجون، کوئی جوارش، کوئی سفوف، اور کوئی گولیوں کی شیشی یا ڈبیہ وغیرہ نہ رکھی جاتا کہ
 اشتباہ کی گنجائش ہی اچھے جا اور غلطی سے ایک دوسری چیز سے دینے کا امکان ہی ہے
 موسمی لحاظ سے تقریباً شربت نوش کیا جاتا ہے لہذا ایسی ضرورت کیلئے لکڑی کا ایک
 ڈالنا بونا لیا جاتا ہے قریب ہی کہا ہے اور اس میں ضرورت کے مطابق شربت رکھ کر استعمال
 کئے جائیں ایسی بوتلوں کے منہ پر کارک موزون نہیں ہوتے کیونکہ بار بار کھولنے سے کارک موزون
 شکستہ ہو جاتا ہے۔ یا شربت لنگ کر جیتے جیتے کارک اس قابل نہیں رہتا کہ بوتل کے منہ پر
 تسلی بخش طور پر لگ سکے اس لئے مین کی چھوٹی ڈبیاں بنوائی جاتیں جو بوتلوں کے
 منہ پر سر پوش کے طور پر موزونیت سے آجاتیں۔

موتلوں کے لئے ڈبے اور کنسترو موزون نہیں مرتبوں اور کنستروں میں مرلے اچھا
 چٹنیاں، خراب اور بد مزہ ہو جاتے ہیں۔ بسا اوقات ترشی کی وجہ سے ذنگار مل کر مسر
 اثرات پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس لئے ان کی خاطر کاچ، چینی یا مٹی کے روغنی تام اور مرتبان خریقہ
 جاتیں اور یہ بھی شست و بہاد میں مخلوط اور مشترک ہوں بلکہ چار اپنی جگہ الگ مرلے ہر
 قسم الگ الگ گراہک ہی صفت میں لیا جیسے ہی چٹنیاں الگ رکھی رہتا چاہیں اور اس سب
 پر انکی نوعیت کے لحاظ سے لیل چسپان میں جن پر ان کے نام خوشنما اور علی تحریر ہوں نیز ان کے منہ مضبوط سر پوش سے
 بند کر کے جائیں اور یہ سب گرد و غبار سے محفوظ مقام پر موزون ترتیب سے سجائے گئے ہوں۔

معجون، جوارش اور لعوق بھی بطورین جاروں میں رکھنا چاہئیں اور حسب قاعدہ
 خوش و خن، خوبصورت اور جاذب نظر لیل لگا کر ان پر ان کے نام خطِ علی لکھ کر رکھنے چاہئیں
 ایسے ہی سفوف اور خوب بھی شیشوں، موزون چینی یا کاچ کی ڈبیوں میں ہیں پر لیل

چسپاں ہوں محفوظ رکھے جائیں مضر اثرات والی ادویہ کو مدبر، فصل آئندہ تصفیہ کے بعد
محفوظ رکھا جائے تاکہ ضرورت کے وقت کام آسکے اور نسخہ کی تکمیل میں کوئی رکاوٹ نہ ہو جن
اشیاء کا کشتہ استعمال ہوتا ہو اسے کشتہ کر کے رکھنا چاہیے ان سب کی تراکیب آئندہ صفحہ
میں مفصل بیان کی جائیں گی۔

گاہک کا کوئی وقت مقرر نہیں اور معلوم نہیں کس وقت کس چیز کی ضرورت پڑ جائے
اگر کوئی سہی اثرات کی دوائی جس کا مدبر مصنف یا مغسول داخل نسخہ ہونا ضروری ہے
یا جس کا کشتہ استعمال ہوتا ہو بلا کشتہ یا غیر مدبر غیر مصنف یا غیر مغسول پڑی ہو اور
خریدار آجائے تو سخت وقت کا سامنا ہو گا۔ اسلئے ان تمام امور کو پہلے ہی سے انجام دے
رکھنا چاہیے۔ اور اسے اپنا فرض منصبی خیال کرنا چاہیے بعض اوقات معمولی سی غفلت
کسی بہت بڑے خدشہ کا پیش خیمہ ثابت ہوتی ہے۔

تذکرہ۔ بعض اوقات نسخوں میں مقرر عن انیکوفتہ، کتان بستہ، بریل
مدبر، محرق وغیرہ الفاظ لکھے ہوتے ہیں۔ تو انہیں حسب تحریر

خریدار کو دینا چاہیے مثلاً جس دوائی کو نیم کوفتہ لکھا گیا ہے۔ اسے جو کوب کر کے
نسخہ میں شامل کریں اور جسے منقہ لکھا ہو اس میں سے کٹھلی اور دانے دور کر کے داخل نسخہ
کریں جہاں مقرر لکھا ہے وہاں صرف اوپر سے اس دوائی کو چھیل کر استعمال کریں اور جہاں
مخوف خراشیدہ ہو اس سے مراد اوپر کی تھپال دور کر کے درمیان کی ٹھوس کٹائی شامل نسخہ
کرنا ہے مقرر ص سے مراد دوائی کو قینچی سے باریک کتر کر شامل کرنا ہے تدبیر تصفیہ اور
کشتہ وغیرہ کی تراکیب آئندہ درج ہیں ان کے مطابق عمل کریں۔

بعض اوقات معجون وغیرہ کے نسخوں میں شہد یا کھانڈ وغیرہ ہوزن لکھا ہوتا ہے اس
مراد یہ ہے کہ سب دیکھ کے سفوف کو مجموعی طور پر وزن کر کے اس کے برابر شہد یا کھانڈ یا
مصری استعمال کی جائے اور دو چند یا سہ چند سے مراد بالترتیب (ادویہ کے مجموعی وزن کے)
دو گنا یا تین گنا ہے۔

جب کسی خریدار کے لئے شربت کی بوتل سے کسی گلاس وغیرہ میں شربت انڈیا جائے

اس وقت بوتل کی لسیل مالی سمت ہمیشہ اوپر رکھی جائے تاکہ مطلوبہ مقدار میں شربت
 کے اخراج کے بعد جب بوتل اٹھائی جائے تو شربت کا کوئی قطرہ نہ صلا کر لسیل کو خراب
 کر دے ایسے ہی احتیاط عرق کی بوتل پر بھی لازم ہے صفائی اور نقاست کے ہر پہلو کو ہر وقت
 ملحوظ رکھا جائے کوئی ایسی حرکت نہ ہو جس سے کسی چیز کی دیکھی اور جاؤ بیت میں فرق
 آئے۔ معجون مرتبے۔ اچار اور ٹینیوں وغیرہ نکالنے کے لئے کانٹوں اور چھچک استعمال
 موزوں ہے ہاتھ سے نکالنا انتہائی بد تیزی کے علاوہ مفاد و دکان کو بھی نقصان دہ ہے
 اور بہت ممکن ہی نہیں۔ بلکہ اغلب کے خریدار بھی اس سے متنفر ہو جائے اور کچا فائدہ کے
 نقصان ہو۔ ایسے عجوبوں اور کانٹوں کو بعد استعمال خوبان کر لیا جائے اگر کوئی چاشنی
 یا شیرہ وغیرہ ان سے لگا رہا۔ تو ان کا رنگ آلودہ ہو جائے یعنی ہے جو خوبصورتی اور نقاست
 میں فرق آ جانے کے علاوہ ابویہ میں مضرت کا مادہ بھی پیدا کر دیا کیونکہ رنگ خورہ چھ سے
 مضرت رسانی کا بہت کچھ احتمال ہے بہتر اور انہی ترکیبات ہے کہ معجونوں کے لئے چھ وغیرہ
 الگ ہوں اور اچار ٹینیوں کے الگ لیکن اگر ہر چیز کا الگ الگ چھ اور کانٹا رکھنے کا انتظام
 نہ ہو سکے تو پھر کچھ بھی ہو سکے تسلی بخش صفائی کے بعد استعمال ہو۔ صفائی کو بہر حال ملحوظ رکھا
 جس کہیں مرتبان کو ضرورت کے وقت کھولا جائے تو پھر اسے فوراً ہی بند کر دینا چاہیے۔
 اسکا کچھ دیر کے لئے بھی کھلا رہنا سخت غلطی ہے خصوصاً موسم گرما میں جبکہ ٹھیکہ کھیاں
 زہور، بھڑی اور دیگر کیڑے مکوڑے مٹھاس پر سردھڑکی بازی لگائے بیٹھے رہتے ہیں اس
 امر کا نہایت سختی سے خیال رکھا جائے مرتب معجونوں اور گلیقند میں مکوڑوں زہور دلی
 اور مکھیوں وغیرہ کی لاشیں اس صورت سے نظر آتی ہیں کہ بس حدت الوجود ہی سمجھو تو یہ کیا
 ایک پساری کے ہاں مرہہ بیلہ دیکھا کہ تمام مرتبان کالے کالے مکوڑوں کی نعشوں سے
 بھرا پڑا ہے اور ان کے اجڑے جسمی تحلیل ہو کر من تو شدم تو من شدمی کا منظر پیش کر رہے
 تھے۔ ان کی اکثریت میں کوئی ہلیدہ نظر تک آتا تھا۔ خیال فرمائیے ایسے زہر کو کون پسند
 کر سکتا ہے اور کیا دکاندار کا اس میں مالی نقصان ہونے کے علاوہ اسکی نالائقی تا تجرہ
 کاری اور مجربانہ غفلت کی یہ تین دلیل نہیں۔

بہر گزیت یہ مطلب ہے دوکان کی نقاست مال کی صفائی اور نگاہ نوازی کو ہر لمحہ
مخوط رکھیں کوئی ایسی وجہ بھی ہو جس سے صفائی میں خلل اور شبتاہ کی گنجائش ہو۔ معمولی
سی غفلت بہت سخت نقصان کا موجب بن سکتی ہے صفائی کا لحاظ نہ رکھنے والوں کے مریوں
میں چہ ہے اور چھپکلیاں تپا جاتی ہیں۔ اور ان کی موجودگی خریدار کو ہمیشہ کیلئے
اس دوکان اور دوکاندار سے متنفر کر دیتی ہے۔ صرف خریدار ہی نہیں بلکہ جہان بھر
کسی مجمع میں وہ اس چشم دید نظارہ کو نگینہ سے بیان کرے گا۔ تو بجز لعنت اور حقارت
اس ٹکس سے دوکاندار کے لئے کلمہ استعمال نہ ہوگا۔ اور مجلس کے تمام افراد میں اس کے
لئے نفرت اور حقارت کا جدم پیدا ہو جائیگا۔ کیا عجیب ہے کہ ایسے غیر ذمہ دار دوکاندار
کو کوئی باغیرت اور باجمیت منجھلا قالونی شکبہ میں بھی دھر گھسیٹے۔ اور ایسے کاہل
سست اور شریف النفس دوکاندار کو لینے کے لئے پتے پڑ جائیں :

جس بوتل سے پوشرٹ ختم ہو جائے اسے پھوپی شربت ڈالنے کے لئے مخصوص رکھا
جائے کیونکہ بوتل کو بار بار ادھر ادھر تبدیل کرنے سے ہر بار لیبل کی تبدیلی کی ضرورت
ہوگی اور یہ نہ صرف تو بیساع اوقات ہی ہے بلکہ حقیقتاً دوکان کیلئے بھی نقصان دہ ہے
اگر اسے اسی شربت یا عرق والی بوتل کو اسی عرق کے لئے مختص کر دیا گیا۔ تو اس میں بار
بار دھوئے دھالنے کا وقت بھی نہ ہو جائیگا۔ اور وہی لیبل بھی کام دیتا رہے گا اگر اشد ضرورت
کے وقت مجبوراً کسی دوسرے شربت یا عرق وغیرہ کے لئے اسے استعمال ہی کرنا ہو۔ تو پھر
اسے اچھی طرح دھو کر صاف کر لیں تاکہ سابقہ شربت یا عرق کی تاثیر سے دوسرے شربت
عرق موثر نہ ہو سکے :

اگر کسی خاص ضرورت کے علاوہ تیار یا غفلت کی وجہ سے آیتل
کو کبھی بیفٹہ کے لئے استعمال کرتے ہیں اور کبھی صندل کیلئے کبھی نیلوفر اور کبھی
عرق گاؤ زبان کے لئے تو بہت ممکن ہے کہ کسی وقت آپ سہواً لیبل بھی تبدیل
نہ کر سکیں اور غلطی سے کیورڈ کی بجائے عرق ابوائن خریدار کو دے دیں۔
آپ کی غفلت، لاپرواہی، سستی، قسار، شکاری اور نااہلیت کی کھلم

حتیٰ السعۃ شش ہونا چاہیے۔ کہ آپ کی دکان پر دوکان کے متعلقہ ہر دوا موجود
 ہو اور خریدار کو کسی دوا کے نہ ہونے سے مایوس نہ بنائے کیونکہ خریدار کی ایک سیوا
 کی مایوسی اسے پھر دکان پر لگانے میں مانع ہوگی۔ خدا نخواستہ اگر بارگاہ آگے ہاں
 کوئی چیز ختم ہو یا سرے سے موجود ہی نہ ہو تو اسے دوسرے عطاری سے ہیا کر کے
 لانا آپ کا فرض ہونا چاہیے خریدار کو یہ کہنا درست نہیں کہ جناب! ہمارے ہاں یہ چیز
 نہیں باقی سب ہیں۔ اس سے اسکا نسخہ نامکمل اور ادھورا رہ جائیگا بہت ممکن ہے کہ وہی دوا
 جو آپ کے ہاں نہیں مل سکی نسخہ کا جزو عظم ہو۔ اور مریض کے لئے اسی میں شفا ہو۔ خریدار تو مجبور
 کہہ دیا کہ اچھا اگر یہ نہیں تو باقی نسخہ دے دیجئے اسے بھی کیا معلوم کہ اسکے اغماض سے بھی مریض
 کو نقصان کا اندیشہ ہے اور غیر مکمل نسخہ اسکے لئے بھی کوئی فائدہ نہیں رکھتا اس نسخہ کا
 پھر خریدنا یا نہ خریدنا برابر ہے۔

طیب اپنے ہر نسخہ میں عموماً چار قسم کی ادویہ استعمال کرتا ہے اس کی مندرجہ ذیل
 میں سے ایک تو اس مرض کے لئے بالخاصہ نفع بخش دوائی ہے جسے ہم لوگ جزو اعظم
 کہہ دیتے ہیں اگر وہی نہیں تو باقی نسخہ صفر کی حیثیت رکھتا ہے دوسری قسم کی دوائیاں
 معاون کہلاتی ہیں جو نسخہ کے مؤثر ترین بنانے میں جزو اعظم کی مددگار ہوتی ہیں۔ اگر
 معاون ہی داخل نسخہ نہ ہو سکا تو پھر نسخہ ناقص اور غیر مؤثر ہو جائیگا تیسری قسم محصلہ
 کہلاتی ہے اس کا کام دوسری ادویہ کی اصلاح کر کے نسخہ کو مریض کے موافق بنانا ہے
 اگر یہ بھی داخل نہ کیا جائے تو نسخہ مغرور ہو گا پھر چوتھے درجہ پر بدرقہ کا مقام ہو اگر
 بدرقہ نہ ہو جائے۔ تو دوائی مریض کو مہم نہ ہوگی بلکہ یا تو قے ہو جائیگی یا نسخہ سے اسکی
 طبیعت متغیر ہو جائیگی تو غور فرمائیے آپ نے تو چپکے سے کہہ دیا کہ یہ دوائی ہمارے
 ہاں موجود نہیں اور خریدار نے کہہ دیا کیا مضائقہ ہے اگر ایک دوا نہ ہو تو بیمار کیا کیا
 حال ہو گا۔ پھر تو نسخہ کا خریدنا اور نہ خریدنا ایک ایسا ہی ہے :

کسی مرکب یعنی معجون، سفوف یا گولیوں وغیرہ کے نسخوں کی تکمیل میں اس مرکب کا
 کھانا رکھیں کہ یہ سب دیکھ کر ایک ہی پورے میں بانڈھی جائیں بلکہ ہر دوا کی الگ الگ پوری

بنائیں۔ اور ہر پوڑیہ پر دوا کا نام لکھ دیں۔ تاکہ اس سے ہر تال پر شمار میں آسانی ہو جائے
اور نسخہ کی مطابقت خریدار پر بھی روشن اور واضح ہو جائے جو شانندوں اور خدیاں ندوں کے
سلسلہ میں جس دوا کو پوٹلی میں باندھنا لکھا ہے جیسے تخم کثوت وغیرہ جو ہمیشہ پوٹلی
ہی میں باندھ کر جوٹائے جاتے ہیں۔ تو اسے الگ پوڑیہ میں باندھ کر خریدار کو اس کے
متعلق آگاہ کر دیں اور اسکے ذہن نشین کر دیں کہ اسے پوٹلی میں باندھ کر جوٹائے نیز
جو شانندوں کے لئے باقی ادویہ اگر لکھا باندھ دی جائیں تو کوئی مضائقہ نہیں۔ مگر معاین
صفوف اور حبوب وغیرہ مرکبات کے لئے تمام ادویہ الگ الگ ہی باندھنا چاہیے۔ اگر
کوئی دوا زہریلی یا سیال وغیرہ ہو تو اسکی تیاری سے بھی خریدار کو آگاہ کر دیں۔

تیار شدہ مرکبات مثلاً مخیرے۔ جو ارشیں۔ معجونیں۔ اطریفل اندھون وغیرہ
وزن کرنے کے بعد کسی روغن کو زہریلی یا کالچ کے برتن میں دینے چاہئیں
تکلیل مقدار میں قلعی شدہ ڈبہ بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔

نسخوں میں ادویہ کے جواز ان لکھے جاتے ہیں وہ نہایت غور
و فکر کے بعد وضع شدہ ہوتے ہیں ان اوزان میں کمی بیشی نسخہ کو
مضر بیکار بنا دیتی ہے۔

عموماً دیکھا گیا ہے کہ عطار حضرات تراز و کپڑے میں سستی کرتے ہوئے ٹکڑے
طیور پر محض سرسری انداز سے دوائی کی پوڑیہ بنا دیتے ہیں۔ یا خریداروں کا ہجوم انہیں
ماپ تول میں مانع ہوتا ہے۔ یہ بات بھی اچھی نہیں۔ اساتذہ فن کے وضع کردہ اوزان کی
نسخہ کی جان ہوتے ہیں ساٹھے چار ماشہ پونے تین ماشہ۔ سوادو ماشہ کے اوزان میں
آخر اس چوتھائی کی کمی اور بیشی کچھ نہ کچھ مصلحت رکھتی ہے لیکن ماہر عطار مصلحتاً
اس پونے ماشہ کا توازن نہیں کر سکتا۔ بلکہ اس پونے ماشہ کی کمی بیشی نہی کا نشانہ بتایگا جس میں
جو اہرت اور سونا ایسی بیش قیمت اشیا وزن کی جاتی ہیں وہی ننھا سا کانتایہ فرق
بتائیگا جسے چاندل۔ جو اور رقی مقدار بتانے کے قابل بنا یا گیا ہے۔ چھٹا نگوں اور
پاؤ کے وزن کرنے والے کانتایہ فرق نہیں بتا سکتا۔

خیال فرمائیے جب تولوں اور چٹانوں کے تولے والا ترازو پہ آکا وزن کیا جائے تو ماہر سے ماہر ترین عطارد کا کیونکر صحیح پیمانہ کیا جاسکتا ہے لہذا ضروری ہے کہ نسخہ کے اجزاء وزن کر کے ہی نسخہ مکمل کیا جائے دیگر دکانداروں میں تو یہ اندازہ بازی پرست کی جاسکتی ہے مگر عطاردی میں یہ امر نہایت خطرناک ہے کیونکہ نسخہ کے اوزان سے مرض کی صحت و شفا وابستہ ہے۔ اور اسکی کمی بیشی میں اسکی موت و حیات مشتمل ہے لہذا اس معاملہ میں غفلت اور تساہل شعاری کو قطعاً دخل نہ دیں۔

نسخہ کے اجزاء فراہم کرنے سے پیشتر نسخہ کو بغور پڑھ لیں پھر اجزاء نکال کر وزن کر کے الگ الگ پڑیوں میں باندھ کر ادھر پر نام لکھ دیں۔ تمام اجزاء نسخہ مکمل کرنے کے بعد پھر پوڑیوں کو شمار کر کے نسخہ سے ملا لیں کہ کوئی چیز رہ تو نہیں گئی ہو ورنہ ان موجود نہ ہو وہ دوسری دکان سے فراہم کر کے شامل کریں۔

بعض اہل علم، خوشخط لکھنے کے عادی نہیں ہوتے یا دقیق نویسی کے مرض کا شکار ہوتے ہیں یعنی دوائیوں کے غیر مندرجہ نام لکھ کر اسکی حکمت اور علم کا اظہار کرنا چاہتے ہیں اور اس عیب کے ساتھ ساتھ بدخط بھی ہوتے ہیں اسلئے عطارد سے صحیح طور پر نسخہ کے اجزاء اگر نہ پڑے جاسکیں تو طبیع کے دریا کریں یا اگر طبیعت نامی نہ ہو تو دیگر مقامی اہل علم سے اس کے متعلق تسلی کریں بجا خود اٹھل بچھل طور پر کوئی آرٹ پلاننگ نہ دیں کیونکہ نسخہ نویسی نہایت ذمہ داری کا کام ہے۔ اس میں اپنی رائے اور قیاس کو دخل نہ دینا چاہئے اور ہر اکینہ ترا کو نسخہ کے مطابق وزن کر کے دیں۔ نسخہ کے اوزان میں کمی بیشی یا دوا دارو کے سلسلہ میں غفلت شعاری نہایت خطرناک اقدام ہے۔

پرانی طبی کتابوں میں دقیق نویسی اوزان و درج میں جن کا اسی زمانہ میں علاج تھا اور آج وہ سرد رک ہی نہیں بلکہ عام طور پر ان کے ناموں سے بھی واقفیت نہیں رہی۔ اسلئے باب ہذا کے آخر پر ان میں سے ضروری اور اہم اوزان کو مرد و عورتوں اور بچوں کے تطابقت سے بیان کر دیا گیا ہے تاکہ عطارد حضرات کو پرانی کتابوں میں مندرجہ مرکبات کی تیاری میں زحمت اور وقت کا سنا منانہ ہو۔

ذخائر

ملکی اور غیر ملکی پیداوار کا ذخیرہ بھی درکار ہے اس کے لئے صرف قناسی
 قدر کفایت کافی ہے کہ عطار کو خود اپنے ذخیرہ کی نگرانی کرنا چاہیے ملازم
 کی نگہداشت کے لئے موزوں نہیں۔ ایسی پیداوار کو خود رو اور ملکی ہونے کی وجہ سے کم
 قیمت اور عام ہیں تمام فوائد کے لحاظ سے غیر ملکی ادویہ کے مقابلہ میں وہ کچھ کم حیثیت
 نہیں رکھتیں۔ انہیں بھی کھانا قلت رکھنا اتنا ہی ضروری ہے جتنا کہ بدیشی ادویہ۔
 جو تازہ تازہ سفوفات مثل افیتور دیالکس، خار خشک، استینا، سی انیفر، بایونہ
 گلبرگ، نیم کشکی، خورد و کبان ایل، نیب، جرائین، السوڈیاں، شاسہترہ، پیر پھلی اور دیگر
 سینکڑوں دوائی اپنے علاقہ کی پیداوار آئیں تو انہیں شاید ہی بھلاطت تمام خشک کر کے
 محفوظ رکھیں ان میں معمولی مٹی رہنے پر بھی ان کے خراب ہو جانے کا احتمال ہے نیز کسی ایسی
 جگہ پر انہیں خشک کر کے کیا جاتا ہے وہاں کسی کا گذر ہو۔ اور نہ ہی انہیں پاؤں تلے روندنا چاہیے
 کیونکہ یہ کھانے کی چیز ہے دو کا نڈار کی روزی اور عوام کے شفا اس میں مستعمل ہو سکتا ہے۔
 نا پاک کرنا بھی گناہ میں داخل ہے ضرور اور ملازم اس امر مستغنی ہو کہ در عام
 طور پر لا پرواہی سے کام لیتے ہیں باہر سے آنیوالی ادویہ بھی اپنی ضرورت کے مطابق
 منگائیں جو دوا عموماً اور کثرت کے استعمال ہوتی ہو اسے زیادہ مقدار میں منگائیں
 اور جو گاہ بگاہ استعمال میں آنیوالی ہو اسے کم مقدار میں اگر قحوظا خرچ ہونے
 والی ادویہ زیادہ مقدار میں منگوائی جائیں گی تو ان پر خواہ مخواہ رقم بندھی
 پڑی رہے گی۔ اور کچھ عرصہ گذر جانے کے بعد بیکار ہو جانے کی عورت میں ان کا ملک
 نہ کرنا آپ کے لئے مشکل ہو جائیگا۔ اگر تصنع کریں گے تو ایسی بوسیدہ اور گرم خوردہ
 دوا مر لیض کی ہلاکت افریت اور مسفرات کا باعث ہوگی اور آپ کی دکان کی بدنامی
 اور عدم اعتمادی کا موجب بن جائیگی۔ نیز ان کا استعمال اخلاصاً بھی گناہ ہے۔

مال کی خریداری

اگرچہ ہر دوکاندار کو مفاد کے لئے ایسے رائے
 اختیار کرنا پڑتے ہیں جس سے خریداری کا رجوع
 عام ہو۔ اور ہر وقت وہ دوکاندار کے ایسے نتیجہ قرار ہو چکا رہتا ہے جس کو اسے نفع

اور اپنی تجارت کو فروغ دینے کے لئے ہر ممکن حیلہ و سعی سے کام لیتا ہے جس کے مقابلہ میں اسے کامیابی ہے۔

اگرچہ بیسیوں ایسے ذرائع ہیں جن سے تجارت کو فروغ دیا جاسکتا ہے اور حریفوں کے مقابلہ میں اپنی دوکان کو کامیاب بنایا جاسکتا ہے مگر جو حیلہ بالعموم استعمال کیا جاتا ہے اور جس کا اثر عوام پر بھی خاطر خواہ بیٹھتا ہے وہ مقابلتہاً ارزاں فروشی ہے اور اس سلسلہ میں ان کی سہی کوشش ہوتی ہے کہ مال ارزاں نرخوں پر خرید جائے کہ بیچنے میں ارزاں نرخوں پر دوکان کو نقصان نہ ہو۔ مگر یاد رکھیں کہ جو مال ارزاں نرخوں پر خریدا جاتا ہے وہ مال گراں نرخ والے مال کی نسبت ناقص ہوتا ہے اور ناقص مال کی فروختگی دوکان کی سلاک کو بگاڑ دیتی ہے۔ اس سے عوام کا اعتماد اٹھ جائیگا۔ اور مریض کے لئے بھی غدار کی از تکاب آپ کے ذمہ ہوگا لہذا ارزاں مال خرید کر ارزاں فروشی کے خیال کو ترک کر کے اسے کم منافع اور زیادہ تجارت کے اصول تک ہی محدود رکھیں۔

مقابلہ کا جذبہ اگر حد نہ ہو رشکا ہو تو نہایت مبارک ہے اور اس میں گونا گوں خبریاں اور محاسن منظر ہیں۔ مگر اس میں غور و تدبیر باریک بینی اور دور اندیشی کی بہت بڑی حد تک اشد ضرورت ہے۔

مقابلہ کرنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ جن لوگوں سے آپ کا مقابلہ ہے ان میں کون شخص کامیاب ہے پھر اس کی ترقی اور کامیابی کے راز کو معلوم کرنے کی کوشش کرنا کہ وہ اپنے حسن سلوک، رواداری اور مکارم اخلاق سے گاہکوں کو سحر کر رہا ہے تو تم بھی اپنے اندر یہ اوصاف پیدا کرنے کی کوشش کرو۔ اگر وہ نرم کلامی دیاونداری اور سچائی سے عوام کا دل موہ رہا ہے اور قدر و عزت کی نگاہ سے دیکھا جا رہا ہے تو تم بھی اس کی اقتدار میں اس سے بڑھ کر خلوص، ایثار اور دیانتداری کا کام لو۔ اگر اس کی ترقی اشیاء کے خالص اور پکینگ کے نظریہ اور جاذب توہم پر موقوف ہے تو تم بھی اسکے لئے کنجوسی اور تنگدلی سے کام نہ لو۔ اگر اس کی دوکان کے کارندے دوسروں کی نسبت ماہر، دیانتدار، تجربہ کار اور صاحب فن ہو شیار ہیں۔ تو تم بھی ایسے ہی کارکن

حاصل کرنے کی کوشش کرو۔

بہر حال ترقی کے راز اور کیفیت معلوم کر کے تم اس دھڑ میں سبقت نیچلنے کی کوشش کرو۔ انشاء اللہ کامیابی آپ کے قدموں پر ہوگی۔ گلاسٹن، یوسید اور کم خوردہ اربان مال خرید کر اربان فروشی سے آپ کو جو فروغ اور ترقی کی جھلک نظر آ رہی ہے یہ واقعی ہے اور سراسر سب سے زیادہ وقعت نہیں رکھتی کیونکہ اس حربہ سے عوام سخر نہیں ہو سکتے۔ اگر مرجع خلائی ہو گا بھی تو محض عارضی اور چند دنوں کے لئے سب مال کی حقیقت سے لوگ شتا سا ہو جائیں گے تو پھر تیرے دہی ہو گا۔ جو ہوا کرتا ہے۔

کام کی باتیں

۱۔ کسی کارخانہ، دوکان اور تجارتی کاروبار کے ناکام اور قیل ہونے کا عموماً سبب یہ ہوتا ہے کہ اس کارخانہ یا دوکان کا مالک اس کاروبار سے واقف نہیں ہوتا اور ملازموں کا مزدور اور کارکنوں کے سہارے پاسکی بنیاد رکھتا ہے۔ وہ صرف اپنے سرمایہ کے گھنڈ پر کارخانہ یا دوکان کھول لیتا ہے اور ایسے ملازم حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے جو اس کام کے ماہر اور تجربہ کار ہوں مگر ہمیشہ یاد رکھیں کہ جس کاروبار میں مالک نگرانی سے قاصر ہے یا مالک کو اس کاروبار سے واقفیت یا دلچسپی نہیں وہ ملازموں کی کمائی سے کبھی پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھا سکتا۔ ملازم دوکان کے افادی نشیب فراز میں ہرگز نہ دلچسپی نہیں لے سکتا۔ جس طرح مالک اسکی وسعت اور کامیابی کے لئے سوچ سکتا ہے اور جو مالک کام سے نااہل اور نااہل ہو وہ ملازموں سے اس کے متعلق گفت و شنید بالخصوص دیگر باز پرس یا ان کی نگرانی نہیں کر سکتا۔ سمجھدار دلچسپی لینے والے اور کام سے ماہر مالک کی نگرانی ہی ملازموں سے خاطر خواہ کام لے سکتی ہے۔

جو مالک اپنے کارندے کے ہر فعل اور ہر حرکت کو پرکھ سکتا ہے جو مالک اپنے کام میں کامتا، ماہر اور تجربہ کار ہے جسے نوکروں کے کاروبار کو تنقید میں لگا ہوں دیکھنے کا ملکہ ہو۔ جو وقت اپنی دوکانداری کے کام کو اپنے ہاتھوں بطریق حسن انجام دے

کے جو کارندوں کے بیزار کر دے۔ شربت، عرق، مرقوں، میوؤں، پواشوں، لہوؤں وغیرہ کو خود اپنے ہاتھ سے ان کی نسبت بہتر بنا سکے اور ہر کام کو صفائی، سلیقہ اور حسن تدبیر کے انجام دے سکے۔ وہی ملازموں کو محبوب کر سکتا اور ان سے کام لے سکتا ہے۔ پھر تیب ملا کر ان کو اسکے حجر اور سلیقہ شکاری سے پوری پوری آگاہی ہو جائے تو وہ مالک صرف اپنی تاثیر نظر سے ہی جیسے بچائے ان سے کام لے سکتا ہے۔ نوکروں کو اسکی موجودگی میں کئی بقاعدگی اور سناہل کرنے کی جرأت ہی نہیں ہو سکتی۔ اسکی ضروری ہے کہ عطار کی کام شروع کرنے سے پیشتر کسی ایسے تجربہ کار اور استاد فن کے حسن تدریس سے استفادہ حاصل کر لیا جائے۔ اور اس سے دوکانداری کے گریس کیلئے گاہکوں اور خریداروں پر متاثر۔ اور ان کے تالیف ثلوب کے طور طریقے سیکھے۔ ایسا فلک حاصل کرنے کے بعد کاروبار شروع رہنا چاہیے۔

۲۔ دوکاندار کو کبھی اور کسی موقع پر بھی اپنی دیانت، سچائی، اور ذاتی شرافت کو ہاتھ سے نہ دینا چاہیے۔ دوکاندار کو حسن اخلاق کا نمونہ بن جانا چاہیے۔ دوکاندار کی ذرا سی بے اعتنائی اور استغنا خریدار کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے متنفر بنا دیتا ہے۔ اسلئے ہنود جن کے متعلق اکثر زبان زد خیال ہے کہ دوکانداری اور سرمایہ کا حصول اسی قوم کے لئے وقف ہے۔ محض اسی لئے ہے۔ کہ وہ گاہک سے بھجوات، احترام اور غلبہ سے پیش آتا ہے۔ گاہک کا بار بار کا تکرار اور اصرار اسے برا محسوس نہیں ہوتا۔ گاہک کی تسخیر کے لئے اگر اسے دوکان کا سارا سامان بھی ایک ایک کے خریدار کے سامنے لاکر رکھنا پڑے تو وہ جین جین نہیں ہوتا کسی گھنٹوں کی پیچ کنوڑیہ لگے باوجود بھی اگر خریدار کوئی سودا خریدنے پر رمتا مند نہیں ہوتا اور دکان بھاڑ کر خالی چلے جانے پر مستعد ہو جاتا ہے۔ تو بھی وہ برا بھلا کہنے کی بجائے نہایت ادب کہہ دیتا ہے۔ کہ اچھا صاحب اگر آج ہم آپ سے پیسے نہیں کما سکے تو کل عزیز کاشینگے یہ ہے اس کا اخلاق اور اس کے الوداعی کلمات اور پھر گھنٹوں بھر کی منت اور خدمت جو گاہک کو چھ اسکی دوکان پر سے جاتی ہے۔ خلاف انہی اگر اس سے ترش زنی برتی جائے۔ یا اس کے تقاضے کو نفرت اور

مقاومت سے ٹھکرا دیا جائے یا اس کی خواہش کا احترام نہ کیا جائے تو وہ کبھی آپ کی دوکان پر آنے کا نام تک نہ لے گا اور کبھی آپ سے ایسے دین کرنے کے لئے تیار نہ ہوگا۔

۱۰۔ اور کہئے گا کہ جب گاہک کی حیثیت سے مارکیٹ میں قدم رکھتا ہے تو اسے ہر دوکان سے بڑھتی اور بڑھتی ہوتی ہے، وہ ہر دوکاندار کو اشتیاء کی نظروں سے دیکھتا ہے اس کا نظریہ یہ ہوتا ہے کہ یہ دوکاندار لوگ کسی باطل طریقہ سے بچہ دہو کر نہ دے دیں۔ اسکی حالت کسی زخم خورہ وحشی ڈرپک شکار کی سی ہوتی ہے جو قدم قدم پر ہلکتا اور رکتا ہے۔ اسکی کمین کامیاب دوکاندار کا فرعن ہے کہ وہ اپنے حسن اخلاق، مال کی عمدگی، مقابلہ ارزائی اپنی دیانت سچائی اور صاف دلی سے اس کے تمام شکوک و شبہات کو اطمینان اور بالائے سب سے بڑھ کر اسکی اور اسکی حالت میں خوش خلقی کارندوں کی بھی ہونا چاہیے۔

۱۱۔ اپنے ہم پیشہ دوکانداروں سے بھی بددورانہ سلوک روا رکھتا چلتے ہیں دوکاندار کو اپنے ہم پیشہ لوگوں میں عزت اور وقار کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے وہ بہت خوش نصیب ہے۔ لیکن یہ سب کچھ حسن اخلاق، حسن تدبیر، رواداری اور ہمدردی کو ہی حاصل ہو سکتا ہے اس سے انہیں باعقلی تنظیم حاصل ہوگی۔ جوان کے لئے پشت بنانا کا کام دیگی۔ وہ کسی آرٹے وقت میں یا کسی ایک پرناگہانی آفت آجانے کے موقع پر ایک دوسرے کا ہاتھ بٹا سکیں گے۔ اپنے تجارتی معاملات پر ایک جگہ بیٹھ کر غور و غوض کر سکیں گے۔ اس میں بھی سمجھتے کہ جماعت ہی کرامت ہے۔

۱۲۔ صبح سے لیکر شام تک دوکان پر دھرتا مار کر بیٹھے رہنا بھی صحت مند ہے اور اس سے نہ صرف صحت ہی بہا اثر پڑتا ہے۔ بلکہ اخلاق پر بھی اسکا مؤثر ہونا یقینی ہے۔ بعض دوکاندار کاروباری لالچ میں ناز و روزہ اسی انداز میں پابندی تو درکنار حوائج ضروریہ کی بھی پرواہ نہیں کرتے۔ بلکہ روٹی تک کہ اسی کے واسطے یہ کام ستر ستر دردی اور تنگ و دو عمل میں لائی کھاری ہے۔ وقت پر کھانے میں پرواہ سے کام لیتے دیکھتے گئے ہیں۔ یہ طریقہ سید غفر مستحسن اور معیوب ہے ہر کام اوقات کی پابندی کے ساتھ کرنا چاہیے عموماً اس میں نظم کی کمی ہے دیکھی گئی ہے کہ بڑی بڑی بااصول دوکانیں جنہیں

خریداروں کی تسخیر قلوب حاصل ہے دو اوقات کی پابندی کے ماتحت جب ہوتی ہیں تو
چھوٹے چھوٹے درکاروں کی غیر حاضری میں اڑے تھکے گاڑیوں کے استفادہ حال کر نیک
لئے بہت رات گزرتی ہے وہاں کھلی رکھتے ہیں اس سے وہ نہ صرف تارک امور دنیا ہی ہوتے
ہیں بلکہ وہ اپنی صحت ایسی بیش قیمت نعمت کو بھی کھو بیٹھتے ہیں نیز اپنے بال بچوں میں ملجھ
کر جو لطف اور تنعم دن بھر کی کوفت کو غلط کر دیتی ہے اس سے محروم رہ جاتے ہیں۔

مجھے اپنے ایک تہا یہ دوکاندار کی بات جو اس نے تفتن چھپکے لئے مجھ سے اسی تذکرہ
کے ماتحت بیان کی خوب یاد ہے اس نے بیان کیا کہ میرا شیوہ ہمیشہ صبح سویرے منہ اندھیرے
ہی اٹھ کر دوکان پر جانا تھا۔ اور رات کو بھی بہت دیر سے گھر جاتا تھا۔ دیپر کا کھانا
اپنے ایک چھوٹے کارندہ کے ہاتھ دوکان پر منگو لیتا تھا۔ میری ایک چھوٹی لڑکی تھی جسے
میں سوتے ہی چھوڑ کر آ جاتا اور اسکے سو جانے پر ہی گھر میں جاتا۔ اسلئے وہ لڑکی مجھ سے
مانوس نہ تھی بلکہ دکان میں دیپر کو ہر سال ہونگئی۔ اس میں نے یاد دہتوں میں غپ شب
مارنے میں وقت ضائع کرنا مناسب سمجھا اور گھر چلا گیا۔ میری لڑکی مجھے دیکھتے ہی صبح مار
کر ماں کے گلے لپیٹ گئی۔ اس کی ماں نے ہنستے ہنستے کہا کہ نہیں گھٹی! یہ تیرے پاپا جی ہیں مگر
مٹی تھی کہ ماں نے جنت کے اسکے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں اور ہم چلا چلا کر ماں کے گلے
لپیٹ رہی تھی۔ اسے دیکھ کر معلوم ہوتا تھا کہ وہ کسی بگناہ گہانی سے بچنے کے لئے اپنی ماں سے
پناہ مانگ رہی ہے۔ میں اسکی اجنبیت کی وجہ سمجھ گیا۔ اور اسکے شکوک و شبہات کو دور کرنے
کے لئے میں جوں ہوں اسے چکار پکار کر محبت کرنے کے لئے اٹھا اسکی طرف بڑھتا۔ اسکی
جنت کے بڑھتے ہوئے طوفان میں بجائے کمی کے اعنائہ ہی ہوتا گیا۔ اسکی حالت متغیر
دیکھ کر میں واپس آ گیا۔ اور اس کی وجہ پر غور و خوض کرنے کے بعد میں نے محسوس کیا کہ میری
صحت اور بچوں کی بہت میں میرا یہ کاروبار ہی پر گرام بہت مضر ہے۔ اور کاروبار ہی عرض
بالکل منافی ہے اسوقت سے میں نے اپنا وقت بدل دیارات کو سیر شام ہی بانٹ دیا۔
کچھ نہ کچھ مٹائی وغیرہ لے کر گھر چلا جاتا اور جا کر بچی کو دیتا۔ جس سے وہ ہوتے ہوتے چھوٹے
مانوس ہونگئی۔ ایسے ہی صبح جب اٹھ بیٹھتی تو اسے کھلا پدا کر محبت کر کے ذرا میرے

دوکان پر آتا۔ فاعتبروا یا اولی الابصار:

(۵) ہر ایک کاروبار کے لئے حساب کتاب ایک بجد ضروری و لازمی چیز ہے جو چیز خریدی جائے اسے بھی اور جو فروخت ہوا اسے بھی اپنے حساب کتاب میں لکھنا چاہیے جس قوم کا حساب کتاب نہ ہو وہ فرم نہ فرم اہ نہ وہ دوکان دوکان ہی ہے اس کا حال ایسا جیسے ایک شخص گھپ اندھیرے میں جا رہا ہو۔ پتہ نہیں کہ کڑھے میں گر جائے یا ٹیلہ پر چڑھ جائے حساب کتاب سے بڑھ کر کوئی علم مفید اور کارآمد نہیں ہے۔ حساب کتاب انسانانی کاروبار اور زندگی کی جان ہے جسے دوکان کا حساب قاعدہ ہو وہ شاہدہ ترقی پر کارن ہو سکتی ہے۔ وہی اقتدار حاصل کر سکتی ہے اور جو حساب کتاب کے معرے سے آج بھی نہیں اور کمال بھی نہیں۔

(۶) عطاری کی دوکان میں اکثر اشیاء کھانے پینے کی ہوتی ہیں۔ مثلاً بادام کشمش چلوڑہ، لپتہ، شربت خیر، مرتبے، چٹنیاں وغیرہ جو لذیذ اور مزیدار ہیں مگر یہ فسادہ ایک ایک تولہ کی مقدار میں کھائی جائیں تو خیال فرمائیے کہ مہینہ بھر میں وہ چیز کتنا کم ہو جائیگی اگر اسکی نگہداشت اور حفاظت کی جائے تو وہ دن دور نہیں جبکہ دوکان کا دہانہ کھل جائے یہاں کبھی ہوئی چیز منافع پر بکھنے کے لئے ہیں نہ کہ اپنی زبان کا مزہ لگانے یا مالک سے جو ری آمد پر نشیدگی میں ہڑپ کر جانے کے لئے۔ اگر حلوائی لوگ جو گونا گونا نعمتوں کے طشت نظر کے سامنے رکھ کر دن بھر بیٹھے رہتے ہیں۔ خود شہوارا خوش وضع اور توجہ والا مٹھائوں کے خواجے سجائے رکھتے ہیں یہ بھی ایسے ہی انہیں بچنا شروع کر دیں تو یہ بھری بھرائی دوکان جو کہ ہی عرصہ میں چمکے جائینگے مگر ان کی کفایت شعاری اور جزورسی ہی انہیں اس فضول کو شئی سے روکتی اور باز رکھتی ہے اسلئے آپ کو بھی ایسی اشیاء سے اپنے ہاتھ اور زبان روکے رکھنا چاہئے اور بدلتا اور فضول خرچ لازم کو بھی دوکان میں بھرتی نہ کرنا چاہیے۔ اگر آپ خود کسی وقت اس غلطی اور لغزش کے مرتکب ہو گئے تو آپ سے زیادہ آپ کے ملازم اس عیب سے نہ جو کہیں گے لہجوائے رسم گناہ در جہاں آئل اندک افتادہ است۔ لہذا اس سے محتسب اور پُر حذر رہنا چاہئے۔

اگر اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم شامل حال ہو اور آپ اپنے دلپسند پر محاسن اور دکاندارانہ
 دوسروں سے اپنی تجارت کو با فروغ پائیں اور اکیلے وکیلے سے کام انجام نہ پاسکے تو یقیناً آپ کو
 ملازم رکھنے کی ضرورت پڑے گی کیونکہ نایب آدمی رکھنے کے سوا کام نہیں چل سکتا۔ مگر ان میں
 انتخاب بھی ایک امر ضروری ہے۔ ہمیشہ دیا ستارہ، فرمانبردار، ہوشیار اور جو کس شخص کو یہ کام
 تفویض کریں۔

ملازم کا دیا ستارہ ہو تا بعد ضروری اور ملازمی امر ہے کیونکہ دوکان میں ایک باپ کی بد
 دیانتی بھی تمام کاروبار کی برکت اٹھا دیتی ہے جس مالک کے ہاں بد دیانت ملازم کاروبار کا
 ماسور ہوں اس کی تجارت کبھی فروغ حاصل نہیں کر سکتی بلکہ اس کی بقا کی بھی امید محال ہے
 ہم نے بار بار دیکھا ہے کہ اگر مالک خود بھی اپنی دوکان اور اس کے مال کی نگہداشت میں ہند
 رسی د یعنی مال کے ادنیٰ ترین حصے کو بھی غائب ہونے سے بچانے سے کام نہ لے اور جبکہ شہری
 پیشہ کرے یا ملازم بد دیانتی عمل میں آئے تو کاروبار سے خیر و برکت اٹھ جاتی ہے تجارت
 بوند صابر جاتی ہے۔ ترقی تو رکنت اس کی بقا بھی محال ہو جاتی ہے۔

ملازم جس کے ہاتھ میں نقد عین ہے ان کا گلے مال اڑا لینا تو ایک امر ہے اگر
 اندر باہر آتے جاتے تھوڑا تھوڑا مرتبہ بھی چکے لیں تو کیا تھوڑے ہی عرصہ میں نہ مرتبہ کا صفایا نہ
 کرونیے؟ اور اگر زید نے عمر کو مرتبہ چکھتے دیکھ لیا تو کیا یہ باور کیا جاسکتا ہے کہ زید اس گناہ کا
 ارتکاب نہ کرے گا اور ان دونوں کو ہم آہنگ دیکھ کر کب کب کامل ایمان رہ سکتا ہے پھر تو کوئی کسی
 کا محتسب نہ ہو اور مالک ہر وقت اور ہر لمحہ کی نگرانی سے قاصر ہے لہذا ملازم کے انتخاب میں
 ایماندار ہی کا اصول مقدم ملحوظ رکھنا چاہیے بے ایمان اور بد دیانت ملازم خواہ تنخواہ لینے
 کی کیا سے مالک کو اپنی گروہ سے بھی کچھ ادا کرنے کا اقرار کر کے شاگردی میں رہنا چاہیے۔ تو بھی
 سودا سراسر غبن کا اور دوکاندار کی کھلے سم قاتل کی حیثیت رکھتا ہے۔

جو اصول اور بد دیانت ملازم کے انتخاب میں ضروری ہے وہی ان لوگوں کی پرکھ اور
 اپنے ان دیکھنے میں بھی لازمی ہے جو بطور شاگردی کام سیکھنے کیلئے آچکے ہوں بلا معاوضہ
 کام کرنا چاہیں جو کہ وہ بھی کارندوں میں شمار ہوتے ہیں اور دوکان میں ان کا بھی غلہ ہوتا

ہے اسلئے ان کا بھی دیا نندار، با خلوص اور ہمدرد ہونا ضروری ہے۔ ملازم اور شاگرد
 ایسے بھرتی ہوں جو مالک کے نقصان کو اپنا حقیقی نقصان اور مالک کے منافع اور فائدہ کو
 اپنا ذاتی فائدہ تصور کریں جو لوگ ملک کے نفع اور نقصان میں اس کے ہم آہنگ نہیں وہ
 ملازمت اور شاگردی کے تعلقاً قابل نہیں اور ان کا دھنا سر سر نقصان کا موجب ہے
 جس طرح آپ کو گاہکوں سے اثر و رسوخ کی ضرورت ہے اور جس طرح آپ کی
 ذات میں خریدار کے جذب کشش والے جذبہ کی حاجت ہے اسی طرح ملازموں کو بھی ان
 بوجہات کی سخت ضرورت ہے کیونکہ ان کا وجود آپ کے قائم مقام ہے ان کا عمل آپ
 ہی کا عمل ہے چڑھ چڑھے مزاج کے ملازم بھی کام کرنے کے اہل نہیں ہر نیک انسان کی دیانت و
 اسی پر موقوف نہ ہو۔ کہ نہ آپ کے نقد و جنس کی حفاظت کریں بلکہ ان کی دیانت داری کے لئے
 یہ بھی ضروری امر ہے کہ وہ گران فروش سے کام نہ لیں اور مالک کی خوشنودی کے لئے
 خریدار کو مدد کا سودا دے کر ناخوش نہ کر دیں۔ انہیں مالک اور خریدار کے حقوق کا پاس رکھنا
 چاہئے۔ ان کا فرض ہونا چاہئے کہ وہ مالک کے حقوق کو خریدار کی دستبرد سے بچائیں اور خریدار
 کا حق مالک کو نہ دیں۔ وہ دو کان میں ثالث کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اور مالک کی نسبت انصاف
 کے لئے وہ زیادہ تر ذمہ دار ہیں۔ وہی ملازم اچھا ہے جو حسن اخلاق کا نمونہ ہو جس
 میں مالک کو خوش رکھنے کی کبھی اہمیت ہو۔ اور جس میں خریدار کو تسخیر کرنے کا بھی ملکہ ہو
 پھر ملازم اور شاگردوں پر فرمانبرداری کا فرض عاید ہوتا ہے مالک کی فرمانبرداری
 کرنا بھی ملازم کے لئے بہت ضروری ہے جو ملازم مالک کا فرمانبردار نہیں وہ ملازمت
 کے قابل بھی نہیں۔ کیونکہ فرمانبرداری کے بغیر مالک اور ملازم کا تعلق استوار نہیں رہ
 سکتا۔ جس دکاندار کے ملازموں میں دیانت، امانت اور پاس حقوق نیز فرمانبرداری
 کے اوصاف ہوں۔ وہ مالک نہایت خوش نصیب اور اس کا کاروبار بہت بابرکت
 ہے۔ بے ادب گستاخ۔ بد دیانت اور نا فرمان۔ بہانہ ساز۔ مکار۔ حیلہ جو اور
 بدگو شخص ملازمت کے قابل نہیں ہوتا۔ ایسے ملازم کی موجودگی مالک اور دکاندار کو ہر وقت
 کے لئے مضر ہے۔ لہذا ان سے پرہیز ضروری ہے۔

مالک کو تنبیہ

ایسے خوش اخلاق اور دیانتدار ملازموں کی پکستہ کمی مگر نامالکوں کا بھی فرض ہے ایسے ملازم کی قدر کرنا چاہئے۔ اور اس کی تنخواہ بروقت اس کے حوالہ کر دینا چاہئے کیونکہ مزدور خوشدل کنہ کار بیش اگر اس کی تنخواہ میں خواہ مخواہ غفلت تساہل اور ٹال مٹول سے کام لیا جائے تو وہ بدولی سے اپنا فرض منسب ہی انجام دے گا۔ اور اپنی ضروریات کو بہم پہنچانے کے لئے اسے چارونا چارہ بددیانتی کرنا پڑے گی اور ایسی صورت میں اس بددیانتی کا مالک ہی سہارا ہو گا نیز مالک کی اس تساہل و رونی کا شہرہ اور چرچا پھیل کر آئندہ کے لئے اسے بدنام کر دے گا۔ اور حتیٰ الوسع کوئی اسکے ہاں ملازم رہنا پسند نہ کرے گا۔

اشتہاری کاروبار

اگر مقامی فروغ اور رجوع کے علاوہ مزید تجارتی ترقی منظور ہو تو اشتہاری کاروبار کی ضرورت پڑتی ہے کہ آپ اپنے تیار کردہ مرکبات یا اپنے ذاتی تجربے کو بذریعہ اشتہار فروخت کریں یہ ذریعہ بھی عمدہ، موزون اور منافع بخش ہے مگر چونکہ یہ کاروبار کے ایک لگ شاخ اور علیحدہ شعبہ ہے۔ اسلئے اس کے قواعد بھی الگ ہیں۔

اس کی دو ہی صورتیں ہیں۔ ایک یہ کہ آپ اپنے مختلف امراض پر کام کرنے والے تجربہ منفعہ جات جو سینہ بسینہ آپ تک پہنچے اور آپ کے بار بار تجربہ میں درست اور صحیح ثابت ہوئے ہیں اور جو کسی کتاب میں راج نہیں تیار کر کے ان سے استفادہ حاصل کرنے کی عام دعوت دیں۔ اور بذریعہ اشتہار عوام تک اپنی آواز پہنچائیں لیکن عورتوں میں ان ذریعہ کی تمام تر ذمہ داری آپ کی ذات پر عاید ہوتی ہے۔ اور یہ ہے کہ جن امراض کے لئے آپ نے اپنی دوا کو مفید و مجرب مشہر کیا ہے۔ وہ واقعی اس کے لئے تیر بہت ہو۔ اور

اپنی سحر غائی میں عار دہی تاثیر رکھتی ہو۔ اس میں قیمت کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔ اور قیمت
قیمت کی کمی بیشی کوئی معنی نہیں رکھتی یہ آپ کی مرضی پر ہوتا ہے کہ آپ ایک اونٹ
اور سموری کو سونے کے عباد فروخت کریں۔ اس میں صرف یہی ضروری بات ہے کہ جن
مراعات کے لئے آپ نے اسے مشتہر کیا ہو۔ ان کے لئے سو فیصدی کامیاب سے فطوری
تیر بہشت ہو جس :-

دوسری صورت انکی مرکبات کی ہے جو عام طور پر بارہ میں فروخت ہوتے ہیں۔ مثلاً
لحوق معجون شربت ادریفیل اور جوارش دینچر جن کے نسخہ جات اطباء قدیم کے وضع ہوئے
اور سہول دستعل قحی اور اکثر قریباً ایٹون میں شروع اور مرقوم ہیں۔ اس وقت میں اس
کی ضروری آپ پر عرض ہے کہ ان کے ابراہ خالص اور عمدہ ہوں۔ اور ان کی کل
صحیح ہوں جن میں آپ نے کوئی کمی بیشی نہ کی ہو نیز انکی قیمت طبعی و اتجاری ہونی چاہیے جن
کے مقابلے میں آپ فروخت کر رہے ہیں گران ہو آپ ان مرکبات کا اشتہار نہ
ہیں۔ بجا ہمت اپنی مرضی کے مطابق آپ سے منگالیں گے۔ خواہ یہ ان کے لئے مفید ہوں یا نہ
ہوں۔ اسکی خدمت جاری ہو اور غریب پر عاید ہوتی ہو یا ان کے لیے چوبیس کے مقابلے میں مرکب پے نکالیا گیا
جھوٹ اور مہیا لخم اشتہاری سلسلہ میں جھوٹ اور مہیا لخم سے ہرگز ہرگز
کام نہ لینا چاہیے۔ ایسی دوا کا اشتہار دیں جو خالص
اور واقعی اس مرض کے لئے نیمہ ہدف ہو۔ نیز بصورت دیگر آپ کسی نمیرہ کا
اشتہار دے رہے ہیں اور اعلیٰ نمیرہ کے اوصاف اور قیمت درج کی گئی ہے یہ کسی فرد
ذیالاش آنے پر آپ معمولی قسم کا نمیرہ سبانی کر دیں اور قیمت اعلیٰ کی وصول کریں تو
یہ نہایت مہیوب امر ہے اور آپ کا یہ فعل سراسر ویس و فریب اور جھوٹ ہو گا۔ یہ
روپے حال نہیں ہو سکتا یہ رہنری اور ڈانٹ کے مترادف ہے :-

آپ کے کہنے سے بیعت مستور مجربات جنہیں تیار کر کے آپ نے
ان کے فوائد اور تاثیر سے عوام کو بذر یہ اشتہار آگاہ کیا ہے۔ ان
میں صرف تاثیر اور جادو اثری ہی قیمت معاوضہ ہے اگر وہ ایمین ذہ

فوائذہ بن بن کا اعلان اشتہار میں کیا گیا ہے تو پھر یہ مبالغہ اور مجھوت
 ہوگا۔ ایسی کئی نکلنا حرام اور شرعاً و اخلاقاً گناہ کبیرہ ہے اسکا انجام دہان
 اور دکاندار کے حق میں مضر ہو سکتا ہے :-

یہاں سے ملک میں عمومی اس فعل قبضہ کا ارتکاب کیا جا رہا ہے یہی وجہ ہے کہ اشتہار
 بازی کا فن بہت کچھ بد نام ہو چکا ہے۔ بد نام کتدہ کو ٹکے چند کے مشرودن کا مہیا پ اور
 مجرب الحرب اکا سیر اسی بد فہمی اور اشتہار کی لگا سہوں سے دیکھی جا رہی ہیں بلکہ مسیح نویر جو
 کہ اب کسی دوا فروش پر خواہ وہ کس قدر بھی اپنی صداقت میں بڑی بڑی گواہی لگائے (مثلاً دوسرے
 کیا جا سکتا۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ بداندیش عوام نے اس تجارت کے طریقے سے ناجائز فائدہ
 اٹھانے کے لیے عوام کو سمجھ دیا ہے کہ یہ لادروں سے ہے یہی بکنی چیزیں تھریوں اور چھپے
 دار قندوں سے عوام کو دام زد ویر میں پھنسا رہے ہیں بچا رہے مریض اسے سمجھ کر اس سے
 فائدہ اٹھاتا جا رہا ہے مگر وہ تحقیق وہ تعبیر کا تعبیر کیا ہوتا ہے۔ جو اپنے دندان آئناں پر
 صاف کرتا ہے آخر وہ ادھر سے شوکر کھا کر کسی اور پر اعتماد کر بٹھا ہے اور اسے دبان ہو
 ای تلخ قبر سے دھار ہوتا پڑتا ہے مریض کی اس وقت یہ حالت ہوتی ہے :-

کچھ ڈروں ڈرتا ہوں میں ہر راہرو کیساتھ

بچا نا نہیں ہوں ابھی رامبر کو میں

کوئی ہوئے بچے کی طرح جو ہر راہرو کو اپنا رہنما جان کر اس کے پیچھے افتاں خمیران دھرتا
 ہے مگر جب اسے اپنی منزل کے مخالف سمت جاتا دیکھتا ہے تو اسے چہرہ کردہ
 دوسرے کا دامن تمام لیتا ہے ۔

ان غرض فن اشتہار بازی میں سراسر صداقت اور دیانت ہونا چاہیے جس مریض کے
 کے لیے آپ کی تیار کردہ دوا کامیابی کے ساتھ مؤثر ہو مہی مریض کے لیے اے شہر کیجیے
 نہ کہ ایک دوا اور ساتھ ہی مریض ۔ یہ بھی بد اعتمادی کا موجب ہے

اگر آپ کی شہرہ ادو بد چھی اور عمدہ ہو گئی تو خلقت دھڑا دھڑا آپ کی مشتاق
 ہو گی۔ کیونکہ صداقت تسخیر کا اعلیٰ ترین حربہ ہے :-

ہر کجا چشمہ یوسفین مردم و مرغ دموگر قاتلہ

ہمارے ملک کے مقابلہ میں دلائی دو اساز کینیاں ملائکہ کیجے جو عرصہ دار سے
چل رہی ہیں اور ان دو گنی راتہ چوگنی ترقی کر رہی ہیں۔ ہر سیکڑہ ہر شہر ہر در ہر علاقہ میں انکی
تیار کردہ ہاؤس کی ایجنیا موجود ہیں۔ اور کروڑوں روپیہ کا سامان وہ روزانہ فروخت
کر رہی ہیں۔ اسکی وجہ مسرت یہی ہے کہ نکلا کار دیار صداقت اور دیانت پر مبنی ہے۔ انکی
بنائی ہوئی چیز پر ہر کسی کو اعتبار حاصل ہو گیا ہے۔ کسی میدان میں بھی ان پر ہتھیار
بھوٹ اور افترا پر دازی کا وقتبر نہیں لگا کاش ہمارے دو کار بھی اس سے
سبق سیکھیں :

باہرے آمدہ فرمائشوں کی تعمیل میں تساہل سے کام نہ لیا جائے۔ جہاں تک ممکن
ہو طلبہ تر فرائش کی تعمیل کر دیں۔ اور مال آرڈر کے عین مطابق سچائی کریں تاکہ خریدار
کو کسی شکوہ شکایت کا موقع نہ ملے۔

اگر خدا نخواستہ کسی وجہ سے تعمیل فرمائش فوری ممکن نہ ہو تو نہایت ادب اور
سلیقہ سے خریدار کو اس رد کا دھڑ سے مناسب اور ہمدردانہ الفاظ میں مطلع کر دیں
تمام خط و کتابت عام فہم، خوشخط اور مؤدب ہو۔ خاموشی اختیار کرنا خریدار کی دشمنی کا موجب ہے
تعمیل فرمائش میں مال عمدہ، خوبصورت اور خوش وضع پکینگ کے ساتھ بھیجا
جائے اور اسکے استعمال کی ترکیب ہمراہ بھیج دی جائے اگر آپ نے اپنے مجربات اور تیار
کردہ مرکبات کی فہرست گزرتی۔ اور کوئی ذکر کوئی اور خریدار آپ کو مل جائے
اس سے دوکان کی شہرت اور ناموری بڑھتی ہے :

وَمَا حَكْبُنَا إِلَّا التَّيْلَ غ

مختصر فہرست سداں و طاری

دسویں بیان پر دوکان کھولنے کے لئے تو بہت سی اشیاء کی ضرورت ہے جو کارخانہ والے اپنی حسب ضرورت مہیا کر سکتے ہیں لیکن مہدولی دوکان کے لئے حسن مزدوری اور کار آمد اور زاروں اور اشیاء کی ضرورت سے وہ مختصر ادراج ذیل کی جاتی تاکہ -
 ۱۔ محتاج کے وقت آپ کو نئے سرے سے فہرست بنانے میں کوئی دشواری نہ ہو۔

۱۔ الکالییاں - حسب حاجت، مرتبانوں، جاروں، بوتلوں اور شیشوں وغیرہ کے لئے۔
 ۲۔ بین کے ٹبے (خورد و کلان) خشک ادویہ کے واسطے
 ۳۔ چینی یا کاربج کے مرتبان اور جار - جو ارشادات صاحبین خمیروں، اطرافیلوں کیلئے
 ۴۔ شہبشان اور بوتلیں - خورد و کلان حسب ضرورت عرق شربت اور سیال ادویہ کیلئے
 ۵۔ کانٹے اور پچے، چند عدد ہر تہہ کیلئے پھل چھانے اور مرتبانوں سے بھرنے
 ۶۔ بڑے اطرل وغیرہ نکالنے کے لئے

۷۔ دیگے تھنی شدہ خورد و کلان، دوائیں جو شانے کے لئے شربت بنانے کے لئے
 ۸۔ پچے اور کفگیر - بعد و ضرورت، چاش پے میل اتارنے اور دیگن میں پھرانے کیلئے
 ۹۔ بربش - گند کی ادستعمل بوتلوں کو صاف کرنے کے لئے۔

۱۰۔ کارک کش - بوتلوں میں سے پھنسے ہوئے کارک نکالنے کے واسطے
 ۱۱۔ کفگیر ناچھانیاں - توام پر میل وغیرہ دور کرنے کے لئے۔

۱۲۔ پلو نیاں - (پلو چھری) بوشاندوں کو چھاننے کے لئے اور باریک
 سفوفوں کو باریک پز کر کے کیلئے

۱۳۔ چینی کے پیالے - دواؤں کے چھاننے اور بھگونے کے واسطے

۱۴۔ کتد چھریاں - کھٹے منہ کی بوتلوں سے بعد و ضرورت خشک ادویہ اور
 سفوف نکالنے اور خشک دواؤں کو کھریں سے کھرچنے کے لئے

۱۵۔ اچھٹنیاں - موٹی باریک ہر قسم بعد و ضرورت سفوف چھاننے کے لئے

۱۵۔ قرع ابلیق۔ عرق کشید کرنے کے واسطے۔

۱۶۔ کھل خورد و سادہ ساق کا ہو تو بہتر ہے (کشتہ وغیرہ کھل کرنے کے لئے)

۱۷۔ کھل کھلان (نہ گھسنے والا سپاہ پتھر کا ہو۔ تو بہتر ہے۔ زیادہ مقدار کی ادویہ کوٹنے کے لئے)

۱۸۔ انگریزی دوا (پیشل ٹارٹر) سیال اور خشک ادویہ آمیز کرنے کی واسطے

۱۹۔ بلودی میسر خورد (قطرات مایہ کیلئے) جس میں قطروں کی مقداریں دائیں بائیں۔

۲۰۔ بلودی میسر کھلان۔ ادویہ مایہ کیلئے۔ تولوں اور چھٹیا نگوں میں سیال دوائیں مایہ کیلئے

۲۱۔ پیشل کھلان۔ وزن و شتہ خورد کم مقدار میں نرم نرم دوائیں کوٹنے کے لئے۔

۲۲۔ لوتے کا مائل و شتہ کھلان زیادہ مقدار میں سخت دوائیں کوٹنے کے لئے۔

۲۳۔ تراز و خورد چھٹا نگوں اور پاؤ بھر کی اشیاء وزن کرنے کے لئے۔

۲۴۔ تراز و کھلان۔ سیروں کی مقدار میں اشیاء تولنے کے لئے۔

۲۵۔ کانسٹا خورد۔ چاروں گریوں اور رتوں کے وزن کرنے کے لئے

۲۶۔ کانسٹا کھلان۔ تولوں اور ماشوں کے اوزان کے لئے۔

۲۷۔ پورٹیک وغیرہ باندھنے کے لئے ردی کاغذ۔

غلافہ ازیں اپنے لکھنے پڑھنے، حساب کتاب اور بیٹھنے اٹھنے کے لئے

ضروری اشیاء خود حسب مرضی انتخاب کر لیں۔

فہرست وزان قدیمی بمقابلہ اوزان موجودہ

۱۔ اپنی کتابوں میں جو اوزان تحریر کئے گئے ہیں۔ وہ زمانہ گذشتہ کے مروجہ تھے

آج ان کے توازن توازن کے نام تک نے اکثریت ناواقف ہے۔ کیونکہ

مستردک آمد فیر مروج ہو چکے ہیں۔ لہذا جدول ذیل میں ان کا توازن جدید و باوزان

کے کو کے مروج ہو گیا ہے۔ تاکہ ضرورت کے وقت آپ کو آسانی ہے۔ اسکے بعد تولوں

اور ماشوں میں م و شتقال کی تحویل انشاء اللہ درج کی جائیگی تاکہ جہاں دس درم ۱۵
 شتقال ۳۰ رطل لکھا ہے وہاں اسے تولوں اور ماشوں میں تحویل کرنے کے لئے عوام
 کو مشکل اور دقت کا سامنا نہ ہو۔

نام وزن قدیمی	تطابق بوزن موجودہ
ابر یق	۲۲ چھٹانک ۳ تولہ ۵ ماشہ کے برابر بقول بعض ۲۸ چھٹانک ۳ تولہ ۴ ماشہ کے برابر۔
اُر زہ	۲ - رائی یا ہشتا شش یا ایک ہادول کے برابر
استار	۱ - تولہ ۵ ماشہ اور ۷ رقی کے برابر
ادقیہ	۲ - تولہ ۳۰ ماشہ ۶ رقی کے برابر
با قلا	۱ ماشہ ۶ رقی کے برابر
بر مسہ	۸ جو کے برابر
بند قہ	۱۰ ماشہ اور بقول بعض ۱۲ ماشہ کے برابر۔
ہیلولی	۱۲ - تولہ اور بقول بعض ۱۴ ماشہ کے برابر۔
عائگیہ پیچہ	ایک تولہ کے برابر
تولہ	۱۴ - ماشہ کے برابر
ٹانک	۱۶ ماشہ - بقول بعض ۲ ماشہ کے برابر
چھٹانک	۵ تولہ کے برابر عائگیہ پیچہ ٹانک ۱۶ تولہ کے برابر
حبہ قحطی	۶ چادول بھر شمار ہوتا ہے۔
حبہ قدسی	۲ - جو کے برابر
خمصہ	سوا چار جو کے برابر
خر نوب	سوا چار جو یا ایک خمصہ کے برابر
دام خام	۱ - تولہ ۲ ماشہ کے برابر

دام پختہ	۱۔ تولہ ۱۰ ماشہ کے برابر
دام	۱۔ تولہ ۸ ماشہ کے برابر
ذائقہ - رنگ	پونے نہر ترقی کے برابر
درمھی	۴ ماشہ اور بقول بعض ۲ ماشہ کے برابر
درم	۳ ماشہ اور بعضوں کے نزدیک ۲ ماشہ کے برابر
درہم	۴۸ جو کے برابر ہے
دینار	۱۶۸ جو کے برابر ۵ جو بمقدار ۲ چاول شمار ہوتا ہے۔
رتقی	۸ چاول کے برابر
رطل	۸ ۲ تولہ ۴ ماشہ کے برابر
رمیہ	ایک تولہ کے برابر
سرخ	ایک رتقی کے برابر
سکہ	۲ تولہ ۳ ماشہ ۶ رتقی کے برابر
سیر	۸ تولہ یا ۱۶ چھٹانک کے برابر سیر کچا۔ ۲ قہقانک کے برابر
شعیرہ	۲ چاول کے برابر
صاع	۲ سیر ۱۲ چھٹانک کے برابر
طسوج تسو	شمال کا ۱۲ چاول کے برابر اور دوسرے طسوج ۸ چاول کے برابر
قطہ	بقول شیخ الرئیس ۲۰ رطل ۱۵ چھٹانک ۱۱ ماشہ ۲ رتقی کے برابر
فتطار	۲۰ رطل کے برابر
قیراط	سوا چار جو کے برابر
کف	سوا دو تولہ کے قریب
کیلچہ	۲ من سے قدرے کم ہے
کیلہ	۳۰ درم سے کچھ زیادہ
ماشہ	۸ رتقی کے برابر

مشتقال
مید

ملحقہ

من

مکوک

وسق

دشتق

دقیقہ

۴۰ ماشہ کے برابر

سوا ۲ رطل یعنی ۲ چھٹانک ۳ تولہ ۱۰ ماشہ ارقی کے برابر

سیال دوا۔ اتولہ ۶ ماشہ از خشک صفت ۹ ماشہ کے برابر

یا بقدر ایک چمچ کھاتے گا۔

انگریزی = ۴۰ سیر کجا من دینجانی = ۱۶ سیر

اور مطلق من ۱۱ چھٹانک اتولہ ۹ ماشہ کے برابر

۳ کیلچہ کے برابر۔

۴۰ رطل کے برابر۔

۴۰ رطل کے برابر

از قیہ کا دوسرا نام ہے۔

تولوں و راشوں میں درم اشتغال کی تحویل

درم

نصف درم	برابر ہے	پونے ۲ ماشہ کے	چھ درم	برابر ہے	اکسین ماشہ کے
ایک درم	" "	ساڑھے ۳ ماشہ کے	" "	" "	۲۴۰ ماشہ
ڈیڑھ درم	" "	سوا ۵ ماشہ	" ۸	" "	۳ تولہ ۴ ماشہ کے
دو درم	" "	۷ ماشہ کے	" ۹	" "	۴ تولہ ۷ ماشہ کے
ارڈائی درم	" "	پونے ۱۰ ماشہ کے	" ۱۰	" "	۴ تولہ ۱۱ ماشہ
تین درم	" "	ساڑھے ۱۰ ماشہ	" ۱۵	" "	۴ تولہ ۱۴ ماشہ
۴ درم	" "	چودہ ماشہ	" ۲۰	" "	۵ تولہ ۱۰ ماشہ کے
۵ درم	" "	ساڑھے ۱۱ ماشہ کے	" ۲۵	" "	۷ تولہ ۳ ماشہ کے

۳۰ درم	برابر ہے	۸ تولہ ۹ ماشے کے	۵۰ درم	برابر ہے	۴ تولہ ۷ ماشے کے
۴۰ درم	" "	۱۱ تولہ ۸ ماشے کے	۱۰۰ درم	" "	۲۶ تولہ ۲ ماشے کے

مشقال

نصف مشقال برابر	معاود و ماشے کے	۸ مشقال برابر ہے	۳ تولہ کے
" "	" "	" "	۳ تولہ ۳ ماشے
ڈیڑھ	پونے ۷	" "	پونے ۳ تولہ
" "	" "	" "	۵ تولہ ۷ ماشے
" "	سوا ۱۱	" "	۷ تولہ
" "	" "	" "	۹ تولہ ۳ ماشے
" "	ڈیڑھ تولہ	" "	سوا ۱۱ تولہ
" "	۱۰ تولہ ۶ ماشے	" "	۱۵ تولے
" "	سوا دو تولہ	" "	۱۸ تولہ ۹ ماشے
" "	۲ تولہ ۷ ماشے	" "	۷ تولہ ۷ ماشے

نقشہ انگریزی اوزنان

مطاری کے کاروبار میں چونکہ انگریزی اوزنان کی بھی ضرورت ہوتی ہے اسلئے انگریزی پیمانہ بھی درج ذیل ہے۔ وقت ضرورت استفادہ حاصل کریں۔

انگریز برابر ہے	نصف رقی کے	۱- اونس	برابر ہے	۴ تولہ یا ۶ ڈرام کے
" "	۳ ماشے کے	۱۶ -	" "	۳ تولہ کے
ڈرام	۶۴ گرین	۱ - پونڈ	" "	۷ چھٹاکہ کے
" "	۱ تولہ	ٹن	" "	۲۷ منے

باب دوم مفردات کے بیان میں

یہاں اُن مشہور و معروف مفرد ادویہ کے تمام درج کئے جاتے ہیں جو عام طور پر استعمال اور مرتب ہیں۔ عرف عام کے ساتھ ساتھ ان کے مشہور انگریزی عربی فارسی ہندی وغیرہ نام مد مختصر کیفیت کے درج ہیں۔ آپ اسے ذہن نشین کر لیں تاکہ ضرورت کے وقت آپ کو بڑی بڑی لغات کی کتابیں تلاش کرنے کی ضرورت نہ رہے۔
دوا کا مشہور نام جس زبان میں معروف ہو گا۔ اس کے ساتھ مندرجہ ذیل اشارات لکھ دیئے گئے ہیں مثلاً ہندی کیلئے (د) فارسی کیلئے (ف) عربی کے لئے (ع یا ع) پنجابی (پ) اردو کیلئے (ا) سریانی (س) لاطینی (ل) پرتگالی، ہسپانی اور انگریزی کیلئے اشارات کے بجائے نقطہ انگریزی، ہسپانی، پرتگالی وغیرہ لکھ دیئے ہیں۔ اور یونانی زبان کیلئے (ی) کا اشارہ استعمال کیا گیا ہے۔

رویف الف

آلو بخارا (ف) اجاس (ع) پرنم (ل)	آبنوس (ع) ابونی (انگریزی) آدوس (ف)
برین (انگریزی) بخارا کا آلوچہ (د) مشہور چل (د)	خست کا نام ہر جگہ نگرہی مضبوط سیاہ رنگ
آلو لہ (د) آلمہ (ف) آج (ع) مالی روم	کی چل انگور سے مشابہ ہوتا ہے
انگریزی مشہور درخت کا پھل ہے۔	آت جو دھواں خیر بہہ (ف) سلت (ع) غلہ
ایٹنار (ا) ایتنار غارہ (ف) غالیہ (د)	جو کی انکی قسم ہے۔ مگر جو سے جوڑا داتہ ہوتا ہے
کانام جو عرق نیت کیلئے استعمال کرتے ہیں	اسکا ہولی (د) جھگی بونی کا نام
ایمرک (ف) ایمرک (د) طلحہ (د) سیکار	آلو بالو (ف) درخت کا پھل ہے گول اور چھوٹا
انگریزی معدنی پتھر ہے۔ سفید اور سیاہ	تواصیا (ع) د

ایریشم (ف) قزو (د) پٹ (د) سکاٹلینڈ
ریشم کے کیرے کا گھر ہے۔

اہل وصال عرفہ (د) تخم و ہل سڑکوی
ف۔ بیرے شاہ ایک درخت کا پھل ہے
انگن ہ تخم انگن (ف) قریش (د) ایک
پودے کے بیج مثل بزرگ ان کے

اجود (د) بزرگ کرس (د) تخم کرس
(ف) یارہلی (انگریزی) ایک درخت کے بیج میں
گول گول اور مثل انیسوں کے

آر جٹم (د) چاندی (د) سلا

مشہور دہا ہے

آرم انگریزی سونا (د)

آرسنیک سنکھا

آر نیچر پیل انگریزی

نارنگی کا پوست

آریشم سنگڑہ (د)

آرود (د) شفا (د) نوخ (د) مشہور

آلود (د) طبا (د) پوٹشو (انگریزی)

مشہور سبزی ہے۔

آلو آئیل۔ انگریزی

ذیون کے تیل کو کہتے ہیں۔

آکھ (د) عشر (د) مار خاک درخت

اور آک (پ) ایک شیردار مشہور پودا ہے

آمنڈ زائل (انگریزی)

بادام کا تیل

آئل آف ٹرینٹن (انگریزی)

تارپین کا تیل

آئل آف روز انگریزی

گلاب کا تیل گل روغن (ف)

آئل آف نئے من انگریزی

دار چینی کا تیل

آئل آف کلووز انگریزی

لینگ کا تیل

آئل آف کوٹیا انگریزی

لبان کا تیل

آئی پرمیا میڈا سا (د) کالا دانہ

آئی رس انگریزی ایر سادی

آئی مین گلاس انگریزی

سریش ہی (ف)

آئی دی انگریزی عشق پیچ (ف)

اجوائن دیسی وانا خواہ (ف) بکون ملکی (د)

اجوائن خراسانی (د) تخم رنگ (ف) لہج

درخت کے بیج ہیں۔ مشہور

ایون (دی) ایک پھل ہے۔

اخر د (د) جوز لند یعنی گردگان (ف)

انگریزی درخت کا مشہور پھل ہے۔

اذخر (د) گندیل (د) گیاه کی (د) بوٹی کا نام
 آراروٹ (د) ساگودانہ کی طرح زرد قسم غذا
 کے طور پر مریض کو دینے والا اناج ہے
 ارجن (د) درخت کا نام ہے
 ارغوان (د) ارچوان (د) درخت کا نام
 ارنڈ - رینڈی (د) سید انجیر (د) فروغ
 خاردار - پھل والا مشہور درخت ہے
 ارنڈ خربوزہ (د) کھری کو ملتا جلتا پھل
 اروی - یا گوسیاں (د) گاگٹی (د) تعلقاش
 لسیار ہندی ترکیاری چوزمین کی بچے ہوتی
 اردو (د) ماش (د) مشہور غلہ ہے
 ارہر (د) شافل (د) درج (د) مشو غلہ
 اربارہ (د) بوٹی کا نام ہے - جو رست میں پیدا ہوتی ہے
 چنار کے پھل کے مشابہ
 اردوسہ دبانہ (د) بنگڑو (د)
 ہندی درخت ہے مشہور
 اسارون - بگر - گند بالا (د) گھاس کی جڑ ہے
 اسپند - اسپند (د) چرل (د) ہندی
 جوزد پودے کے بیج -
 اسپتون (د) بزر قطبہ (د) مشہور بیج
 اسدالعدس (د) ایک گھاس کی قسم ہے
 اسطوخودوس - ی (د) بونس الارواح (د)
 دونہ - دہادی ، مشہور گھاس ہے

اسقینہ سنا البحر نشا (د) موابادل (د)
 مردہ (د) پنج (د) انگریزی) بحری پیز ہے
 اسقود وینون (د) ہنس صحرائی
 اسقوٹنڈریون (د) رنگی دار درخت
 گھاس کی ایک قسم ہے -
 اسگندہ (د) ہندوستانی جڑ ہے -
 اسقیل (د) جنگلی پیاز
 اشخیص (د) ایک خاردار پودے کا نام
 اشق (د) ایشہ (د) ایروٹا کم (د) ایک
 قسم کا گوند ہے -
 اشنان (د) غاسول (د) گھاس کی قسم
 اشمہ شیبہ العجوز (د) دوالہ دوالک
 دوالی (د) چھڑیہ چھیرا (د) گھاس کا نام
 اصابع الصغیر کن مریم (د) ہنس بدی (د)
 کستی بوٹی کی جڑ ہے -
 اظفار الجن (د) کرن پات (د) مشہور
 گھاس ہے -
 اقلیمون (د) اربیل - اکاسیل (د)
 نرادھار (د)
 افسنتین (د) مردہ (د) ابھرتی (د)
 ایمنی میم - انگریزی) تلخ گھاس ہے -
 افیون (د) ہنس الخشاش (د) تریاک (د)
 ادہیم - انگریزی - ایفیم پ

آفتیادی، غصا مغل (۱) غصا مغل (۲) غصا مغل (۳)
 گیکر کے درخت کے رس کو کہتے ہیں :-
 آفتیان در (۱) بابوہ گادھیم (۲) ایک بوٹی کا نام (۳) ایک بوٹی کا نام (۴)
 نام ہے :-

اکر کرہ (۱) طرہ قندار (۲) بوٹی کا نام ہے :-
 اکیلل ملک (۱) گیارہ قیصر (۲) ایک
 پومے کا نام ہے :-

ایکیشیا گامی (۱) *Acacia Gummi*
 گو ندیول (۲) صنم عینی (۳) گیکر کا گوند
 ایکیشیا ایسا (۱) انگریزی *Acacia*
Amara پیشا (۲) سپالوی

اگر (۱) عود خرقی (۲) ایک درخت کی خوشبودار اہلی (۳) اہلی (۴) ترمندی (۵) ان اجارہ
 نکھری - پتروہ - ہے چوپانی میں ڈوب جاتا ہے :-
 گسٹ (۱) ہندی درخت کا نام ہے :-
 ارگٹ (۱) انگریزی *Amec* گندم میں ایک

گول دانہ ہوتا ہے جسے نکاتہ میں شلیم (۲)
 اریکاف (۱) اور انگریزی گل سپاری (۲)
Amec flower سپاری کے پھول
 الاچی پھوٹی (۱) (۲) الاچی پھوٹی (۳) الاچی پھوٹی (۴)
 قلعہ صفار (۱) مشہور پھل ہے خوشبودار

الاچی بڑی (۱) الاچی کھان میں کھان (۲)
 قلعہ کبار (۱) کارم (۲) انگریزی مشہور
 پہاڑی پھل ہے :-

اسی (۱) بزرگ (۲) بزرگ (۳) بزرگ (۴) بزرگ (۵) بزرگ (۶) بزرگ (۷)
 اینڈ (۱) انگریزی (۲) مشہور ہندی غلہ ہے :-
 امر (۱) امر (۲) امر (۳) امر (۴) امر (۵) امر (۶) امر (۷)
 ایک بیج کا نام جو مولی کے بیج سے چھوٹا ہوتا ہے :-
 امر (۱) امر (۲) امر (۳) امر (۴) امر (۵) امر (۶) امر (۷)
 معروف میوہ ہے :-

امڑہ (۱) مشہور پھل ہے آم سے مشابہ :-
 امڑہ (۱) امڑہ (۲) امڑہ (۳) امڑہ (۴) امڑہ (۵) امڑہ (۶) امڑہ (۷)
 سٹرن (۱) انگریزی (۲) امیوں کی قسم کا شہر پھل
 امڑہ (۱) امڑہ (۲) امڑہ (۳) امڑہ (۴) امڑہ (۵) امڑہ (۶) امڑہ (۷)
 ایک درخت کی دراز پھل ہے گودا مستعمل ہے

اگر (۱) اہلی (۲) اہلی (۳) اہلی (۴) اہلی (۵) اہلی (۶) اہلی (۷)
 ٹیرنڈ (۱) انگریزی اورخت کی پھل ہے ترش :-
 امل گچالی (۱) (۲) خاردار بوٹی کا نام :-
 اٹار (۱) اٹار (۲) اٹار (۳) اٹار (۴) اٹار (۵) اٹار (۶) اٹار (۷)
 لندہ پھل ہے مشہور :-

اٹار (۱) اٹار (۲) اٹار (۳) اٹار (۴) اٹار (۵) اٹار (۶) اٹار (۷)
 اٹار (۱) اٹار (۲) اٹار (۳) اٹار (۴) اٹار (۵) اٹار (۶) اٹار (۷)
 اٹار (۱) اٹار (۲) اٹار (۳) اٹار (۴) اٹار (۵) اٹار (۶) اٹار (۷)
 اٹار (۱) اٹار (۲) اٹار (۳) اٹار (۴) اٹار (۵) اٹار (۶) اٹار (۷)
 اٹار (۱) اٹار (۲) اٹار (۳) اٹار (۴) اٹار (۵) اٹار (۶) اٹار (۷)

اٹار (۱) اٹار (۲) اٹار (۳) اٹار (۴) اٹار (۵) اٹار (۶) اٹار (۷)
 اٹار (۱) اٹار (۲) اٹار (۳) اٹار (۴) اٹار (۵) اٹار (۶) اٹار (۷)
 اٹار (۱) اٹار (۲) اٹار (۳) اٹار (۴) اٹار (۵) اٹار (۶) اٹار (۷)
 اٹار (۱) اٹار (۲) اٹار (۳) اٹار (۴) اٹار (۵) اٹار (۶) اٹار (۷)
 اٹار (۱) اٹار (۲) اٹار (۳) اٹار (۴) اٹار (۵) اٹار (۶) اٹار (۷)

اندر ہلندی (۱۵) دار چوبہ (۱۶) دار ہلدی (۱۷)
مشہور چڑ ہے :

(انجیر) (۱۸) انگار (۱۹) ملک شام کے ایک
درخت کا نام ہے :

انجیر (۲۰) انگرا (۲۱) ایک دلائی بودا
بے جلی گز کو ہنگ کہتے ہیں :

انجیر (۲۲) تین درجہ لائے دل فگ (انگریزی)
مشہور ہندی درخت ہے :

انجیر (۲۳) کیری (۲۴) انجیری کی ایک
صورتی قسم ہے :

انجیر (۲۵) سرسہ (۲۶) پتھر پر نرم اور
قدی سوتلہ :

اندر جواہر بان کشک (۲۷) اسان العصار
(۲۸) ایک پودے کے دراز قد بیج :

اندر رائیں کا پھل (۲۹) خربزہ (۳۰) خربزہ
پوہل (۳۱) تھل (۳۲) سادھل (۳۳) کولہ (۳۴) تیہ (۳۵)

کاؤستھ (انگریزی) ایک جلی شل تیز کے مگر قد میں پھول
انجیر (۳۶)

اندرین کمپ (انگریزی) indimam
ہنگ (۳۷) ہنگ (۳۸) نشہ آور بوٹی ہے :

اندر روت (۳۹) کنجدہ (۴۰) لے (۴۱)
ایک خار دار درخت کا گوند ہے :

انگولی (۴۲) پاس پل (انگریزی) ہندی پل ہے
میں ہوتی ہے رشم سرشہ سفید :

درخت کہتے شل شتار کے در پل شیریں
اور گری نہایت پیر :

انگور (۴۳) وٹا (۴۴) وٹا (۴۵) وٹا (۴۶)
دکھ (۴۷) گریپ (۴۸) گریپ (۴۹) گریپ (۵۰)

انگور (۵۱) وٹا (۵۲) وٹا (۵۳) وٹا (۵۴)
انگور (۵۵) وٹا (۵۶) وٹا (۵۷) وٹا (۵۸)

انگور (۵۹) وٹا (۶۰) وٹا (۶۱) وٹا (۶۲)
انگور (۶۳) وٹا (۶۴) وٹا (۶۵) وٹا (۶۶)

انگور (۶۷) وٹا (۶۸) وٹا (۶۹) وٹا (۷۰)
انگور (۷۱) وٹا (۷۲) وٹا (۷۳) وٹا (۷۴)

انگور (۷۵) وٹا (۷۶) وٹا (۷۷) وٹا (۷۸)
انگور (۷۹) وٹا (۸۰) وٹا (۸۱) وٹا (۸۲)

انگور (۸۳) وٹا (۸۴) وٹا (۸۵) وٹا (۸۶)
انگور (۸۷) وٹا (۸۸) وٹا (۸۹) وٹا (۹۰)

انگور (۹۱) وٹا (۹۲) وٹا (۹۳) وٹا (۹۴)
انگور (۹۵) وٹا (۹۶) وٹا (۹۷) وٹا (۹۸)

انگور (۹۹) وٹا (۱۰۰) وٹا (۱۰۱) وٹا (۱۰۲)
انگور (۱۰۳) وٹا (۱۰۴) وٹا (۱۰۵) وٹا (۱۰۶)

انگور (۱۰۷) وٹا (۱۰۸) وٹا (۱۰۹) وٹا (۱۱۰)
انگور (۱۱۱) وٹا (۱۱۲) وٹا (۱۱۳) وٹا (۱۱۴)

انگور (۱۱۵) وٹا (۱۱۶) وٹا (۱۱۷) وٹا (۱۱۸)
انگور (۱۱۹) وٹا (۱۲۰) وٹا (۱۲۱) وٹا (۱۲۲)

انگور (۱۲۳) وٹا (۱۲۴) وٹا (۱۲۵) وٹا (۱۲۶)
انگور (۱۲۷) وٹا (۱۲۸) وٹا (۱۲۹) وٹا (۱۳۰)

ب

ایسڈ سلفیورک انگریزی Acid

sulphuric پیز آب گندھک (۵)

ایسڈ سورسی ایک انگریزی Acid

Muriatic پیز آب نمک (۵)

ایسڈ الیٹک انگریزی Acid

Acetic سرکہ (۵)

ایلمو من انگریزی Alumen سفید

Alum پتھر کی دھواں پور گارون ہرچی (۵) ایک

ایسڈ انگریزی Ammonia

ammoniac پتھر کی دھواں پور گارون ہرچی (۵) ایک

amitum پتھر کی دھواں پور گارون ہرچی (۵) ایک

Ammonia پتھر کی دھواں پور گارون ہرچی (۵) ایک

Ammonia پتھر کی دھواں پور گارون ہرچی (۵) ایک

Ammonia پتھر کی دھواں پور گارون ہرچی (۵) ایک

Ammonia پتھر کی دھواں پور گارون ہرچی (۵) ایک

Ammonia پتھر کی دھواں پور گارون ہرچی (۵) ایک

Ammonia پتھر کی دھواں پور گارون ہرچی (۵) ایک

Ammonia پتھر کی دھواں پور گارون ہرچی (۵) ایک

Ammonia پتھر کی دھواں پور گارون ہرچی (۵) ایک

Ammonia پتھر کی دھواں پور گارون ہرچی (۵) ایک

Ammonia پتھر کی دھواں پور گارون ہرچی (۵) ایک

Ammonia پتھر کی دھواں پور گارون ہرچی (۵) ایک

Ammonia پتھر کی دھواں پور گارون ہرچی (۵) ایک

بارہوی انگریزی ed. berry زرشک
بارتنگ صفت انسان اچھل، ایک گھاس
جسکے پتے بکری کی زبان کے مشابہ ہیں۔

بارلی انگریزی Batley جوت

بارود (ف)، باروت (ت)، نمدق کا وارو

باقی سلفیو کاغذی *Asaphus*

شکر و (ف)

بابی کلوریٹ آف مرکری و انگیزنی ریپور

Bichlorate of mercury

بارک آف پانی گرنیٹیٹ (انگریزی)

۱۰۱ Barkoppo ne granolati

باقی (۵) باطل (۶) - ایک مشہور ترکانی

ما لکھو جٹا باسی بی بی لوشن (۵) سنبل ہندی

(د) سنبل الطیب (و) دلیمرین (تنگریزی)

نوشیہ واریں گے اس سے ہے

باسمہ انگریزی و Badshan بلقان کا

بانگا (۱۵) تخم بانگوف، بیج میوه شاد

یا ولہم، یوڈ، پیل کا ہے تنخ اور

شیرین و قسم کا ہے :-

بال (ده) موئے (ف) شعر (د) طل (ن) خیالی،

بالو. ریت ده، رگیف، رمل، (و) مشهور راجا:

بامر کچھلارہ یارای (ن) تربیش (م) میری

۱۱۔ نگرانی ایک قسم کی پھولی ہے :-

یاندلا (د) غرقطان (د) ایک قسم کی بیل ہے۔
 بانس (د) نے (د) قصب (د) مشہور گڑھ ہے۔
 پودا ہے۔

پاکستان (۵) اڈوسا (۵) مشہور پورا ہے :

پنجوا ده قطف در مسدوف مشهور است

بٹر انگریزی Butley مکھن (د)

نوح گمڑی (۵) اگر ترکی (۶) و (۷) ایک

پوے کا نام :

محبت کا یہں وہ زمر دف بلیش دی گھا

تیلیہ (پ) ایکو ٹاٹ (انگریزی) پورے

کی جڑ ہے مشہور۔

بجیو کشم دم دن محراب ای مشهور گزنده

جانور ہے ::

فی الزمزم دو گھاس کی جڑ ہے :

بکرا ده، تر پنج (ف) اترج (د) مشهور

بد معارف و شرف و پند و دوایان

نمبر وکی (۵) میرزا (۵) گو ندل (۵) پودے کا نام

برکت (ف) نمج (د) جما ہوا پانی

برگه - بزرگ (ه) برگه (ق) ذات الذوات (ه)

یو پھر آپ عظیم الشان درخت:

برگ و مقطور و (ن) و مقطور کے پتے

برگ ز داخل (ق) تصویر کے پتے یعجز

! گ کے تے کہتے ہیں :

برگ قشبان (ن) بھنگ کے پتے :
 برگ مھلاں (ن) لیکر کے پتے :
 برنجیاست (ی) بوٹے مادران (ن) گزیر
 قدا ایک پودا ہے :

پیر پند ندری (۱) خار دار پودا
 پیریا المری (۲) مشهور گھاس
 پیر محل (۳) میوڑا و نذر دت دانگ پیری
 ایک پیل ہے چاشنی دار
 پستیاج درومی (۴) سدی (۵) فخل کہ
 ایک پودا ہے خار دار

لیسٹروں، بیج، سر جان، دف، مونگے کی جڑوں،
ایک خوش رنگ سرخ پتھر جس میں سورخ سوراخ
ہوتے ہیں شہر کے پتھتے کے مشابہ ہے
لیسٹروں، دف، کہنکالی، افراس، الکالی
ایک یودے کی جڑ ہے

سپاسمزد (۵) بزرگوار (۵) بوتری (۵) بو ز
که از پیکر است

یہ ایک چارہ ہے جو بہت سے فائدہ مند ہے
یہیل کی قسم کا ایک چارہ ہے

چشمی نه، سرو ترکستانی و نه زرنجی
ایک نو شهود در گها س:

بر ما طوطا، ایک گھاس سے مشہور ہے
یہ اس انگریزی، S & Co کے پیش

برای اولین و قدس انگیزی و احادیث و احادیث
میشود (۵)

یکاٹن (۵) درخت آزاد (۱) بان دی (۱) یک
 درخت (۴) پنجابی و صحرایی کی قسم سے
 بکن بکن (۵) ایکسالیٹا سے مفروش :-
 بکن بکن (۱) ٹچ (۱) شیر (۱) بوٹی :-
 بکن بکن (۵) ایک درخت کا نام :-
 بلانی کت (۵) ایک جڑ ہے :-
 بلانی کت (۱) درخت کا نام :-

بلخار (۱) خوشبودار چیرا و
 بلور (۲) بلور (۳) شفاف پتھر
 بلوط (۴) نیتا پاری و پھاری
 و رخت جیلا میل جنت بلوط کیلا تا ہے
 بلیکٹ پتھر ارج (۵) نگرین

Lead Storage مزدا رنگ (د)

پیکٹ نمبر دین انگریزی کتب خانہ

1872

بھونج پتھر (د) ایک درخت بھونج کے چھلکے کا نام ہے :

بھونسی (د) بھوس (د) نالی (د) گیہوں کے چھلکے سے مراد ہے :

بھونٹیں آٹھ پتاں آنولہ (د) ایک بوٹی کا پتہ :

بھوی (د) بھوی۔ بھوی۔ آبی (د) بھوئل (د) :

بھونٹیں (د) انگریزی (د) مشہور پھل ہے :

بھونج (د) بید مشک (د) غلاف (د) بلخی (د) :

ایک درخت کے پتے ہیں تیز ٹو :

بھونٹ (د) انگریزی (د) BETROOT

پتھر :

بھونج بندہ (د) گھاس کے بیج ہیں سیاہ و چمکدار :

بھونج کاسنی (د) اصل لہند باد (د) کاسنی کی بوٹ

بھونج ساوہ (د) غلاف (د) ایک درخت ہے

بھونج ساوہ بید مشک کے :

بھونج گیا (د) بھیل (د) گھاس ہے مشہور

بھونج مشک (د) بھونج (د) غلاف (د) بلخی (د) :

بھونج ساوہ کی مثل ایک درخت ہے :

بھونج (د) کنار (د) بھق (د) خاردار درخت کا

ترش و شیریں مشہور پھل ہے :

بھونج (د) بھونج (د) کرم بھونج (د) کا غنہ

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

بھونج (د) بھونج (د) بھونج (د) :

پاسپ ڈے انگیزی کھڑا
 پاگر - پکریا (د) پکن (پ) برگد کی قسم
 ہے ایک عظیم الشان شیر درخت
 پالک (د) سپانار (د) سفانار (د)
 سہوگ (د) ہے +
 پالک (د) جہری (د) ایک گھاس ہے -
 پان (د) تبول (د) فان (د) بیل کا پتا
 خوشیوار مشہور ہے -

پاہ (د) ابرک کے مشابہ معدنی شے
 پائن اپیل انگیزی

انساس (د)
 پانی ری پھرائی ریٹکس (د)

عقر قاف (د)
 پہلا مول (د) رخ دار نقل (د) نقل
 (د) نقلدار کے پودے کی جڑ

پیتیا (د) ارٹر خریزہ (د) درخت کا پھل ہے
 خریزہ کے برابر +

پیلی - پیل (د) نقل دار (د) نقل (د)
 ایک درخت کا پھل ہے شہوت سے مشابہ
 پتراج تیرپات (د) سافج ہندی (د)
 ایک درخت کے پتے ہیں

پتنگ آل - دہم (د) لکڑی ہے
 ایک درخت کی

پدھارا (د) جڑ ہے -
 پتھر (د) - سنگدان پتیران (د) تاپڑ
 (د) چڑیوں کا معدہ ہے پنجابی پوکتے ہیں
 پتھری ہوڑی (د) گھاس ہے جو پتھر پر لگی ہے
 پدھار (د) ایک بلند و بالا درخت کی لکڑی
 پدم پتھر (د) پدم درخت کے پتے
 پر سیاہ شان (د) کرچا - راج ہنس (د) کلتر
 (پ) شعرا بجال (د) ایک شہم کی گھاس ہے
 پروم دانگریزی

پری پتھر ڈچاک (د)

کھریا مٹی مصفا

پستہ (د) قس (د) پیٹے شیور (انگریزی)
 مشہور میوہ ہے -

پیٹے شیور - انگریزی
 پستہ (د)

پکھان پید (د) کوشاد (د) جنطیانہ (د)

جنیشین (انگریزی) پودے کی جڑ ہے مشہور

پلاس سڈاک (د) پیر (د) درخت ہے جنگل

پلاس پاڑہ (د) ایک درخت کا پھل ہے

پلاس طور دی، درخت کا نام -

پلمبائی اوکسانڈم (د) بریم (د)

سیندر (د)

پلمبائی

پلمبائی کا پوناس (د)

سفیدہ (د)

پلمبائی (د) ایک درخت کا نام ہے

پلم (د) بیل کا چل ہے۔

پنوار چکند (د) صحرائی بوٹی ہے

پنیا (د) عنای رنگ کا بیر ہے جس کے

مشابہ

پنیر (د) جبین (د) مشہور ہے

پنیر (د) چتہ (د) الفم ری بھیر بکری

گھاؤ و فیرہ جو پالوں کے بچوں کا اوجھ

پوناسی آلو ڈاٹ

انگریزی دوئی سفید ڈلیونگی

نیکل میں۔ بعض کے نزدیک جو ہر بھشتہ

پوناسی پروڈائیڈ (د)

پوناسی آلو ڈاٹ کچھ ڈلیڈ

انگریزی دوا۔

پوناسی پر مینگے ناس (د)

سیاہ بینگتی رنگ کی قلد

انگریزی دوائی

پوناسی کاکر پوناس (د)

قلندر ڈکٹری دوائی

پوناسی انگریزی آلودہ

پوناسی پودہ (د) ایکٹی جکے پتوں کے

مشابہ ہر سدر میں

پودہ (د) پودہ (د) خود بخود

انگریزی خوشبودار مشہور گھاس ہے۔

پودہ پھاڑی (د) پودہ کوہی (د) خود بخود

جلی پودہ کی پھاڑی قسم ہے۔

پوست ہیرن لپتہ (د) لپتہ کے ارد پر

کا سخت چھلکا

پوست خشتیاش۔ کوکٹار (د) قشر

انختیاش (د) ڈوڈے (د) پاپی (د) گلی

کھالہ (د) پالہ (د) فالہ (د)

پیل ہے شیریں ترش گہر سدا و فوانی رنگ

پھنگڑی (د) زاک سفید (د) زاج ہین

شب یانی (د) معدنی نرم چیز ہے۔ شفاف

مشل بلور کے ایک قسم سرف ہے۔

پھول پالی (د) ایک گھاس ہے مغروش

پھول آلودہ (د) ایک گھاس ہے

بالکل آلودہ کے مشابہ

پھوکر مول (د) ریشہ جڑ ہے۔

پھلی مرید سینکا (د) کشت کشت پیک

(د) سدا و لہند (د) ایک بوٹی ہے

پنی (د) انگریزی مشد

پنیا (د) بالے کی قسم سے جلی بوٹی

پنیا رنگا (د) درخت کی جڑ ہے

پنیا (د) کدو (د) پھل (د) مشہور

کدو کی قسم

پیاز (ف) بصل (ع) گنڈھا گنڈھا (د)
 ایلیم - (ا) ننگری (ی) مشہور سبزی ہے
 پیازو شتی (ف) عقیق (ع) سلاڑا لکیری
 جنگلی قسم کا پیاز ہے۔

پیل (د) مشہور درخت ہے
 پیلو (د) درخت سواک (ف) اماک (د)
 ایک درخت جسکی جڑ کی مسواک بناتے ہیں
 پیوسی (د) زبک - قند (ف) ببا (د) ہو پلو
 بوہی (پ) وہ درودھ جواڑا اٹل حواں
 نو زائندہ سے دوتے ہیں۔

ت

تارپین کا تیل (ا) روغن تارپین (ف)
 طمان اٹل (ا) ننگری (پ) کے درخت کے تیل کا نام
 تارڑ (د) تال (ف) طار (د) ایک درخت کا
 قد کچھ سے مشابہ پل ناریل سے مشابہ
 تارا مکھی (د) قرشیٹا (ف) حجر النور (د) قرشیٹا
 رءم فلزات کی کان سے نکلتا ہے
 تاملکھانہ (د) ایک پتھر کے نیچے ہیں جو پانی
 کے کنارے ہوتا ہے۔

تالیس پتر (د) طالیس پتر (ف) کسی درخت
 کا چھال ہے
 تانہا (د) نس (ف) نحاس (د) مشہور دھات

تانبے کا برادہ (ا) دیکھو (د) توپال مس
 وبراڈ مس (ف) توپال النحاس (د)
 تاتبا جلا ہوا (ا) مس سوختہ (ف) سوختہ (د)
 مٹیالے رنگ کی لکھ ہے جو تانبے کا جلا کر بنا ہے
 تبریک - تاتیر (د) ساق (د) ایک درخت کا
 پھل ہے غلہ مسور کے مشابہ
 تیشی (د) ایک ترش گھاس ہے مفروض
 تسلی (د) سداب (د) ایک بوٹی جو تلخ پودا
 تسلی کے بیج (د) بزرالساب (د) تخم سداب (ف)
 تسلی جنگلی (د) تسلی بڑی (د) ایک بوٹی ہے۔
 مشابہ تسلی کے ہے

تج - کھیدا کھلی (د) سلیمہ (ف) قرنہ (د) درخت
 کی چھال پر مشابہ دار صینی کی چھال کے
 تخم بالنگودہ (د) تخم بالنگاں تخم ملنگاں (ف)
 ریجان کی قسم کے اس کو یہ قدر بڑے بیج -
 تخم لبسان (ف) حب لبسان (د) بیج میں
 بقدر مرج سیاہ ہے۔

تخم مہندوانہ (ف) بزرالیطیح ہندی (د)
 تربوز کے بیج -

تخم ترہ تیزک (ف) بزرالجیر (د) ترہ
 کے بیج (د) - (ا)

تخم ریجان - (ف) بزرالریجان (د) نازو
 کے بیج کو کہتے ہیں۔

تخم خجاری (د) خجاری کے بیج

تخم خرپڑہ (د) بزر بطیخ (د) خرپڑہ کے بیج -

تخم راسن (د) حب الراسن (د) پورے کے بیج ہیں مشہور

تخم ریساس (د) حب الریساس (د) درخت کے بیج -

تخم زرداب (د) تو مرن (د) ایک درخت کے بیج ہیں

تخم کاسنی (د) بزر المہند با (د) کاسنی کے بیج ہیں مشہور

تخم کاہو - (د) کاہو کے بیج -

ترپوز (د) سبلا (د) ہندوانہ (د) بطیخ ہندی (د) مین (انگریزی) مشہور پل ہر ترمس (د) باقلائے مصری (د) پودے کے بیج ہیں -

ترنج (د) اترج - حکم (د) بخور (د) مشہور پل ہے

ترنجبین (د) شیریں چیز ہے شکر کے مشابہ ترہ تیزک (د) جرجیرا (د) ترمارہ (د) تارما میرا (د) مشہور پل ہے -

تل (د) کنج (د) سم (د) مشہور غلہ ہے - سفید و سیاہ - ہار یک دانہ

تلسی نازورہ شاہ سپرم ریجان (د) شامہنوم (د) ایک پودا خوشتا و خوشبودار

تلسی جنگلی (د) ریجان شتی (د) ریجان البری (د) بودا ہے - مثل ریجان کے

تتبا کو (د) - تن (د) تتباک (د) ٹوبکو (انگریزی) مشہور پودا ہے -

تن (د) ایک درخت ہے -

توت میٹھا (د) توت شیریں (د) توت بھلی و توت حلوہ (د) شہتوت میٹھا (د) طبری (انگریزی) مشہور سیوہ ہے -

توت کھٹا (د) توت ترش (د) توت شامی (د) کھٹا شہتوت (د) شہر میوہ

توتیا (د) دوپا (د) طوطیا (د) ایک چڑی قسم ہے معدنی اور مصنوعی دو قسم کا -

توتیا بوٹی (د) ایک بوٹی ہے - جنگلی

تودرسی (د) بزر الحکم (د) بیج ہیں - سورجھوٹے اور سبغول سے چوٹ دو قسم سفید

توری زورئی (د) ترکاری ہے مشہور تونہڑی (د) تونہ (د) کدوئے تلخ (د) قرع

لر (د) کڑوا کدو ہوتا ہے -

تھکار (د) درخت ہے

تھوہر (د) زقوم (د) کانٹول والا درخت ہے - شیردہ کٹی قسم کا ہے -

تیج بل (دہ) ایک پہاڑی درخت ہے
تیزاب (د) حمض - دوا البید -
انگریزی مشہور ہے۔

تیز پات (دہ) سادج ہندی (د) پتے ہیں
جوڑے خوشبودار تیزو بعض کے نزدیک لونگ کے
پتے ہیں۔

تیلنی مکھی (دہ) ذرا بیج (دہ) کینٹھری ڈنبر

انگریزی ایک زہریلی مکھی ہے بڑی

تیشرو (دہ) آبنوس کی ایک قسم کے پھل

تیموواج (د) کڑوا چال (دہ) کڑوا سٹک

تیمو جو کے خشک کی چال پر چار کی چال کے

مشابہ +

ٹ

ٹاٹ (دہ) پلاس (د) میج (دہ) سن کا بنا ہوا

موٹا فرش کیڑا

ٹارٹرک ایسڈ - انگریزی

ست املی (دہ)

ٹاٹرو (دہ) مشہور ترکاری ہے۔

ٹنڈو (دہ) مشہور ترکاری ہے۔

ٹنگی - انگریزی خیاوند

خمیری (د) بعض ادویہ کو شراب میں کشید کر کے

عرق حاصل کرتے ہیں ہر ایک کے الگ الگ نام ہیں

ٹار انگریزی
ٹرمینٹا لیا - انگریزی

ٹیلہ (د)

ٹرین ٹائن آیل - انگریزی

تارین کاتیل

ٹرین ٹائن کامن (انگریزی)

گندہ ہر دزدہ

ٹرینی ختم

نوت (دہ)

ٹرمرک انگریزی

شلغم (د)

ٹرینپ انگریزی

شلغم (د)

ٹرکیل (انگریزی)

راب (دہ)

گڑ کا بنا ہوا شیرہ مشہور ہے۔

ٹریگا کنتھا - دل

کیترا (دہ)

ٹین انگریزی

رانگ (دہ)

ٹوبیکو - (انگریزی)

تجا کو (دہ)

ٹی - انگریزی

چائے (د)

ٹیسو (دہ) گل پلاس (د) ڈاک کے پھول

جو گہرے زرد رنگ کے ہوتے ہیں۔

ٹیمرند انگریزی

املی (دہ)

ٹینٹ (دہ) ڈیلا - (د) کرلی کا پھل

ٹینگ ایسڈ انگریزی

تیزاب جو ہر ماند (د)

ش

شافریادی (صمغ سدای کوس رن) پہاڑی
درخت کی گوند ہے۔

شعلب مہری خایہ رو باہ (رن) خضیبہ الثعلب
(رن) سالیپ (انگریزی) سالم مصری (رن) ایک
درخت کی لکیر جڑ ہے اسکی ٹوٹی کی بوڑھا
شلیج (رن) برف اف (رن) آئیس (انگریزی) شہر
منجھ پانی کو کہتے ہیں

شمر الاثل (رن) مائیں خورد (رن) چھوٹی آئیں
شمر الطراف (رن) مائیں کلاں (رن) بڑی آئیں
شوم (رن) سیر (رن) اسن (رن) قوم (رن)

ج

جاسا الغنہ (رن) بوٹی ہے۔ نیلو فر سے مشابہ
جام پھل (رن) سفری انہ (رن) امروڈ کی
ایک ہندی پھل ہے۔

جام گھاس (رن) برساتی گھاس ہے۔
جسکی جڑ پیاز کے مشابہ ہوتی ہے۔

جامن (رن) مشہور میوہ ہے۔
جام پھل (رن) جوز پوا۔ جوز الطیب (رن) جانفل
(رن) جوز پوا (رن) نٹ میک (انگریزی) ایک
درخت کا پھل ہے۔

جاؤ شیر (رن) گارڈ شرف (رن) ایک درخت لکونڈ
جاورس (رن) گارڈس (رن) باجورہ (رن)
جاری (رن) جڑی (رن) یاسمین مہرائی (رن) لیان
ایک قسم کی چنبیلی ہے۔

جبین (رن) پیر (رن) مشہور ہے۔
جببیں (رن) سنگ گچ (رن) پتھر کی قسم ہے
جدوار (رن) نرسی (رن) ایک درخت کی جڑ
جوانکس (رن) گاہ مکی (رن) انور (رن)
مشہور خوشبودار گھاس ہے۔

جراو (رن) ٹڈی (رن) مشہور کیرا ہے۔
جراو البحر جذب (رن) جینگر (رن) مشہور
آبی جانور ہے۔

جر جبر (رن) تہ تیزک (رن) ترمہ (رن) تال میر
جولش (رن) چھلی کو کہتے ہیں۔

جرزر (رن) گزر (رن) گاجورپ
جست (رن) رومی تو تیار (رن) مشہور
مشہور رہات ہے۔

جست سوختہ (رن) زنگٹ کئی انگیزی
زنگٹائی (رن) کسٹم آل سفیر زنگٹائی (رن)
ملکا سا سفوف ہے۔

جعدہ (رن) عنبر بید (رن) ایک درخت
کے نیچے ہیں۔
جعفری پھول (رن) مشہور پھول ہے۔

جھل (د) کرلیہ (د) مشہور ترکاری ہر
 جگنو (د) کوں شب تاب (د) جباحب (د)
 مشہور کٹر ہے جو برسات میں کفر خاک جگنو پڑتا
 ہے۔ اور اس سے روشنی پیدا ہوتی ہے
 جلاب (د) جلابا۔ بیخ مسہد (د) جلاب
 انگریزی شہر رست آؤڑ ہے۔

جلاب ورد۔ (د) گلاب (د)
 جل پیل (د) کیسک (د) اکیلی ہر
 جل پیل (د) غفل (د) غفل (د) نقل الماء
 جل و حشیاں آگیا (د) یک تیز اثر ہر
 جل کھنڈی (د) سطر ایلوس (د) ہوتی ہے
 مشابہ بادرنجوبہ کے

جل نیم (د) ایک گھاس و مشہور
 جلیجین (د) گلقد (د) مشہور
 جلتار (د) گلزار (د) مشہور
 جمال کوٹہ (د) خیال (د) دند نجم بیدار
 خطائی (د) حب السلاطین (د) الملوک
 (د) جیو لوٹا (د) ایک سنت کی چیزیں
 جمیز (د) گار کو کہتے ہیں

جلبان (د) کبانی شکر کہتے ہیں
 جگر (انگریزی) سوٹھ (د)

جند بید شتر (د) آتش بچکاں (د) ایک
 آبی بادور کے خیمے ہیں

جسطیان (د) کچان بید (د)
 جگتری (د) ایک نریش شرس پیل شالہ
 کے ہے۔

جو (د) جو (د) شہر (د) مشہور علم
 جو برصہ (د) شہر عربی (د) غلبہ ہے
 جو ار (د) زنت و زنت (د) خند و زنت
 حلقہ دومیر (د) مشہور عام علم
 جو اکھار۔ جو کھار (د) نظرون (د)
 کچ کی ایک قسم ہے۔

جوانسا (د) غار شتر (د) حاج (د)
 ایک غار دیوٹی ہے جس سے ترنجبین لیتے ہیں
 جوا (د) جوا (د) ایک غار دیوٹی
 جوتری (د) جوتری (د) لہیا (د) جوتری
 کے اور کا پوسٹ۔

جوز المہند (د) جوز (د) جوز (د)
 جوز لوان۔ جوز الطیب (د) جوز (د)
 جوز گندم جوز جند (د) گل گندم (د)
 ایک طوبت ہے جو بنا کئی میرش تر سطر
 اخیر شکے مشابہ پیرین جاتی ہے

جوزا نقی۔ (د) میں پیل (د) جوزا (د)
 جوزا نل (د) جوزا (د) جوزا (د)

جوزا السرد (د) سرد کا پیل
 جگر بنری (د) جگر کتار (د) جگر
 جگر کتار (د) جگر کتار (د)

ہمایا پھپ (وہ) عتیق البر (وہ) دانے
ہیں جن سے تسبیح بناتے ہیں۔

بھینگا (وہ) لٹخ وریاں (وہ) رویان (وہ)

سیٹر (انگریزی) دریائی جاذبہ پھلی کی طرح

جیلپ (انگریزی) جلاب

جیاں (وہ) عتاب (وہ) مشہور ہے

جیوت (وہ) ایک درخت ہے قد آور

جیشیا تار (وہ) یکھاں بید (وہ)

جیواس سٹون

جرا لہود۔

ج

چاک (انگریزی) کھریا (وہ)

چاکسود (وہ) چٹک چٹام چٹام (وہ)

چائینر (وہ) مشہور ہے۔

چاندی (وہ) نیم فقرہ (وہ) نقشہ (وہ) اسور

چاندی (انگریزی) آکٹم (وہ) ایک سجدہ داتا ہے مشہور

چاندی کاسیل (وہ) چرک سیم (وہ) جیش

نقشہ (وہ)

چاندی (وہ) ایک ہل پر مشابہ شوق پیچہ کے

چاول (وہ) برنج (وہ) آرزو (وہ) شہو غلہ

چاول (وہ) نگر (وہ) برنج مونگ (وہ) آرزو

میرزا (وہ) چیل ہے۔ چکنا مشابہ چاول کے

چائنا روٹ انگریزی

چوب چینی (وہ)

چائے (وہ) صاف (وہ) کی انگریزی ایک ہے

کے پتے ہیں۔ مشہور

چھینڈا (وہ) ایک پھل ہے۔

چرچٹا۔ چرچا (وہ) فارو (وہ) گوتہ (وہ) نگر

(وہ) چھکنڈا (وہ) ایک فارو دار پودا ہے

چائتا (وہ) نے نہادندی (وہ) نصیب (وہ)

(وہ) چریشا (انگریزی) ایک یونی ہے تلخ

چرس (وہ) شبنم بنگ (وہ) روح (وہ) لہنج (وہ)

بہنگ کے پتوں کی منجھ شبنم ہے۔

چروچی (وہ) نقل خواہ (وہ) حلیہ (وہ)

ایک پہاڑی پھل ہے۔

چھندر (وہ) چھندر (وہ) سلق (وہ) مشہور

ترکاری ہے۔

چکو ترا (وہ) چکو (وہ) چاشنی (وہ) مشہور

پھل ہے۔

چکینی ڈلی (وہ) پول (وہ) فوئل (وہ) ایک

پھل ہے۔

چکینی سیپا (وہ) ایک سیپا (وہ) کی قسم

چکر دانہ (وہ) ایک بیج ہے تحت مشابہ

حسب لہان کے

چلو (وہ) حب (وہ) کبار (وہ) سا پر

دنگریزی (نیو زہ - نو جا ہلگو جا پ) (۱۵) مشہور
سود ہے :

چمپا (۱۵) ایک خوشبودار سفید پھولوں والا پودا
ہے مشہور :

چتے (۱۵) خوردہ (۱۵) چھوٹے (۱۵) چھوٹے (۱۵)
ایک مشہور غلہ ہے :

چتار (۱۵) دلب ہوتا (۱۵) ایک خوبصورت
درخت ہے :

چیلی (۱۵) یا سمن (۱۵) یا سمن (۱۵) خوشبودار
پھولوں والا ایک مشہور پودا ہے :

چیتا پٹا پر (۱۵) رس بھری (۱۵) ایک چاشنی دار پھل
چنبک (۱۵) شگ آسن ریا (۱۵) حجر متالین
(۱۵) ایک چھری کی قسم ہے :

چنیا گوند - ڈھاک کا گوند (۱۵) گرس (۱۵) پ
چوبلی (۱۵) خشب الصبی (۱۵) چائنا روٹ
دنگریزی ایک درخت کی جڑ ہے :

چوبلیات (۱۵) ایک درخت کی لکڑی
چوکا (۱۵) ترشہ (۱۵) حامض (۱۵) بوٹی ہے :

چوک (۱۵) ایک پہاڑی پھل کاڑی ہے
چو کے کا ساگ (۱۵) تریہ خوا سانی (۱۵)

چوہ (۱۵) حامضہ (۱۵) ترش پالک کو کہتے ہیں
چوللی (۱۵) بقدر یا نیمہ (۱۵) سفید مرند (۱۵)

شہور سبزی ہے اس کا ساگ پکاتے ہیں :

چوتنا (۱۵) ایک دھن، نورہ گرس (۱۵) کیلکس (۱۵)
لائم (۱۵) دنگریزی (۱۵) :

چوباکتی (۱۵) دغا گوش گوش (۱۵) اذن (۱۵) القار (۱۵)
ایک تنگل بوٹی ہے :

چھاچھ (۱۵) دغ (۱۵) دغ (۱۵) دغ (۱۵)
کھٹی لسی :

چھاچھا (۱۵) دغ (۱۵) دغ (۱۵) دغ (۱۵)
مشہور ہے :

چھالیہ (۱۵) سپاری (۱۵) چکی (۱۵) چکی (۱۵)
پول (۱۵) دغ (۱۵) دغ (۱۵) دغ (۱۵)

درخت کا پھل ہے مشہور :

چھاسیر (۱۵) دغ (۱۵) دغ (۱۵) دغ (۱۵)
ایک گول بیج برابر قند کے :

چھڑلیہ (۱۵) دغ (۱۵) دغ (۱۵) دغ (۱۵)
الجوز (۱۵) ایک خوشبودار گندہ بیج پھل
بھرتوں کے رسی کی طرح دھتورں پر پڑا ہوتا ہے :

چھو ہارہ (۱۵) خرماد (۱۵) خرماد (۱۵)
کا پھل ہے :

چھوٹی موٹی لجاؤ (۱۵) شرمندی بوٹی
لا جوئی (۱۵) ایک بوٹی ہے :

چھیت (۱۵) ایک پودا ہے جس کے پتے الٹی
مشابہ ہوتے ہیں :

چھیا (۱۵) بیج (۱۵) بیج (۱۵) بیج (۱۵)
ایک بیج ہے :

چینا لنگی (د) اور (ن) و (ش) دو اشہور علم ہے
چینی (د) کے اولین (انگریزی) چین کی تھی۔
پس لوگ کھانڈ کو بھی چینی کہتے ہیں۔

ح

حاج (د) فارشتہ (ن) جو سادہ ایک
گھاس کی قسم ہے جس سے ترنجبین حاصل کیے
جاشادی پودہ کو ہی کی ایک قسم ہے۔
حاشیش حسد (د) تخم کرعی (د)
ایک دہ ششائش سے چھوٹا۔

حب الآس (د) تخم مورون پودت کے
بیج ہیں۔

حب الزلم (د) ایک درخت بیج ہیں۔

حب السلاطین

حب الکلی (د) ایک پودے کے بیج ہیں۔

حب المقلب (د) پودہ مریم (د) ایک

درخت کے بیج ہیں۔ کھجور (د)

حب الملوك (د) جمال گوڑ (د)

حب المنسم (د) ایک درخت کے بیج ہیں۔

حب البیان (د) سیاہ دانہ (د)

حب بلسان

(د) تخم بلسان (د)

حب الحنوبر (د) چلوڑہ (د)

حب الخضر (د) (د) ایک درخت کا پتہ
حب المدود (د) کم (د) ایک دانہ ہے
حب الموان (د) (د) انار دانہ (د)
حب المربوب (د) دانہ مورین (د) مسقی کے
بیج کو کہتے ہیں۔

حب المسفرجل (د) پیدانہ (د)

حب السمندر (د) نقل خواجہ (د) چوبی (د)

حب السودا (د) شونیز سیاہ دانہ (د) کونج

حب القرم حب المحصر (د) خشک دانہ (د)

کودہ (د) کنبر کے بیج۔

حب القطن (د) پیپہ دانہ (د) بولے (د)

حب الفهم حب القلب (د) ملاوڑ

(د) حبلا نواں (د)

حب القلت (د) ماش ہندی (د) کلحق

کے بیج۔

حب الخروع (د) ارڈ کے بیج۔

حب المرشاد (د) ایوں (د)

حب الغراب (د) اذراقی (د) کچھ

حب الفقر (د) سبطاؤ کے بیج۔

حب القمر (د) کدو کے بیج۔

حب القفل (د) جنگلی انار دانہ۔

حب الحروس

(د) سرد چینی (د)

جہا حب (۱) کرم شب تاب (۲) جگنو (۳)
 جہا را (۴) قمر ہندی (۵) اعلیٰ (۶)
 جہا را (۷) غفر (۸) گھیا کورا (۹) کنوار گندل
 جہا (۱۰) بستلی (۱۱) حم حم حم (۱۲) عالم (۱۳) کالج
 جہا (۱۴) بستان افروز (۱۵) گلخ (۱۶) ایک پودا
 جہا (۱۷) پر سرخ رنگ کے کھنی دار پھول
 جہا (۱۸) ہے

جہا (۱۹) زم زم پتھر ہے
 جہا (۲۰) پندر گانت (۲۱) ایک پتھر ہے
 جہا (۲۲) کو جذب کرتا ہے

جہا (۲۳) جواںمک (۲۴) سنگ سڑی (۲۵)
 جہا (۲۶) عراقی (۲۷) سنگ جواہر (۲۸)
 جہا (۲۹) المقتناطیس (۳۰) چمک پتھر (۳۱)
 جہا (۳۲) السار (۳۳) سنگ آتش ننگ جہا (۳۴)
 جہا (۳۵) البقر (۳۶) گاؤ لوہن (۳۷)

جہا (۳۸) الیہود (۳۹) سنگ یهوداں (۴۰)
 جہا (۴۱) حقایق (۴۲) جہلی بیگین

جہا (۴۳) فواد (۴۴) لولہ (۴۵)
 جہا (۴۶) سرشت (۴۷) سرحد (۴۸)
 جہا (۴۹) بابی (۵۰) ایک گھاس ہے
 جہا (۵۱) شری (۵۲) شہور پودا ہے
 جہا (۵۳) البیان (۵۴) لوبان (۵۵)
 جہا (۵۶) رسوت (۵۷)

جہا (۵۸) انگو کا عرق ہے
 جہا (۵۹) ہینگ (۶۰)
 جہا (۶۱) مینھی (۶۲)
 جہا (۶۳) سنکھ (۶۴)
 جہا (۶۵) غزو (۶۶) پتھ (۶۷)
 جہا (۶۸) پیر کا (۶۹)
 جہا (۷۰) ایک پودا پھول ہے
 جہا (۷۱) مہندی (۷۲)
 جہا (۷۳) تان وپ
 جہا (۷۴) تیز رفت پودا ہے

خ

خا (۱) خوسک (۲) گوکھرو (۳) ایک پتھر ہے
 خا (۴) شمشیر (۵) ہوا زہر (۶) شتر خا (۷) ایک پتھر ہے
 خا (۸) گشتی (۹) فوہ کلاں (۱۰) بارکب بارکب
 خا (۱۱) ہیں

خا (۱۲) الیہود (۱۳) خا (۱۴) ایک پتھر ہے
 خا (۱۵) پیرا دوہلا (۱۶) آتش پکڑاں (۱۷) خا (۱۸)
 خا (۱۹) ایک آبی جانور کے خے ہیں
 خا (۲۰) خا (۲۱) کلغ (۲۲) ایک پودا ہے
 خا (۲۳) الخدی (۲۴) لولہ کا میل
 خا (۲۵) خرق (۲۶) افسنین (۲۷)
 خا (۲۸) لیکھ (۲۹)

خرالطین و ماکوزہ (د) کینجوسے (د) روند
درم (د) انگریزی گتڑوئے دہا، لہجے

کیرے بوتے ہیں :

خرچہ (د) اثرین (د) لٹیک (د) میلن
شرٹ (د) انگریزی

خرچہ (د) کد (د) لفظ الحق (د) لفظ
نہار (د) نوپاد (د) سونگ کلفہ (د) پتی

خرنوب (د) ساگر (د) چند (د) پیک
چورخت ہے خاردار :

خریق اسود (د) کشکی سیاہ (د)

خریق اسپین (د) کشکی سیاہ (د)

خردل (د) رائی (د)

خرش (د) بید (د) خیر (د) ارٹھ (د)

خرمان (د) چو بار (د)

خرمہ زرد (د) پیل کوڑی (د)

خرچک (د) گیسٹرا (د)

خرت (د) سفال (د) ٹھیکری

خرران (د) کینست (د)

خرسک (د) کد (د) کسینہ کے چج

خرس (د) خوشبو (د) گھاس کی باریک

باریک بڑ ہے :

خرشپا لہیات (د) چوب جیات (د)
خرشپا انجینی (د) چوب جینی (د)

خرشپا شل (د) دوست کا بیج :

خرشپا الشدب (د) لومڑی کا بیج :

خرشپا (د) گل خیرا :

خل (د) سدر کہ :

خلاف (د) بیہ (د)

خلو (د) کابی مٹرا (د)

خلروس (د) جوار (د) پ

خوخ (د) ۱۶ (د) ۲ (د)

خوبانی - زرد آلود شمش (د)

خوشبو (د) ہے :

خوب کلاں (د) فاکشی شفرک (د)

خوب (د) ختم (د) ختم (د) سویت (د) ہازل

سید (د) انگریزی، پیسے رنگ

باریک باریک دانے ہیں :

خونخاں (د) کین (د) بان کی جوت

خوب (د) شنبہ (د) ملت اس (د)

خوب (د) کعبہ (د) ککڑی (د)

خیر (د) خیری (د) خطمی (د)



خوب (د) خیری (د) خیری (د) خیری (د)

دار شکستہ (د) ایمانی (د) وال حکیمانہ (د) کریم
 سیلی میٹ (د) انگیزی (د) ایکٹوار جیلانی کلمہ (د) موم
 دل (د) پارت کا ایک مرکب ہے

دار قافل (د) قافلہ دار (د) ایک درخت
 کا پھل ہے۔

دار شیشیاں (د) کا قفل (د)

والہ ہلد (د) انہ لہن (د)

والہ (د) چھڑی

دلی دسویج شلی (د) مویز علی (د)
 ایک چنے کے مشابہ دانہ ہے۔

وبا (د) گول کدو۔

ور خشک (د) لوبان (د)

ورمنہ (د) شیمارمنی (د) پودا ہے

ورمنہ ترکی۔ تخم بستیا (د)

ورونج عقرنی (د) پودے کی جڑ کا نام

وریاس (د) پودا ہوتا ہے

وریانی ٹڈی (د) جودا بھر (د) لکڑی

(د) ایک پر دار جانور ہے۔

وریانی گیکڑا (د) سلطان بھری (د) جھری

کیکڑے کے قدرے چھوٹا ہوتا ہے

ورنکار (د) رتن جوتہ (د)

دلی (د) کسیر (د)

وندان قیل (د) ہاتھی دانت

دم الانون (د) غول سیاہ (د) دھن (د) ہریا
 دیکھی (د) کانوال، ایک درخت کا گوند
 دوپ (د) رخ (د) ایک گھاس ہے جسکے
 پتے دراز ہوتے ہیں۔

دودھ (د) شیر (د) لبن (د)

دودھی (د) ایک بوٹی ہے۔

دو نامہ دار (د) مرزنگوش (د) مرزنگوش

ایک گھاس ہے۔

دوقور (د) تخم گذر بڑی (د) گجگ کا جڑیج

دھاط (د) لسی گل پودا درخت کے پھل

دھتورہ (د) تاورہ یا تولہ (د) جوز ماشل

سڑے مونیم (د) ایک درخت ہے پھل فاردار مثل

ازند کے

دھالہاں (د) شکامی کی طرح ایک پودا ہے

دھنہ فرنگ (د) دھن (د) پتھر ہے

دھنیا۔ (پ) کو تھیر (د) کشنر (د) کر

برہ جیلان (د) کوری ایکٹ فرٹ (د) گری

خوشبو دار پودہ ہے مشہور

دھن (د) روغن (د) آیل انگیزی (د)

دھری (د) جھڑت (د) لیس مخمر (د)

دودھ کو جھا لیتے ہیں۔

دوواں (د) دود (د) دھان (د) کچن

ملا کر اور اس پر سرپوش رکھ کر حاصل کیا جاتا ہے

دیو دار - پیر - کیلو کا درخت (د) صنوبر - شجر
 انجن (د) پیل (پ) ایک طویل اوقات
 پہاڑی درخت ہے -

ط
 د

ڈاکٹرنڈ - انگریزی
 ڈریاں (د) ایک درخت کا پھل ہے
 ڈل فروٹ انگریزی

سوسہ (د)

ڈیٹ داگریزی کجور (د)

ڈاک (د) پلاس (د) مشہور ہے

ڈسینڈس (د) ایک پھل ہے مشابہت
 ڈیپچی ٹیلیس انگریزی

ایک ولایتی پودا ہے -

ڈیلا (د) درخت کریں کا پھل ہے مشہور

ذ

ذات اللائب (د) برگد (د)

ذو - (د) ایک مشہور عظیم الشان درخت

ذیاب (د) گس (د) بھی (د)

ذیبیب (د) گرگ (د) بھیڑیاد

مشہور درندہ ہے -

ذیل (د) کچڑ (د) کچھ سے کا کھوپڑی کا
 قسم سے ہے مشابہت (د) واسطہ کے
 ذرارع (د) تیلیس (د) مشہور ہے
 ذرہ (د) اور (د) مشہور غلہ ہے
 ذنب العنقرب (د) ایک گھاس کا
 پھل ہے - مشہور

س

ذاب (د) ٹریل انگریزی گرد کا نرم تپا شیر

ذایانج (د) یا دیان (د) سونف (د)

ذاوند (د) ریوند (د)

ذاتینج (د) درمی درخت جڑ کا گوند

ذاسن (د) زنجبیل شامی (د) گھاس

بک خوشبو دار جڑ ہے -

ذاکھ (د) خاکستر (د) راد (د)

ذال دھنا (د) تیقہ (د) نیرینہ دل

سال پاماکھو کا گوند ہے -

ذامک (د) ارزیر (د) رھامس (د)

ذامی (د) شن داگریزی ایک نرم

ذاتی (د) خردل (د) مرچ (د) انگریزی

مشہور غلہ ہے

ذاک سالت داگریزی

پہاڑی نمک

رام تلہسی (د) ذریت کد (د) ریحان کی ایک قسم (د)

ربا السوس لمٹی کاست

رتالو (د) ترکاری ہے

رتن جوت (د) (د) انخلا (د) کیلچہ

رسبھری (د) ایک پھل ہے

رسکیپور (د) بالی کلورٹ آف مرکری انگریزی

پارے کا مرکب ہوتا ہے۔

رسوت (د) حصص (د) بعض نباتات کا حصہ

رحیل الغراب (د) کاگ جنکا (د)

رحیل الجواد (د) برہمی طالپتر (د)

رصاص الالبیض (د) قلعی (د)

رصاص اسود (د) سیہ (د)

رطب (د) چھو باراد (د)

روپا مکھی (د) چرک نقرہ (د) قلیا

رختہ (د) بوٹی ہوتی ہے۔

رو دنتی (د) ایک بوٹی ہے

روسا

روز می گلی سی ٹیلا انگریزی

گلاب (د)

رونجی (د) گھاس ہے۔

روہس (د) مشابہ زعفران کی گھاس ہے

روشنک (د) شاطل (د) دواس ہے

مشابہ خشک (د)

کھمبی کے

روغن دنت (د) دہن (د) تیل (د)

رونڈورم (انگریزی)

خراطین (د) کچھوے

روح البتج (د) چرس (د)

رو سنج (د) سنگ راسخ (د)

روناس (د) مچھڑ (د)

ریاس (د) درخت جس کی جڑ کو ریوندینی

رہیجے (د) بندہ ہیں ہندی (د) روپٹ

انگریزی (د) ایک درخت کا پھل ہے۔

ریجان (د) ایک خوشبودار پودا ہے۔

ریڈاکس انڈ آف مرکری۔ انگریزی

راسب الاحمر (د) پارت کا ایک مرکب ہے

ریڈیانی ٹیلز انگریزی

لاہ (د)

ریڈ روز ٹیلز انگریزی

گلاب (د)

ریڈیش - انگریزی

مولی (د)

ریڈینارل

وال (د)

ریشہ خطمی (د) خطمی کی جڑ

ریشہ والا (د) خوشبودار گھاس کی جڑ ہے

رنگ ماری (رف) سکتہ الصیداء (ر) ایک
ماڑ ہے

ریوندر چینی (ر) بیج ریاس (رف) راند (ر)
شغف کے مشابہ ایک جڑ ہے

رینڈی کا تیل (ر) روغن بیدائیر (رف)

کیٹر آئل انگریزی اوسیم ریاس کی نالی (ر)

ریوند خطائی (رف) اعلیٰ قسم کی ریوند

ریبائی ریڈکس (ر)

ریوند چینی

ن

زاج (ر) کیس

زاج امین (ر) پھکڑی (ر)

زاج اخضر (ر) ہیرا کیس

زپ الارض (ر) بل کتھ (ر)

زبد (ر) مکہ (رف) مکھن (ر)

زبد البحر (ر) سمندر جھک (ر)

زبیب (ر) منٹے (رف)

زجاج (ر) کاچ (ر)

زخم حیات (رف) ایک بوٹی ہے

زراوند طویل (ر) درخت کی جڑ ہے

زراوند مدحرج (ر) زراوند گرد (رف)

ایک درخت کی گول سیپاری نما جڑ ہے

زرد چوبہ (رف) ہلدی (ر) ایک پود کی جڑ ہے
زرشک (رف) اسبرباری (ر) باری انگریزی
ایک خاردار درخت کا پھل ہے۔

زرنب (ر) سرور کشتار (رف) برہمی سپنی

(ر) ایک بوٹی ہے۔

زرباد (رف) عرق الکافور (ر) پور۔ زکچہ

(ر) جڑ ہے۔

زر نیخ (ر) ہڑتال (ر) معدنی چیز ہے

زر نیخ اھر (ر) منسل (ر) معدنی چیز ہے

زر نیخ سفید (رف) گودنتی (ر) اہل اکبر

سنگیا کو کہتے ہیں۔

زرد (ر) گلاب پھول کا زیرہ (ر)

زرین گیہا۔ عمل عاشقان (رف) ایک پود

زردک (رف) گاجر (ر)

زعر (ر) اسی (ر)

زعفران (ر) کوکم (ر) کیس (ر) گدوس

زعفران (انگریزی) ایک پھول کے خوشبو دار

ریشے ہیں زعفرانی رنگ کے

زفت بحری تیر (ر) سیاہ رنگ کا روغن

زفت رطب (ر) زفت تر (رف) ٹار

انگریزی (صنوبر کی ایک طرح کی رطوبت)

زقوم (ر) تھوہر (ر) ایک خام دار پودا

زمر (رف) پتارہ، بیش قیمت پتھر ہے

زمین قنداق، ایک درخت کی جڑ ہے +
 زینق (۱) موس آزاد (۲) ایک پھول ہے +
 زینیل (۱) سنبیلہ سوکھ (۲) جڑ ہے +

زینیدہ - قاعی اربیان (۱) پودا ہے +

زنجی برس (۱) Zingiberis سوکھ (۲)

زنسائی سلفاس zinci

zaphas طویا سفید (۲)

زنگ اکسانڈرگریزی zinc

oxid. جت سوختہ (۲) +

زنجیر، شنگرف (۲) +

زیناں (۱) جواشن (۲) +

زجیل شامی ری راسن (۲) +

زنگار (۱) زنجاروی ایسی ٹیٹ آف کار

لریزی، تاجے کارک ہے +

زوقا، ایک قسم کی گھاس ہے +

زہر جبرہ پودہ ہر کافی (۲) غادر ہر جمنی (۲)

زک - حدنی پتھر ہے +

زہرہ لسان الثور (۱) گل و زبان (۲)

زہرہ عباسی (۱) گل عباسی (۲) +

زریق (۱) سیاب زف پادہ (۲) +

زریقون (۱) ایک عظیم الشن درخت جس

سے روغن زیت حاصل کرتے ہیں +

زریقون کا میل (۱) زریقون (۲) آیوئی

زیرہ کردیا (۱) کون (۲) جبرہ (۳) ایک

پودے کے پتے اور لمبے بیج +

زیرہ تبری (۱) گللی زہری (۲) +

س

سافق ہندی (۱) ایک درخت کے

پتے ہیں +

سلاج (۱) سال (۲) ایک درخت کی لکڑی +

سارسا پرلا انگریزی sarsa

parilla عشبہ (۲) +

سارسی ریڈکس (۱) sarsa

radix عشبہ (۲) +

ساتر (۱) ایش ایشن (۲) صحر (۳) ایک

گھاس ہے +

ساگو واٹہ (۱) ساگو واٹہ (۲) ایک سخت

سے نکلتا ہے +

سائل - ساگون (۱) ساج (۲) ایک درخت

سے ہے +

سالمپ (۱) انگریزی salmip (۲) صحر (۳)

سالمپ (۱) انگریزی سالمپ (۲) صحر (۳)

سائے شیا سلفاس کو کہتے ہیں +

سانو (۱) شامخ (۲) ایک غلہ ہے +

سائپر س انگریزی cypress

سایپرس سیتڑ (انگریزی) cypress
seeds . چھوڑ دھ

سائٹرن (انگریزی) چکوترا

سیاسی (د) پوپل - فوٹل (د) ایک درخت
کا گول پھل ہے

سپنج (انگریزی) sponge اسفنج (د)

سپنی (د) زرنب (د) بھٹی ہے

سپستان (د) سوٹیاں (د)

ستادور (د) ایک لیسدار پودا ہے

ست اہلی (د) تیزاب ترمبندی (د) انٹرک

الیڈ (انگریزی) ہے

ست لیموں (د) تیزاب لیموں (د) مرک

ایڈ (انگریزی) ہے

ست ملٹھی (د) رب السوس (د) ہے

سٹارچ (انگریزی) starch نشاستہ (د)

سٹیک الیڈ (انگریزی) citric acid

تیزاب لیموں

سٹریکینین (d) strychnina

سٹرن (انگریزی) stramonium

سٹریکونیم (d) stramonium

دھتورہ (د)

سجی (د) شکار شکار (د) شکار

کے پودے کا کھاد ہے

سداب (د) سداب (د) تلی بھاری (د)

ایک گھاس ہے

سداساگن (د) ایک درخت ہے

سدر (د) کنار (د) ہیر (د)

سرخچو کا (د) ایک پودا ہے

سرس (د) درخت زکریا (د) سلطان (د)

سرنہید (د) ایک عظیم الشان درخت ہے

سرمول (د) سرشک بھندران سفید (د)

سرف (د) مشہور غلہ ہے

سرکندہ (د) سرکندہ (د) کاتاد (د)

سرنہید (د) ایک پودا ہے مشہور

سرکہ (د) غار (د) الیڈ (د) دینی گر (د) انگریزی

کانچی (د)

سرکہ ہندی (د) ایک قسم کا پانی ہے

سرخ (د) ایک پودا ہے

سروالی (د) برطانیقی (د) پودا ہے

سروکوی (د) سروکوی (د) ایک لہا درخت

سرمہ (د) کھل (د) اسپن (د)

سرنہی (د) ایک پودا ہے

سرسیش (د) غازی الجاود (د) حبیبہ شین

سرنہی (د) کھانوں کا خوشامدہ جالی ہوا ہے

سرسیش (د) غازی السک (د) کھل

سے بنایا ہوا سریش ہے

سرمق (د) تجمو لوہ مشہور ساگ ہے :
 سراطیوس (د) گل بہی (د) مشہور ہے :
 سعد کافی (د) اگر موتھا (د) بڑا ہے :
 سفیدہ کاشخری (د) سفیداب (د)
 سفیداج (د) چمائی کاربو ناس (د) سفید بکری (د)
 سقمونیاد (د) سقمونیاد (د) سقمونیاد (د)
 ایک گھاس کا منجہ بودہ ہے :
 سقنور (د) ایک مائی (د) سقنور
 (د) تیار ہے :

سکینج (د) کندل (د) ایک روت کا گوندہ
 سیکمونی گرنی ، scammoy
 سقمونیاد (د) :

سکرا بیض (د) معری کھانڈ (د)
 سکرا حمر (د) شکر تری (د) شکر مشہور ہے
 سلال (د) scilla پیاز دھنی (د)
 سناجیت (د) میوہ سائلہ (د) درخت مہو کا
 سلا رس (د) میوہ سائلہ (د) درخت مہو کا
 گوندہ ہے :

سلاج الحیر (د) سانپ کی گھنٹی (د)
 سلق (د) پتھر (د) مشہور ترکاری ہے :

سندت (د) جو پرہیز (د) :
 سلفورک (د) گریزی sulphur
 سلاب گوند (د) : scabrous

سیلور انگریزی : silver
 سماق (د) تری بتریک (د) دانیل بریاریں
 سم الفار (د) سناکھیا (د) مدرنی چیز ہے
 سمسم (د) کتھ (د) تل (د)
 سمک (د) ایک لکڑی (د) ایک مائی (د)
 سمک (د) ایک لکڑی (د) ایک مائی (د)
 سمندر پھل (د) ایک پھل ہے :
 سمندر حصین (د) کف دریا (د) زہد البحر
 سمندر جھاگ (د) :

سمندر سوکھ (د) ایک بیج ہے رائی کے برابر
 سمندر فون (د) سمندر تگ (د)
 سمندر فون (د) سمندر تگ (د)
 سمندر فون (د) سمندر تگ (د)
 سمندر فون (د) سمندر تگ (د)
 ایک پودہ ہے :

سن (د) لادف (د) پودا ہے جس کے
 پوست سے بان بٹتے ہیں
 سنائی (د) سنائی (د) سنائی (د)
 ایک پودے کے پتے ،

سنبیل رومی (د) نارین (د) رومی کسی
 پودے کی جڑ اور تے ہیں

سنبیل الطیب (د) باطیر و جٹا بالی (د)
 سنبیل ہندی (د) ٹھوٹو (د) گھاس ہے
 سندروس (د) سندروس (د) درخت گوند

سفر قلاوون و ترکیه

سورج مکھی ۱۲۱

سنگ کا پہلی سنگھا ہوئی وہ گائی زبان ات

سنگ و تاباک گسپی *cinchona*

۱۔ بحر کو تین گے درخت کا پھل ہے :-

شفاکده (۱۰) برقی مدینه (۱۱) و (۱۲) طرود (۱۳) و (۱۴)

آبی چرب و

سنگھیا دے ام القیاس شک تراب

الہیالک دوہرگ موش - زونہغ انہیر و نہ

نگار شاہ، پانی میں پرورہ ایک خاردار

پیکل :-

سنگ البطل بن حجر الخطاطيف و بن حجر بن

جواب میں کہے ہیں کہ یہی ہے نکلا ہے

بنگ جری عوفیائے کربانی رحمۃ مصنوع

三

سنگبر است و بنفش کمره بهار

جواب میں ہے پھر کے بیٹ سے نکلتا ہے

نگارستان حضرت حمزه المیرزا و خیرداس

سپون (نگرین) ایک پتھر ہے :

سنگ را نسخ. (تخت ف) رو بنج (۶)

جلے ہوئے تاجے کو کہتے ہیں :

سنگد خام (و حجره خام) ۱۰۱ تھمر سے ۶

سنگ و تم. شترنگ (ن) خراپانی (د) پتھر

سنگ بابی (ف) جزا کو تا (د) محمل

نکاحیات

سنگ مرمری «اثلث» «۵۰» یمنی مونی

د انگریزی، ایک ہی پتھر ہے :

سنگسفال (ف) حجر سن (د) کوٹا تپھر

سان کا پتھر ۱۰۰ :

سنگ مقناطیس - سنگ آهن - یارونج

مفتاحیست - مقناخیز «چاک پتھر»

میگنیت و انگریزی

سنگتره (۱) پرتگالی، سنگتره استرا-کولر

نارنگ (د)، نارنج (د)، اورینج (د) گریز

شیریں اور بڑی نارنگی :

سنگ گران (ف) قاله خود و پند و کلان

جو سخت گول اور چپا ہوتا ہے :-

سنگ چاق سنگ آتش و حجر النار

ایک سخت نام بجا تھو جس سے آگیا

سینہ بالا کی

سے من بارگ انگریزی. اور چلو

innamönbar K

نمونہ نمبر ۵۰۲

سوپا نٹ انگریزی ()
ریجھا ()

سوڈیائی طور پر لکھا گیا ہے

— 1161071 64116 —

سوڈیائی بائی کاربونا س (ا)

سوڈائی کارب الالمینی نام

لا محففت کاربن اور

سوڈا کا ایک کیمیائی مرکب ہے :

سوڈیائی سیلی سیلا س (د)

سوڈا اور تیزاب سیلی سیلیک

ایک کیمیائی مرکب ہے :

سورج مکھی (ا) گل آفتاب پرست (د)

کونجین (د) سن فلاور (انگریزی) ایک پودا ہے :

سوسن (د) آسٹری رنگ کا پھول :

سورنجان شیریں (د) سورنجان (د) کالچی

سائی (ا) کالچی (انگریزی) ایک پودا ہے :

ہوٹا ہے :

سورنجان تلخ (د) سورنجان مڑی سورنجان

ایک قسم جو کڑوی ہوتی ہے :

سوگندیا لا (د) سارن (د) گھاس کی بوڑ

ہوتی ہے :

سونانچ (د) زر طراد (د) ذمب (د)

گولڈ (انگریزی) :

سونامکھی (د) جبال نور (د) مرشیشادی

ایک قسم کا چھر ہے :

سونٹھ (د) زنجبیل (د) سنڈھ - اوکر (پ)

انجی برسن (ا) انجیر (انگریزی) : ہوتا ہے :

سولت (د) ملوان (د) رازیا نچ (د) فین

کیولانی کرکٹس (ا) فینل فروٹ (انگریزی)

ایک پودے کے بیج ہیں :

سونے کا میل (د) چوک ملاد (د) خشت

الذمب (د) :

سوسن کی حیرتوں (د) سوسن (د) اس

سوسن (د) سوسن کی گہ دار ہوتا ہے اور

اس سے نفیشت کی سی خوشبو آتی ہے :

سویٹ پوٹالو (انگریزی)

شکو قندی (د) :

سویار (د) ثبت (د) اپنی قضا فی کرکٹس (ا)

ڈال فوٹ (انگریزی) بیج میں ایک اور لہجہ :

سویٹ ہازل (د) سیڈ (انگریزی)

نوب گلاں :

سہاگہ (د) سہاگہ (د) تنکار (پ) اور خشت ہے :

سہاگہ (د) سہاگہ (پ) اور خشت ہے :

سہاگہ (د) بوٹی ہے :

سینب (د) تھاج (د) ایل (انگریزی)

مشہور پھل ہے :

سینپ (د) سدن (د) گوشا ہی (د)

اڈیٹر (انگریزی) سنگھ کی طرح یہ بھی

دیہاتی جانور ہے :

سیرن (د) (ا) تھوڑا سا :

ش

سیرادل، ۷۵۳۷ موم (ف) ۱۰

سیسہ (ف) شرب (ف) ۱۰ - آسرب - رما

سود (ف) سکد (ف) دینڈ (انگریزی) الیم بم

سور، سیاہ رنگ کی ایک نرم و صاف چم

سیفٹرن (انگریزی) ۷۵۴۶ ۵۱۰۱۰

سرخان (ف) ۱۰ کپ (پ)

سیم (ف) سنڈ (ف) پاندی ۱۰

سیم برے بروڈن سبب غیثین

انگریزی ایک ترکاری کی پھلیاں ۱۰

سیماب (ف) ۱۰ رے (ف)

سینا (انگریزی) ۷۵۴۷ سناکون

سینجھل (ف) ۱۰ درخت ہے ۱۰

سینٹل (انگریزی) ۷۵۴۸ سانتال

سینڈل (ف) ۱۰

سینڈور (ف) ۱۰ سرخ (ف) پیمانی اکسٹرم

سینڈور (ف) ۱۰ ایک مرکب ہے ۱۰

سینڈور (ف) ۱۰ میٹھا تیلیا کی ایک قسم ۱۰

سیوٹی (ف) ۱۰ گل مکیں (ف) ۱۰ نسیرین (ف)

ایک خوبصورت پھول ہے ۱۰

سیلان (ف) ۱۰ عتاب (ف) مشہور ہے ۱۰

سینڈ (ف) ۱۰ زقوم شام (ف) ۱۰ ایک

خاردار درخت ہے مثل زقوم کے ۱۰

شاغل (ف) ۱۰ ارہر - تور (ف) مشہور ہے ۱۰

شاد (ف) ۱۰ شاہ (ف) ۱۰ چھوٹے چھوٹے

سنگریز (ف) ۱۰ برابر سور کے ۱۰

شاماع (ف) ۱۰ ساناواں (ف) ۱۰ غلہ ہے ۱۰

شاد پسند (ف) ۱۰ بلا ب ممفیری ایکیل

۱۰ ہے ۱۰

شامترہ (ف) ۱۰ بہت پاڑہ (ف) ۱۰ ایک ہولی

شامتوت (ف) ۱۰ مشہور پھل ہے ۱۰

شاہ چینی (ف) ۱۰ چینی حنا کا عصارہ ۱۰

شاہ فرم (ف) ۱۰ شاہ سپرم - نازہ (ف) ۱۰

نازیو (ف) ۱۰ ایک پودا ہے ۱۰

شبرم (ف) ۱۰ ایک گھاس ہے ۱۰

شیر (ف) ۱۰ ایک پھول ہے ۱۰

شب بکائی (ف) ۱۰ پھنکڑی (ف) ۱۰

شبت (ف) ۱۰ شوت (ف) ۱۰ سو یا (ف) ۱۰

شبه (ف) ۱۰ رومی تو تیان (ف) ۱۰ تبت (ف) ۱۰

شہوط (ف) ۱۰ رومی پھل (ف) ۱۰

شحم منطل (ف) ۱۰ اندرا (ف) ۱۰ پھل کا گودہ ۱۰

شخار (ف) ۱۰ سنجی (ف) ۱۰

شراب خرد (ف) ۱۰ - باد (ف) ۱۰ - باد (ف) ۱۰

شری (ف) ۱۰ بیت پھل (ف) ۱۰ ایک پھل ہے ۱۰

شعیر (۱) بوردان مشہور نخل ہے :
 شجر الارض (۲) پر سیاہ نشان (۳)
 شعیر العریاں (۴) بزمینہ (۵)
 شختالو (۶) فوخ (۷) آڑو (۸) مشہور
 سومبوہ ہے :

شقاقل (۹) گزروشنی (۱۰) دودھیالی (۱۱)

ایک پودے کی جڑ ہے :
 ششکائی (۱۲) چڑچڑاہ (۱۳) ایک خاردار
 بوٹی ہے :
 شکر تنیال (۱۴) سکر العشر (۱۵) کھجور
 شکر قند (۱۶) شکر قندی (۱۷) سویت
 شٹیٹو (۱۸) انگریزی ایک جڑ ہے :
 شلغم (۱۹) ٹرنپ (۲۰) انگریزی مشہور گیہو
 ہے :

شمع (۲۱) موم (۲۲)
 شمشادون لیس (۲۳) مشہور درخت ہے
 شملیت (۲۴) حلبہ (۲۵) میتھی دانہ :
 شمام (۲۶) کجری (۲۷) مشہور ہے :
 شگروف (۲۸) ازخرف (۲۹) زخرف (۳۰)
 اینگر (۳۱) سنہ بارد انگریزی پارسہ کا کرکٹ
 شورو (۳۲) القبر (۳۳) باجی (۳۴) شوردار
 کی کھار ہے :
 شوگر ازم (۳۵) پنج قف (۳۶) کونام (۳۷) انگریزی

ایک پودے کی جڑ ہے :
 شوکتہ الجمال (۳۸) اونٹ کھارارہ :
 شوکتہ البیضا (۳۹) بوانسا (۴۰)
 شونیز (۴۱) کلو بنجی (۴۲)
 شوگر آف بمبوز (انگریزی) sugar
 - gam Bods (۴۳) شیر (۴۴) :

شہید (۴۵) غسل (۴۶) انگبین (۴۷) مکیو
 شبہ بنی (انگریزی) میل ڈس (۴۸)
 شہدائہ شہد بنج (۴۹) بھنگ (۵۰)
 شیر (۵۱) لبن (۵۲) دودھ (۵۳)
 شہر شہت (۵۴) مینا (انگریزی) ایک قسم
 کی شبنم ہے جمالی بوٹی :
 شیر زقوم (۵۵) مقو جر کا دودھ (۵۶)
 شیر عشر (۵۷) آک کا دودھ :
 شیشم (۵۸) ساسم (۵۹) مائی (۶۰) دھت
 ہے عظیم الشان :

شیشہ (۶۱) بگینہ (۶۲) ازجاج (۶۳) کاغذ
 شیل (انگریزی) - آک (۶۴) سیپ (۶۵)
 شیلیم (۶۶) مناپ (۶۷) گٹ (انگریزی)
 ایک پودے کا بیج :
 شیلر ج ہندی (۶۸) چیتا (۶۹)
 ایک پودا ہے خود رو :
 شیشہ (۷۰)

چکنی اور پرت وار مٹی ہوتی ہے
 طین ملتانی۔ طین تراستانی (د) گاہی طین
 طین عستانی (د) گل و عستانی (د) عستانی
 مٹی دان تکیوں کی صورت میں خوشبو اور مٹی
 طین مختوم (د) گل مختوم (د) سفید رنگ کی
 مٹی کی ٹکیاں ہوتی ہیں۔

ظ

ظلمت (د) کفشنک (د) کھرہ (د) پالیوں کے
 پاؤں پر جوخت بڑی کا ناخن ہوتا ہے۔

ع

عاج (د) ہاتھی دانت (د) دندان فیل (د)
 عاقرقرہ (د) اگر کر (د) پانی کی تھڑی
 ریڈکس (د) پیٹی ٹی روٹ (د) انگریزی ایکچو
 کی جڑ ہے تیز ذائقہ

عتم (د) گلنار (د)

عجرو (د) مورزد (د) چوٹا (د)

عکس (د) ایک مرجع (د) سور (د)

عذیرہ۔ خمرۃ الاثل (د) باگر۔ گزیار (د)

مالیں چھٹی کو کہتے ہیں۔

عرق الجیمال (د) میوئی (د) پہاڑ

رطوبت بخند ہوتی ہے

عرق (د) سرود (د) درخت مشہور
 عرق المصفر (د) ہلدی (د) مشہور گروہ
 عروسک (د) میر ہوئی (د) مشہور برساتی
 کیڑا ہے۔

عری (د) سریش (د) مشہور ہے

عری السمک (د) سریش ماری (د) مشہور ہے

عسل۔ خمر (د) انگبین (د)

عشیرہ (د) ساری (د) ٹیکس (د) سارسا

پر بلا (د) انگریزی ایک خست کی شاخیں ہیں۔

عشر (د) مدار (د) آگ (د)

عشق پیچہ (د) لبلاب کبیر (د) آبی

عصارہ ریوند (د) گیجیو جیال (د) ریو

کے درخت کا پھوڑ جا یا ہوا

عصارہ غافق (د) غانت کے پھوڑ

کا پھوڑ ہوتا ہے۔

عصی الراعی (د) لال ساگ (د) ایک

بوٹی ہے۔

عقطن (د) رسونت (د)

عقرب (د) رسونت (د)

عقیق (د) پتھر ہے۔ بیش قیمت۔

عکبر (د) برمیوم (د) موم سے مشابہ

ایک چیز ہے

انگریزی ایکیت ہوتی ہے

علک البطم (د) اسقر وند درخت بطم کا
گوند ہے۔

علیق (د) درخت ہے۔

علقا (د) گندنا کوہی (د) پہاڑی گندنا
علم مقلم (د) ہر تال در قیہ

عنا ب (د) بیر کی طرح سرخ رنگ کا پھل ہے
عنب (د) انگور (د)

عنب الثعلب (د) مکودہ (د) ایک پودا ہے
عنبر اشب (د) مشہور قیمتی اور خوشبودار
چیز ہے۔

عود (د) اگر (د) ایک خوشبودار لکڑی ہے
عود قناری اور عود غرقی بھی اسی کی قسم میں
عود البرق (د) کانفل (د) کا پھل (د)
عود بلساں (د) بلسان کے درخت کی ٹہنیاں
ہیں۔

عود صلیب (د) فاما نیاری (د) ایک پودا ہے
عود سج (د) ایک خاردار درخت ہے
عین الدیک (د) چشم خروس (د)
گھونگچی (د) رنگ (د) سرخ رنگ کے دانے

غ

غار (د) ایک بہت بڑا درخت ہے
غار میون (د) بوسیدہ کی لکڑی ہے۔

غائقت (د) ایک خاردار درخت ہے۔
غالیون (د) ایک دراز پتوں والا درخت ہے
غبار المراحی (د) گورنر آسیاف (د) چکی کی
دھیل کو کہتے ہیں۔

غبیرا (د) سجدہ کنار شتی (د) جھیریری
جنگلی بیر مشہور ہے۔

غربا (د) زاک (د) ایک بلند قامت
اور وسیع درخت۔

غراب (د) کوآ (د)

غرہی السمک (د) سریش ماہی (د)
غلاف الغول (د) سیم۔ برزنی سیم (د)
مشہور ترکاری ہے۔ پیسوں کی شکل میں
غول (د) سیم کے بیج

غورہ (د) خام میوے کو کہتے ہیں
غورہ خرم (د) رخ (د) کچی کھجوروں کو
کہتے ہیں۔

ف

فادزہر حجر السح (د) پادزہر بلذہر (د)
جیرانی اور مسحی دو اقسام ہیں

فادزہر حیوانی (د) ایک قسم کی پتھری ہے
جو بعض پہاڑی حیوانات وغیرہ کے فصول
اور آنتوں سے نکلتا ہے۔

فانہر سندی (د) زہرہ (د) ایک قسم
کا پتھر ہے

فار (د) موش (د) چوہ

فارة النمل (د) گلہری (د)

فاخر (د) فاخر (د) چٹا (د) ایک رنگ
کا تیرہ چال ہے

فاخرہ (د) کبابہ خدراں (د) ایک شہ
چٹا دانہ ہے مشابہ فلفل سیاہ کے

فالسہ (د) مشہور میوہ ہے

فانیند (د) قند سیاہ (د) گڑ (د)

فان (د) تنہول (د) پان (د)

فادانیا (د) عود صلیب (د)

فائے کس (د) انجیر (د)

فاجل (د) ترب (د) مولی (د)

فرا سیوں (د) گندما کوی (د) ملقہ

(د) ایک بوٹی ہے

فرنیون (د) حافظ الاطفال (د) ایک

میری پودے کا منجر وودہ ہے

فرنجشک (د) ریاحی قرنی (د) پونگ شک

باشکوی (د) رام تلی - رام تیری (د)

ایک پودا ہے - ریحان کی قسم ہے

فرید بوٹی (د) ایک گھاس ہے

فریکار (د) لوبیا (د) مشہور غلہ ہے

فتیق (د) لپتر (د) مشہور میوہ ہے

فتیخ (د) سرم (د) ایک خاندان سیل ہے

فطر سالیوں لپتر سالیوں (د) کرن

کوی (د) ایک پودا ہے

فطر (د) کھنب (د)

فنگ (د) انگریزی (د) انجیر

فلانی (د) انگریزی (د) گلہری (د)

فلبرٹ (د) انگریزی (د) فندق (د)

فلفل (د) فلفل گرد (د) کوچ (د)

فلفل دراز (د) در فلفل (د) ایک رخت

کاجیل جسے پنجابی میں گہاں کہتے ہیں -

فلفل سفید (د) مچ سیاہ کی دوسری قسم

فلفل موسی (د) پاپا مولی (د) فلفل دراز

فلیٹ بین (د) انگریزی

سیم (د)

فلوس خیار شیر (د) گردا لٹا (د)

فوسج (د) پودینہ (د)

فنجیون (د) ایک قسم کا تبا کو ہے

فندق (د) حلوز (د) فلبرٹ انگریزی

بادام کی طرح ایک خشک میوہ ہے

فوقس (د) سیاری (د) چھالیہ (د)

فوقل (د) طبیب (د) چینی سیاری (د)

فیرانی (د) سلفاس (د)

ایک قسم کا پتھر ہے

فیرم (د) لوم (د)
فیروزہ - پیروزہ (د) فیروزج (د) ایکٹھ

فیمل زمرہ پیل زمرہ (د) فیملز ہرج (د)
درخت سے جکا پھل مشابہ نامل کہے اور اسکے
عصارہ سے رسوت بنتی ہے

فیمل گوش پیل گوش (د) لوت اذان فیمل
(د) ایک بانی ہے خوشہ دار پھل دلی پتے اسکے
لباب کبیر کے مشابہ

فیملز ہرج (د) رسوت (د)

فیمل فروٹ انگریزی

سولف (د)

فیمل انگریزی پتھر کوٹار

کارہ بالک الیڈھی اسے کہتے ہیں

فیمل سے ٹمین انگریزی

ایک سفید رنگ کا ڈاکٹری سولف ہے

فیمل سیولائی فرکٹس (د)

سولف (د)

ق

قاتل الکلب (د) اذاتی (د) کچل (د)

قا قلد صغار (د) الاچی خور (د) ایک

مشہور خوشبودار پھل ہے

قا قلد کبار (د) الاچی کھان (د)
قوانسمہ (د) سنگان (د) جالور کا موڑ دپٹا
قتاء الحمار (د) خیار خر - سما ہنگ (د)
خجلی کٹوری ہے

قتاء الحمار (د) خیار دشتی (د) پھوٹ
مشہور پھل ہے مثل خربوزہ کے

قتاء الحمار (د) کوپا (د) مشہور تر کھجی ہے

قتد (د) خیار - باد رنگ (د) کھیرا (د)

مشہور تر کاری ہے

قدم (د) ایک درخت ہے جس کے پتے

اخروٹ کے پتوں سے اور پھل دھتورہ کے

پھل سے مشابہ ہے خاردار

قرا صدیاد (د) آو بالو (د) ایک پھل ہے

چھوٹا گول ہ

قرضعتہ (د) ایک خاردار بوٹی ہے

قرع (د) کدو (د) مشہور تر کاری ہے

قرقہ (د) تچ (د) چال ہے ایک درخت کی

قرن لایل (د) شاخ گوزن (د) بارہ

سینے کا سینک

قرنفل (د) لونگ (د) ایک درخت کا پھل ہے

قرومانا ذکر ویاٹے چلی (د) زیرہ (د)

(د) بابونہ سے مشابہ ہووا ہے

قرطاس (د) کاغذ
قرطم (د) خشکدانہ (د) کڑوہ (د) کسنبہ کیج

قراو ری چھوڑ (د)

قرو ری بندر (د)

قرن البحر صیاح الروم (د) کبریا کماہ ربا

(د) ایک درخت کا زرد و سبز گوند ہواور

بعض کے نزدیک دریائی جسم ہے۔

قر (د) ابریشم (د) ریشم کے ٹپے کا گھر ہے

قسط (د) کوشتہ (د) کوٹ (د) کٹھ (د)

ایک جڑ ہے مشابہ سیب کی جڑ کے اسکی دو قسمیں

ہیں۔ میٹھی اور کڑوی

قست (د) چھوٹا (د)

قشار کندر (د) کندر کے چھوٹے چھوٹے ریزے

ہو اسکے ٹکڑے رکڑے جانے سے گرتے ہیں

قشر الا تریج (د) پوست ترنج بن لیموں کا چھلکا

قشر اللبیش (د) پوست بھینہ (د) اندر کا چھلکا

قشر الخشخاش (د) پوست خنخاش (د)

پوست کا ڈونڈا جس سے خنخاش نکلتی ہے۔

قشر الرمان (د) پوست انار (د) نیپال (د)

قشر الفتح (د) پوست پتہ (د) پتہ کا چھلکا

قصب (د) نے (د) بالن (د) شہر ہر

قصب السكر (د) نیشکر (د) گنا (د)

قصب الزیرہ جراتہ (د) شہوگنا (د)

قشطن (د) سکہ (د) تھوڑا (د) شہر ساک ہے

قشطن (د) کپاس کا پودا

قطرب (د) جھونراوہ (د) فلفلی (د) انگریزی کھجور

ایک بڑی قسم جو پھولوں پر میٹھی ہے۔

قطران (د) عربی نامی درخت کی رویت ہے

قنبر الیہود (د) کفر یہود (د) ایک پتہ

ہے مومیائی کے

قناقل (د) جنگلی انار دانہ

قناولس (د) ایک پودا ہے

قنعلاس (د) اردی (د) ایک تاری جوزین

کے نیچے پیدا ہوتی ہے۔

قنلی - معصفر - شب (د) شخار - قنلی (د) سبکی لہو

قنب - ورق الخیال (د) بنگ (د) بھنگ

قنبیل (د) کیلا (د) کنبد -

قند (د) مصری (د)

قندسیماہ (د) گڑ (د)

قنقد (د) خاریشت (د) سہمی (د)

قنبط (د) گوبھی (د)

قنب برمی (د) گانجا (د) شہر ہے

قسطوریون کبیر (د)

قسطوریون صغیر (د)

قند (د) گندہ بزدہ (د) ایک تہہ کا

ہے۔ گانا اور ہوا

قہوہ (د) چائے کا وہ جوشاندہ جس میں
دودھ نہ ڈالا جائے۔

قیصوم (د) برنجاسف (د)

قیر - قدر (د) ایک سیاہ رنگا روغن ہے

قیقہر (د) رال (د) درخت کا گوندہر

ک

کابلی مٹردہ (د) جلیان - خنڈ (د) کی ایک قسم
کاپر سلفاس

طولیائے ہندی

کات ہندی (د) کتھا (د) کتھ (د)

ایک درخت کا جایا ہوا دودھ ہے۔

کاٹن (د) انگریزی (د)

کاجل (د) دود (د) دھان (د) چراغ کی

بتی کا جا ہوا دھواں +

کاڈ بورائل (د) انگریزی

مچلی کا تیل (د)

کاربائلک آئل (د) انگریزی

کول تار کا تیل (د)

کاربائلک ایسڈ (د) انگریزی

تیزاب کول تار (د)

کارڈم (د) انگریزی

کاستی (د) ہندیا (د) ایک بوٹی ہے

کاسنی دشتی (د) طر حقیق (د) جمالی کاسنی
بوٹی ہے کاسنی کے مشابہ مگر پتے اس سے چوڑے
کاشم (د) گھاس ہے مشابہ اسجدان کے
کافشہ (د) کڑ (د) ایک پودے کے بیج
کافر (د) کپور (د) کیم (د) فرانگریزی گوندہر
ایک درخت کا۔

کناک جھنگلی (د) اطر بیال

کاکڑ سینگی (د) مارٹس بارن (د) انگریزی

ایک درخت کا پھل ہے۔

کاکس (د) کہ مارت (د)

کماکنج (د) کاکتہ - عود سکس پر (د) (د)

ایک پودا ہے مشابہ کمو کے

کاکن (د) ارزق خورد (د) دشن (د) ایک غلام

کاغنه و بیر بہوٹی

کالادانہ - مرچ (د) حب النیل (د) شہور

بیج ایک پودے کے

کالابش (د) انگریزی

کالچی کم (د) انگریزی

شیر (د)

کالوسنتھ پلپ (د) انگریزی

کاشم خفیل (د) اندران (د) گاوڑا

کالی زیری (د) زیری (د) (د) ایک

پودے کے بیج ہیں مشہور

کالیمیر - کلیمیر (د) ایک صفت کا پھل ہے
بقدر غناب کے

کالنج (د) آبگینہ (د) زجاج (د) ایک صفت
ہے پتھر یا - مہدنی - مصنوعی بھی ہوتا ہے
کاندا (د) پیاز دشتی (د) بصل الفار بصل الغنفل
اسفیل (د) جنگلی پیاز ہے -

کاندر (د) ادشہ (د) اشتق - لذاق (د) سب
(د) ایک درخت کا گوند ہے

کانڈل کا ساگ (د) ترہ سرف (د)
بقدر الحرف (د) سرسوں کا ساگ شہور ہے

کانش (د) ایک گھاس ہے جس سے سی تباہیں
کالوں (د) کو (د) غناب الغلب (د)

کانشہ (د) روئیں (د) طایقون (د)

فوات مہدنی کیساتھ مل کر بنا

کافی (د) چشم زرع - اجاسہ ذاب (د)

کلمب (د) ایک بڑی ہر جو کھڑے پانی میں

پیدا ہو کر اسے خراب کر دیتی ہے

کاسپیل (د) دار شیعان (د) عود البراق

(د) ایک موٹا اور وزنی جھپکا ہر مشابہہ تھرکے

کاکتول

دم الاغویں

کاکتول (د) شہور پودہ ہے -

کباب جینی (د) کبابہ جہا العرس (د)

کیوب ب انگریزی ایک درخت کا پھل ہے

کیپاٹ (د) پیلہ کا پھل (د)

کبر (د) خاردار درخت کا پھل ہے

کبریت (د) گندھک (د) ایک مہدنی چیز ہے

کیک (د) چکور (د) پرندہ ہے -

کبیرا لاثجار (د) برگد (د) بڑا (د) شہور درخت

کبابہ (د) سر جینی (د)

کبش (د) دنبہ (د) شہور چوپایہ ہے

کیور کچری (د) چٹھر (د) بعض کے نزدیک

کچور کی ایک قسم ہے -

کیور - ہ کافور (د) شہور پودہ

کیکج سری لٹوری - جل دھیا (د) ایک ٹیڑھی

کتھد (د) وسمہ (د) شہور ہے -

کتھ پ (د) کھیت (د) کھیتے کیوں نام نہیں گن

کتھا (د) ہے بعض کے نزدیک ایک درخت کا

منجد دودھ ہے -

کتمان (د) السی (د) شہور نعلہ ہے -

کتیرا (د) کثیرا (د) درخت قتار کا گوند ہے

کٹائی خورور (د) جھٹکائی (د) ایک پھل ہے

کٹکی سفید (د) خرق ابیس (د) پیلے پور

گنڈمی ایک پودے کی جڑ ہے -

کٹھل (د) چکی (د) ایک شیریں پاشنی

کٹھل (د) شہور پودہ ہے

کٹھل (د) انجیر دشتی (د) تین بڑی جنگلی

پھل ہے مشابہہ انجیر کے

گنیمہ (د) ایک خاردار گھاس پر پھل بھی
خاردار ہوتا ہے۔

کچری (د) دستنبویہ (د) شام (د) ایک
پھل ہے خوبصورت
کچنار (د) کچنار (د) درخت ہے مشہور
کچلہ (د) کوچ (د) اذراقی (د) کسٹامیکا
انگریزی ایک درخت کا بیج ہے۔

کدو (د) گھیا۔ لوکی (د) قرع یقطن (د)
پپ کن۔ کالابش (د) انگریزی ایک بیل کا
پھل ہے مشہور

کرشل (د) انگریزی (د) بلور (د)
کرگم (د) زعفران (د) ایک خوشبودار و نظر
فریب پھل کے ریشے ہیں

کرمدانہ (د) حب الدود (د) کالس (د)
دانے ہیں چھوٹے چھوٹے۔

کرم کتا (د) کرب۔ کلم گرد (د) بقدر (د)
ایک ترکاری ہے مثل گوہی کے

کرم بنیا (د) ہزار رخشان ہزار چشمان۔ ہزار
رخشان (د) ایک بیل کی قسم ہے۔

کرنجہ (د) خایہ ابلین (د) کتکت (د)
سیچکار (د) ایک درخت اور اسکے پھل کا نام ہے

کرکی (د) کوچ (د) مشہور ہے
کرویا۔ (د) کالی زیری (د)

کرم سب تاب (د) جگنو (د)
کراش (د) گند ناد (د)

کرنب الماء (د) نیلوفر (د)
کرنیہ (د) مشہور ترکاری ہے
کرشن آئیل
کرو سو جلی میٹ انگریزی

کارکتہ (د)
کروکس (د) زعفران (د)

کریوڑوٹ انگریزی
قسم کا بودا سیال عرق ہے جو طران میں
نکلتا ہے۔

کرمل (د) کرید (د) ایک خاردار درخت ہے
کرس کوہی (د) نظر اسابیوں (د) کرس

پھاڑی (د) بلے سیاہ بیج میں شاہ ناخوہ
کرن پات (د) ظفار (د) ایک گھاس

مثل ناخن کے جکے نہ پتے ہیں اور نہ پھل
کرنڈ (د) سنہادہ (د) سنہاچ (د) ایک قسم

کانرم اور ریتلا پتھر ہے۔
کروندہ (د) ایک خاردار درخت کا پتہ

چاشنی دار پھل ہے۔
کروری (د) ایک خشک پھل ہے۔

کڑیرہ (د) عا وحنیا (د) ایک پودے
کا نام ہے۔

کسٹریڈا پیل (Custard Apple)

مستورق

کستوری (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

خوشبودار اور تیل نیکسٹ میر سے

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

خوشبودار اور تیل نیکسٹ میر سے

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

خوشبودار اور تیل نیکسٹ میر سے

پھول ہے

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کے مشابہ ہیں

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کی طرح ایک پیل ہے۔

کف و پیا رف، رہا پور رعہ مستورق

مستورق (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسٹریڈا پیل (دہ) ہشتک وٹ، سبک وٹا پور

کسری (د) اور (د) مشہور پھل ہے۔

کیملا - انگریزی *chemilla* کیمیلہ (د) کیمیلہ (د)

قنبیل (د) ایک سفید رنگ کا پورا ہے

کمون کرمانی (د) زیرہ

کمون امیض (د) زیرہ سفید

کمون اسود (د) زیرہ سیاہ

کمون رومی (د) کالی زیرہ

کمون ملوکی (د) ویسی اجوائین

کنجد (د) سم سم (د) تل (د) پھل (د) غلہ

کندر (د) گوند ہے ایک درخت کا

کندرود (د) ایک بیل کا پھل ہے۔

کندری (د) ایک تلو گھاس ہے

کندرقل (د) تک چھپانی (د) ایک لوتی ہے

کنکدرل (د) ایک ہندی دوا ہے۔

کنگر (د) حوش (د) پودا ہے

کنگر آبی (د) کرفس الماء (د) بوٹی ہے

کنگری (د) تراب الہی (د) درخت حوش کا

گوند ہے۔

کنڈل (د) کبیلہ (د) کبیلہ (د) ایک

درخت کا پودا گوند ہے۔ شکل میڈک کے

کنکھی (د) درخت شاد (د) شاد الفول

(د) ایک پودا ہے۔ نقد و گزنکے

کنوچون (د) درخت (د) درخت (د) درخت

خوشبو دار پودوں کا نام ہے

کنول کشا - کول ڈوٹا - کھانا (د) کنول کے

کنیر (د) خرد ہرہ (د) دقل - سم الحار (د)

ایک مشہور درخت ہے۔ کہتے ہیں کہ گندم اسکو نہیں جوتا

کوانج (د) ایک تیج و تیز گھاس ہے۔

کودون (د) کدرم (د) ایک سخت قسم کا غلہ

کورسی اینڈر فروت انگریزی

Curry and fruit (د) دھنیا (د)

کوڑی (د) خرچو (د) شیل (انگریزی)

کوکونٹ انگریزی *Coconut* کوہرہ

دہ ناریل (د) ناریل (د)

کوٹیم انگریزی *Cotum* شکر (د)

کونین سلفاس (د) *Quinine*

سلفٹ آف کونین - (انگریزی *Quinine*)

Quinine (د) ایک درخت کا پودا ہے۔

کوشلون (د) پکان بید (د) مشہور ہے

کوشتنہ (د) پکان بید (د) مشہور ہے

کولنگ سلور (انگریزی *Cooling*)

سیاب (د) پارہ (د)

کونینس (انگریزی *Conine*)

کونینس سیرٹز (انگریزی *Conine*)

Conine (د) بیدار (د)

کویٹ - درخت شریف (د) ایک پھل ہے۔

کھانڈ چینی (۵) شکر سفید (۶) شہر سو
کچھریا (۷) طوطیا کے گرامی (۸) ایک حدی
چیز ہے۔ مصنوعی

کھجور (۱) تر (۲) خواف (۳) ڈیٹ (۴) انگریزی
کھریا۔ کھریا (۵) قرن البحر (۶) درخت
جوز کا گوند ہے۔

کھرتی (۱) ایک سخت کا پھل پر بقدر کھجور
کی گھلی کے

کھریا۔ کھریا (۱) کھلی سفید (۲) طین موس
(۳) کرشیارل، چاک (۴) انگریزی، ایک مٹی
ہے سفید رنگ کی

کھڑ (۱) بگشتنگ (۲) تلف (۳) پوپا
کے ناخن

کھیرا (۱) خیار۔ باد رنگ (۲) تش (۳)
ایک مشہور پھل ہے۔

کھمبی۔ پھیں پھیرا (۱) سمار (۲) کلا۔ زمین (۳)
کماۃ۔ قطر (۴) مشروم انگریزی

کھوپڑا۔ کھوپڑا۔ گری (۱) جوز خندی مغز جوز منہ
(۲) نار چیل (۳)

کھیلدا۔ کھیل (۱) سچ (۲) ایک درخت کی چھال
کھینوتی (۱) بوزد مریم (۲) حب الخلب (۳)

ایک درخت کا نام برابر کا بلی مر کے ہے
کھیلانی۔ (۱) کینلا

کیا کو (۱) ایک لکڑی ہے۔

کے اولین۔ انگریزی *as the first*
چینی (۲)

کے بیج (۱) انگریزی *as the seed* گھج (۲)
کیپیسی سانی فرکٹس (۳) لال بریج۔

کیپیسی کم (۱) انگریزی *as the seed* لال بریج
کینٹنلی (۲) ایک خوشبودار پودا کا نام

کیشی کیو (۱) انگریزی *as the seed* کتا (۲)
کیٹ انگریزی *as the seed* گا بڑا

کیروے (۱) انگریزی *as the seed* زیر (۲)
کیروے فرکٹس *as the seed*

زیر (۱) (۲)
کیروی آفیلیم (۱) *as the seed* نو بگ

کیسٹر ایل (۱) انگریزی *as the seed*
رینڈی کا تیل (۲)

کیشیا پاپا۔ انگریزی *as the seed*
الٹاس (۱)

کیشی ای پاپا۔ (۱) *as the seed*
الٹاس (۲)

کیل (۱) زعفران (۲) میوہ کی قسم ہے
ایک پھل ہے

کیللا (۱) موز (۲) مشہور میوہ ہے

کیل وارو۔ (د) خرس (د) ایک ہڈ
کیڑا ہے

کیلکس (د) عسلہ پوتا (د)
کیلو۔ (د) دار (د) ایک عظیم القامت خست
کیلوٹ (انگریزی) *Calceol* پاؤ
کا ایک مرکب ہے۔

کیفر (انگریزی) *Calceol* کاؤر (د)
کیو مائل (انگریزی) *Calceol* سحاح
ماؤنڈ (د)

کیٹھرڈیز۔ (انگریزی) *Calceol* تیلنی کھی (د)
کیچوہ (د) زغازد (د) خواطیں۔ اسعاد (د) عرض
(د) مٹی کا ایک لبا کیرا بعد بالشت کے
کیسروہ (د) کریاس (د) زعفران۔ کریم (د)
ایک درخت کے پھول کے تار ہیں خوش رنگ اور
خوشبو دار

کیکڑا (د) خرچک (د) سلطان پوری (د)
پانی کا ایک کیڑا ہے۔ مشابہ کڑی کے
کیوڑہ (د) کاڈی (د) ایک ختم ہوا
بھول کا عرق کشید کرتے ہیں

کیتے پس انڈیکا (د) *Calceol* سحاح
قنب ہندی (د) بھنگ (د)

کیوہپ (انگریزی) *Calceol*
کیاہ چینی (د)

کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح

کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح
کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح
کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح

کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح
کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح

کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح
کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح

کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح
کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح
کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح
کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح

کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح
کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح
کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح

کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح
کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح

کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح
کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح

کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح
کیوہپ (انگریزی) *Calceol* سحاح

گل رو پیرز و ایہ چوڑا سنگا رانا چول پر
ہو پیر کو کھتا ہے۔

گل روغن (دہ) دھن گل دھن دھن دھن
مشہور ہے۔

گل مہندی (دہ) ایک پھول ہے۔

گل لالہ (دہ) پھول لالے گہرا سرخ

گل (دہ) گرج (دہ) ایک پھول ہے۔

گلپار (دہ) کنول گڑ۔ گل ڈوڑا (دہ) پانی میں

پیدا ہونے والے ایک پودے کا بیج ہے

گلپیرانی (دہ) زری رید کس (دہ)

گلپیرانی (دہ) زری رید کس (دہ)

گلپیرانی (دہ) زری رید کس (دہ)

گلپیرانی (دہ) زری رید کس (دہ)

گلپیرانی (دہ) زری رید کس (دہ)

گلپیرانی (دہ) زری رید کس (دہ)

گلپیرانی (دہ) زری رید کس (دہ)

گلپیرانی (دہ) زری رید کس (دہ)

گلپیرانی (دہ) زری رید کس (دہ)

گلپیرانی (دہ) زری رید کس (دہ)

گلپیرانی (دہ) زری رید کس (دہ)

گلپیرانی (دہ) زری رید کس (دہ)

گلپیرانی (دہ) زری رید کس (دہ)

گندہ پیرز (دہ) بارز (دہ) قند (دہ) ایک
دھت کا بودار پختہ روغن ہے۔

گوبی (دہ) کلم (دہ) قبیضہ (دہ) ایک
بیج (انگریزی) مشہور ترکاری ہے۔

گوشت (دہ) ماس (دہ) لحم (دہ) خوردن کا

کڑا ہوا جسم۔

گوشت (دہ) ماس (دہ) لحم (دہ) خوردن کا

گوشت (دہ) ماس (دہ) لحم (دہ) خوردن کا

گوشت (دہ) ماس (دہ) لحم (دہ) خوردن کا

گوشت (دہ) ماس (دہ) لحم (دہ) خوردن کا

گوشت (دہ) ماس (دہ) لحم (دہ) خوردن کا

گوشت (دہ) ماس (دہ) لحم (دہ) خوردن کا

گوشت (دہ) ماس (دہ) لحم (دہ) خوردن کا

گوشت (دہ) ماس (دہ) لحم (دہ) خوردن کا

گوشت (دہ) ماس (دہ) لحم (دہ) خوردن کا

گوشت (دہ) ماس (دہ) لحم (دہ) خوردن کا

گوشت (دہ) ماس (دہ) لحم (دہ) خوردن کا

گوشت (دہ) ماس (دہ) لحم (دہ) خوردن کا

گوشت (دہ) ماس (دہ) لحم (دہ) خوردن کا

گوشت (دہ) ماس (دہ) لحم (دہ) خوردن کا

گوشت (دہ) ماس (دہ) لحم (دہ) خوردن کا

گوشت (دہ) ماس (دہ) لحم (دہ) خوردن کا

کینچہ - جب سرخ چشم خروس دفن میں
الذیکہ (د) ایک بیل کے سرخ رنگ کے
نتیجہ ہیں

گھوٹیاں - اردی (د) مشہور ترکانی ہو
گھٹی (د) روغن زرد - روغن گاوزد (د) سمن (د)
گھیکوار (د) نیقرا (د) جبار (د) کوکندل
(د) ایک مشہور روپو ہے۔

گیر و (د) گل سرخ (د) معزہ (د) اوکر
انگریزی ایک گہرے سرخ رنگ کی مٹی ہو
گیامہ قیصر (د) اکیلیں (د) ناخن (د)
ایک گھاس کا پھل ہے ہلالی مشابہ ناخن
کے

گیہو چارل (د) چھبہ (د) عصارہ
گینتی (د) ایک بیل ہے۔

گیتد (د) صد رنگ (د) گہرے زرد اور
سنہری رنگ کا ایک نہایت خوشنما پھول

گیہوں (د) گندم (د) حنظل (د) گند (د)
مشہور غلہ ہے۔

گیہوں جنگلی (د) گندم دشتی (د) دوسرے
(د) گیہوں سے مشابہ ایک لمبی اور
سرخ گھاس ہے۔

ل

لاب میٹر (انگریزی) (د) (د) (د) (د)
لاون (د) (د) (د) (د) (د) (د)
لاوڈ (انگریزی) (د) (د) (د) (د)

لازورد (د) (د) (د) (د) (د) (د)
لاغیر (د) (د) (د) (د) (د) (د)

لاک (د) (د) (د) (د) (د) (د)
لاکھ (د) (د) (د) (د) (د) (د)
گوند کی طرح بھم جاتی ہے۔

لاگ ڈو (انگریزی) (د) (د) (د) (د)
لنگ لکڑی (د)

لال (د) (د) (د) (د) (د) (د)
لال سرچ (د) (د) (د) (د) (د) (د)

کیپی (کم) (انگریزی) (د) (د) (د) (د)

لائنگ پیپر (انگریزی) (د) (د) (د) (د)

نفل وزارت، گھاس (د)

لائنگ کیو کیو (انگریزی) (د) (د) (د) (د)

لائنگ کیو کیو (د) (د) (د) (د)

لائنگ کیو کیو (د) (د) (د) (د)

لائنگ کیو کیو (د) (د) (د) (د)

لائنگ کیو کیو (د) (د) (د) (د)

لائنگ کیو کیو (د) (د) (د) (د)

لائنگ کیو کیو (د) (د) (د) (د)

لائنگ کیو کیو (د) (د) (د) (د)

لحم (د) گوشت (د) گوشت (د) گوشت
 نبات (د) سرخ (د) سرخ (د) سرخ
 لالی (د) لالی (د) لالی (د) لالی
 ایک (د) ایک (د) ایک (د) ایک
 نبات (د) نبات (د) نبات (د) نبات
 شکر (د) شکر (د) شکر (د) شکر
 نبات (د) نبات (د) نبات (د) نبات
 نبات (د) نبات (د) نبات (د) نبات
 نبات (د) نبات (د) نبات (د) نبات
 نبات (د) نبات (د) نبات (د) نبات

لحم (د) گوشت (د) گوشت
 بحیث (د) بحیث (د) بحیث (د) بحیث
 ہے۔

لحم (د) گوشت (د) گوشت
 لسان (د) لسان (د) لسان (د) لسان
 کے بیچ ہیں۔

لسان (د) لسان (د) لسان (د) لسان
 کاہ جہاں (د) کاہ جہاں (د) کاہ جہاں (د) کاہ جہاں

لسان (د) لسان (د) لسان (د) لسان
 لسان (د) لسان (د) لسان (د) لسان
 ایک درخت ہے۔

لفاح (د) لافاح (د) لافاح (د) لافاح
 پھل ہے، سلی جڑ کو بیرون جیتے ہیں۔

لفح (د) لافح (د) لافح (د) لافح
 لافح (د) لافح (د) لافح (د) لافح
 لافح (د) لافح (د) لافح (د) لافح
 لافح (د) لافح (د) لافح (د) لافح

لوب (د) لوب (د) لوب (د) لوب
 لوب (د) لوب (د) لوب (د) لوب
 لوب (د) لوب (د) لوب (د) لوب
 لوب (د) لوب (د) لوب (د) لوب

لوب (د) لوب (د) لوب (د) لوب
 لوب (د) لوب (د) لوب (د) لوب
 لوب (د) لوب (د) لوب (د) لوب
 لوب (د) لوب (د) لوب (د) لوب
 لوب (د) لوب (د) لوب (د) لوب
 لوب (د) لوب (د) لوب (د) لوب

لوب (د) لوب (د) لوب (د) لوب
 لوب (د) لوب (د) لوب (د) لوب
 لوب (د) لوب (د) لوب (د) لوب
 لوب (د) لوب (د) لوب (د) لوب
 لوب (د) لوب (د) لوب (د) لوب
 لوب (د) لوب (د) لوب (د) لوب

ماء وء (آب وء) پانی (آ)

ماء الورو (ء) عرق گلاب (ء)

ماء الهند باب (ء) عرق کاسنی (ء)

ماء الثعلب فروق (ء) مگو کا پھاڑا پانی

مار (ء) سانپ (آ)

ماریل انگریزی سنگ مرمر (ء)

مار ماہی عرق جری (ء) کچا مچھلی (ء)

مار نہرہ نہرہ مار (ء) حیرانی (ء)

مار پیر التا شیر سانپ کا تریاق معدنی حیوانی

دو قسم ہے معدنی جو زرد کی کان سے

آتا ہے اور حیوانی خاص قسم کے

سانپ کے سر سے

ماندیلوں (ء) ہفتہ برگ رت

نیر درخت کے پتے، بعضوں کے

نزدیک برگ پلے

مازو (ء) مابودہ (ء) مخلص (ء) گلاس

انگریزی پھل ہے۔ درخت کا مشہور ہے

ماسنودون (ء) دھیمان کی شاخ پانی

ماسکس (ء)

ماش (ء) آرد (ء) قسم غلہ مشہور ہے

ماش مہندی (ء) موٹھ (ء) مشہور

غلہ ہے۔

ماش وچ (ء) مونگ (ء) مشہور غلہ ہے

ماغر (ء) بکری (ء)

ماکیان (ء) مرغی (ء)

مالکنگنی (ء) بیج ہیں ہندی درخت کے

ما میراں پنی (ء) ما میراں (ء) میل (ء)

ایک جڑ ہے پلاس کی قسم سے

مامیشا (ء) مک پودا ہے۔

مانگ مور (ء) ایک لکھا ہے۔

ماہودانہ (ء) پودا شیردار

ماہی میگ ف۔ چھیکا۔ (ء)

ماہی نہرہ (ء)

مالی رولین انگریزی

میلیہ زرد۔ بلیہ، آملہ، (ء)

مائیں (ء) شمرگز گز مازو (ء) جومانج

مقراطنا (ء) درخت مہا پھل کا پھل

دو قسم کا ہے خور، دھان مشہور ہے

ماہ پروین (ء) زلیسی (ء) جودار (ء)

مسٹر (ء) گنگ (ء) کرینہ (ء)

انگریزی (ء) غلہ مشہور ہے۔

مجنری (ء) آستین (ء) پوٹی ہے

مجمیعہ (ء) دوناں (ء) نوہ درخت

الصبا (ء) میٹھا انگریزی، پوٹی کی پڑا

مچکن (ء) ہندی درخت ہے

چھوٹا (ف) درخت کی جڑ ہے

چھکند (د) ایک ہندی درخت ہے

چھپچھی (د) ایک چھتہ دار گھاس ہے

چھنی ٹام (د) مارا ہی (ف) مارا ہی (ف)

ایک چھلی ہے شاہ سانپ کے

چھلی جھٹکا (د) ماہی روپاں (ف) دھینا

(د) ایک چھلی ہے جسے پنجابی میں کینگڑا کہتے

ہیں۔

چھلی روپو (ف) خسیوٹا (د) مشہور چھلی ہے

محمودہ - ستموٹیا (د) بنجھ کیا ہوا بیل کا

دودھ

مخلصہ (د) ایک پودا ہے۔

ملار - آک، آکھ (د) مشہور ہے

مٹر (د) بول (د) مرہ (د) انگیزی (د) بوندھ

بنجھ کیا ہوا

مرد - (د) کنوچ (د)

مرٹل (د) انگیزی

مہندی (د)

مرجان (د) مونگا (د)

مرچ سرخ (ف) لال مرچ (د)

مرچ سفید (ف) دوسری قسم نفل کی

مرچ سیاہ (د) نفل (د) چل (د)

ایک بیل کو

مرچی - کالا دانہ (د)

مرزخوش (د) مردادہ، پودا ہے۔

مرارہ (د) پتہ (د)

مرداسنج (د) مرز سنگ (ف)

مرغ (ف) دوب ایک گھاس

مرثیشادی (د) سونا مکھی (د)

مرکری (د) انگیزی

پارہ (د)

مرمانور (د) ایک قسم مردے کی۔

مرکا ہول (د) ایک پودا ہے۔

مرکی (د) خاص قسم مرکی

مروا - (د) مرز خوش (د) ایک پودا

مرد آزاد - (ف) مرزا زاد (د) ایک پودا

مرد رشک (ف) کنوچ (د)

مرگ موش (ف) شکلیا (د) سمالفا (د)

مرد پھلی (د) گشت برگشت (ف) التوا

التوا (د) ایک گھاس ہے جسکی چھلی پھل پھل

ہوتی ہے۔

مرہ (د) مر (د)

مس (ف) نابا (د)

مشہور (د) بعض کے نزدیک سورنجان

بعض کے بوزیدان ہے۔

مسٹرڈ - انگیزی

لانی (د)

مسک (د) مشک (ف) کستوری (د)

مشک (د) انگیزی

مسک (د) مشہور مکھن (د)
مسود (د) مشک (د) عرس (د) غلہ
ہے۔ مشہور

مشردم انگریزی

کھمبی (د)

مشکط اشبع (د) پہاڑی پودینہ

مشط الغول (د) کنگھی کا درخت

شمش (د) زرد اکو (د)

مشک گاؤ (د) مٹر (د)

مشکدانہ (د) ایک درخت کے

بیج ہیں۔

مصری (د) تبر و نبات (د) قند

طرزد فانیز (د) ریغائڈ شرگر (انگریزی)

قند خالص

مصطکے مصطکی (د) عک (د)

(د) گم میٹک انگریزی ایک گوندہ

مغاث۔ بعض انار وشتی، بعض سرخان

ہندی درخت ہے۔

مغز بیل (د) بیگری (د)

مغز بلوس (د) الماس (د) خیار (د)

مغنیہ (د) رنگارنگ درخت قریش کا

تقر ہے

مقل (د) گوگل

مکو کاک ما جھو (د) رواہ ترکی (د)

منب الثعلب (د) ایک پودا ہے۔

مکھانہ (د) دانے ہیں۔ باریک خست مثل

نیلو فر کے

مکویہ (د) ایک تاردار درخت

کا چاشتی اور پھی

ملہری (انگریزی) شہوت

ملٹھی (د) بیخ ہیک (د) اصل السوس

ملح اسود (د) کالا نمک

ملح اندرانی (د) لاہوری نمک

ملح الزجلج (د) کچلون۔

ملح المحيط (د) سمندر لون

ملیم (د) ایک جڑ ہے سیاہی مائل

میمرا (د) ما میراں (د) جڑ ہے بوٹی کی

منسل (د) زربخ اتر (د) معدنی چیز

مستنا (د) گندم دیوانہ (د) شیم (د) منی

رپ، ارکٹ (انگریزی) گندم کے مشابہ پودا

نتج ہیں۔

منڈوا (د) ایک غلہ ہے۔

موا بادل (د) ابرو (د) سفنج (د)

ایک سمندری چیز ہے جو پانی کو جذب کر

لیتی ہے۔

موتھا ناگ موتھا (د) گھاس کی جڑ ہے۔

موٹی کتا (دہ) مرند پیر (دہ) گولوا (دہ)
پرل (انگریزی) گول و جھکیا قیمتی نایاب
مانند والوں کے قدر سے سفیدی مائل

میوٹھ (دہ) ماش ہندی (دہ) غلہ کی ایک قسم
موجیرس - پنجابی سینجیل کی گوند کو البانی
اور دلی والے گل پیپاری کو بولتے ہیں
موسلی (دہ) دو قسم سیاہ و سفید
لکڑی ہے۔

مولسری (دہ) بڑا درخت ہے۔
مولی (دہ) ترب (دہ) محل (دہ) ریش
(انگریزی) ترکاری ہے۔
موم (دہ) شمع (دہ) مشہور ہے
موسیائی (دہ) مودنی چیز مشابہ موم کے
سونڈی بوٹی (دہ) کماذریوس (دہ) رائدر
تلیج (دہ) عجیب تاثیر بوٹی ہے۔
مونگ (دہ) بنو مانگند (دہ) ج (دہ) مونگی
(پ) ایک مشہور غلہ ہے۔

مونگا (دہ) مرغان (دہ) درخت ہے ایک
جبری جسم کا

مونگرا چاول (دہ) چاول قسم خاص کے
مونیر - مونیر منقی (دہ) بڑی قسم شمش
کی بیج والے
ہشند می (دہ) حنا (دہ) مرٹل انگریزی

درخت ہے۔

مہوا (دہ) گل چکان (دہ) درخت ہے
ایک بڑا اس کا پھول۔

میتھی (دہ) شمائر، شنبہ (دہ)
علیہ (دہ) ایک پودا۔

میدہ لکڑی (دہ) مفاث ہندی - کلڑ
جوڑ ہے۔

مین پھل (دہ) جوزا لقی (دہ) ساڑا (پ)
پھل ہے۔ برابر انجیر صحرائی کے۔

میڈر - انگریزی

میس (انگریزی)

میشک انگریزی

میدہ سائلہ (دہ) سلا (دہ) گوند درخت کا

میکا - انگریزی

میگنیٹ (انگریزی)

مقناطیس (دہ)

میگنیشیا سلفاس (دہ)

نیک جلاب (دہ)

میل ڈے پور - ٹیم (دہ)

عمل مصنف

شہد خالص (دہ)

میلین (انگریزی)

تربوز (دہ) سرودہ (دہ)

خریزہ (دہ)

مینا (انگریزی) Manta نیز خشت (د)
مینکول (انگریزی) menkor
جو پرچہ دینے۔

مینگو (انگریزی) mango آم (د)
میو سلج آف اکیٹیا (انگریزی)
mucilage of acacia
ضلع عربی کا لعاب، کھانسی خراشدار میں
استعمال کرتے ہیں گوند بھول (د)
میو سلج آف ڈراگے کینتھ (انگریزی)
mucilage of dragh
لعاب کیترا

ن

ناریل (د) ناریل (د) کھو یا (د)
ناخنہ (د) گیاه تیسرے اظہار الملک
ایک گھاس کا بڑا پھل ہے مثل ناخن کے
ناخن بازو (د) قنب (د) ایک گھاس
ناخن پوپیاں (د) مکھ (د) اظفار الطیب
رو (د) لب دریائے سندھ کی سخت اور گول
چیز مشابہ ناخن کے

ناخواہ (د) اجوائن (د)

ناروین (د) سنبل رومی (د) ایک
گھاس ہے

نارکیوا ایک درخت کا نام ہے
نارمشک (د) شگوفہ خوشبودار درخت کا
نارنج (د) سنگترا پھل مشہور ہے
نارلہ (د) سپر غم (د) شاہسرم ایجان
رو (د) تسی (د) دو قسم کی ہے۔

نارنگی (د) نارنج کی چھٹی قسم مشہور پھلی
ناشیپاتی (د) ناکھ (پ) پیر (انگریزی)
ایک پھل ہے درخت کا
ناکھن (د) ایک سیل ہے جنگلی جو درخت
پر مانند سانپ کے چڑھتی ہے

ناگر موکھ (د) موکا (د) سنگ زمین (د)
سعد کوئی (د) ایک جڑ مثل کیرو کے۔
ناگ کسیر ناگ کسیر (د) ایک بڑا درخت ہے
ناگرس (د) ایک لکڑی ہے مشابہ سانپ
نارن کلاخ (د) خبازی (د) ایک پودے
کے بیج ہیں۔

ناکٹیک الیڈ (انگریزی) Nithiacid
تیزاب شورہ (د)

ناکٹریٹ آف پوٹاس (انگریزی)
Nitrate of potass شورہ

ناکٹریٹ آف سلور (انگریزی)
Nitrate of silv (د) سنگ

ناشتا (د) مصری (د) مشہور ہے

نبتی (د) ہر (د) ایک میوہ ہے۔

نٹامیگ (د) انگریزی (د)

nutmeg (د) جانیچل (د)

نحاس (د) مس (د) تانبہ (د)

سعدنی چینہ ہے۔

نخالہ (د) حرام مغز

نخل (د) شہد کی مکھی

نخود (د) چنے (د) مشہور غلہ کی قسم کا

نریسی (د) جدوار (د) ایک جڑ ہے

نریچور (د) زرد نیل کی قسم بڑی دے کی جڑ

نرگش (د) زرخس (د) ایک پودا ہے

نروک (د) ایک حکانام ہے۔

نسرین (د) سیوطی (د) بھول

نسوت (د) تہ بد (د) ٹر پی تھم (د)

ایک جڑ ہے۔

نشاستہ (د) نشاء (د) اے مالک (د)

نشاہچ (د) انگریزی (د) گہیوں کا خاص مغز

نعنار (د) نعنغ (د) پودینہ بستانی (د)

پودینہ (د) ایک بوٹی ہے خوشبودار۔

نقطہ امی تقدس (د) مٹی کا تیل (د)

ایک رطلوبت ہے چکنی سی۔

انقل خواجہ (د) چمڑی (د)

نقرہ (د) چاندی (د) قیمتی دھات سفید

نکابی (د) شیردار گھاس

نک چکنی (د) بیج گاؤں (د) کنڈش (د)

نکسوا (د) چکنی (د) زمین پر۔

نکسوا (د) انگریزی (د)

۱۵۵۰ء کچلہ (د)

نکود (د) ناخن پر پی ناخن جن ناخن

صدف (د) اظفار الطیب (د) ایک

جانور کے چمڑے کے ٹکڑے

نل (د) نزل (د) منہ (د) تنقیب (د)

ایک نے ہے اندر سے خالی جسے پنجابی

میں مگر کہتے ہیں۔

نمام (د) سید (د) جنگلی پودینہ (د)

جو مصری سروچ اپ، ایک بوٹی لمبی،

نمک تبرک (د) نمک طبرک (د) سفید

و شفاف ہوتا ہے نمک لاہوری کا دوسرا نام

نمک حلب (د) نمک فرنجی (د)

سالت (د) انگریزی (د) میگنیشیا سلفاس (د) ایک

قسم کا سفید نمک فرنگی کے ملک سے آتا ہے

نمک سانچہ (د) نمک البقر (د) ایک

خاص نمک مشابہ چھوٹی ڈلیوں کے۔

نمک لاہوری (د) نمک سنگ (د) لاہوری

نون (د) نل اندر (د) سوڈائی کلوئر (د)

دل (د) سفید اور صاف ہوتا ہے

نمر (د) تیندوا (د) مشہور ہے۔

نمل (د) چھوٹی (د)

نوار می (د) پھول خوشبودار کا نام

نواہ (د) چونہ (د)

نوشاد (د) تلخ النار (د) ایمنی

آئی کلوریدم (د) خشکی اور کھاری پیٹ

کرنے والی نہایت تیز چیز ہے۔

نیب (د) نیم (د) ہندی درخت

نیشکر (د) گٹا (د) جس کا رس چوستے ہیں

نیل (د) ایسلج (د) انڈی گو (انگریزی)

عصارہ ہے ایک پودے کا۔

نیلکنسھی (د) ایک بوٹی ہے

نیلو فر (د) نیلوکیل (د) نیل فرد (د)

کرنیبلما (د) اصل نام ہندی ہے۔

نیلا کھوٹھا (د) طوطیے ہندی (د)

طوطیے سبز، مرکب تانبے کا۔

نیم (د) نیب (د) ہندی درخت ہے

نہاوندی (د) چرائی (د) مشہور ہے

و

واٹر (انگریزی) + ماء پانی (د)

واٹر میلن (انگریزی)

water motion (تہیز (د)

والنٹ (انگریزی) Walnut

خروٹ (د)

وائیولٹ (انگریزی) violet (د) بقیہ (د)

واکس (انگریزی) wax (د)

واج (د) جڑ ہے پوسے کی۔

ودع (د) کوڑی (د) خول ہے دریائی

جانور کا۔

ور وتری (د) سدا گلاب (د)

ور واکر (د) گلاب (د)

ورس (د) بناتی ریشے زرد رنگ کے

ورق النشاط (د) باجرہ (د)

ورق پلہ (د) برگ ڈھاک (د)

ور و چینی (د) سیوطی

ور و پلہ (د) میو

ور و پوس (انگریزی)

ور و پوس (انگریزی) Walnut

ور میلین (انگریزی) + ماء پانی (د)

ورنگ (د) عرب (د) ایک بڑا درخت۔

ورسخ (د) میل (د) انسانی جسم کا میل

ورسمہ (د) کتم (د) پتے نیل کے جن سے

خضاب بناتے ہیں۔

ورشیج (د) لیو دارو (د) ایک بوٹی ہے

ورٹیکل سٹون (انگریزی)

White stone پتھر سفید

وہایت لپٹ (انگریزی)

White lead سفیدہ

وہایت لپٹ (انگریزی)

ایک زرد رنگ کی چکنی مریم مشہور ہے

ویلیسن (انگریزی) *Walsingham* بالبحر

وہی گر (انگریزی) *vinegar* سرکہ



مارس ریڈس (انگریزی)

Marsden سہا تھنہ

مارٹس ہارن (انگریزی)

Martagon کا کڑا سنگی (د)

مارسنگھار (د) ہندی درخت ہے

مالوں عالم (د) سب الرشاد، حزن

امین (د) ترہ تیز کی ایک قسم

مائیدہ راجیرانی پر کلورائیڈم (د)

Hydrogen دار سکنہ (د)

دار سکنہ (د)

مائیدہ راجیرانی سب کلورائیڈم

Hydrogen دار سکنہ (د)

کیلومل (د)

مائیدہ راجیرانی *Hydrogen*

پارہ (د)

مائیدہ سیانک ایسڈ (انگریزی)

Hydrocyanic Acid تیزاب

بادام تلخ (د)

مائیدہ وکلا رک ایسڈ (انگریزی)

Hydrochloric Acid تیزاب نمک

ماؤ بیرو (د) تخم دہل (د) ایہل و شراۃ العرعر

(د) ایک بیر کے برابر پھل ہے باقلا سے بڑا

اور چھوٹا

ماؤ بیرو (د) کف عائشہ (د) کف

مریم (د) ایک گھاس ہے

میری (د) ایک جڑ درخت کی

ہرقانہ یوڈی (د) ایک پھل چھوٹا سا

ہریرہ ہلہل (د) ایک پودا ہے

ہرٹال (د) زرنج (د) ایک عدد فی چیز

ہے کمی قسم کی ہے

ہر جوڑ (د) ایک گرہ دار بیل ہے

ہسپ (انگریزی) *Hyssop* زلفات

ہست چنگھار لو گھرو (د) بوٹی جس کا

پھل غار دار ہوتا ہے۔ دو قسم کا خورد و کلاں

پنجابی اسکو بھکھڑا کہتے ہیں

لمدکی (د) زرد چوبہ (د) عروق الصفیر

(د) ٹریک (انگریزی) ایک لودے کی جڑ ہے

ہفت جوش دف، ایک دیات جوسات

دیات سے ملکر بنتی ہے، سونا، چاندی،

تانبہ، حبت، قلعی، سیسہ، لوہا۔

ہلیر یادہ، وہ بیش زرد دت، ایک زہریلی جڑ

ہلیر ہلیر ہلیر، بنطافون دی، پودہ ہے،

ہلیر زرد دف، ایلیج (صفر دی زرد ہلیر)

مانی روہین (انگریزی)

ہلیر سیاہ دف، ایلیج اسود (۶)

چوٹی ہلیر (۶) زنگ ہلیر (پ) ہلیر

ہلیر ہلیر (انگریزی)

ہلیر کالی دف، ایلیج کالی (۶) کالی ہلیر

ہلیر (۶) ناگرون (۵) چودا ہے۔

ہلیر ہلیر ہلیر گل ہمیشہ بہار (۱) ایک پھول

ہلیر ہلیر ہلیر کاسنی دف، بوٹی ہے

ہلیر ہلیر (۶) تر ہلیر (۱) ایک پھول

ہلیر ہلیر (۶) اصابع الصفر دی

ہلیر کی جڑ ہے۔

ہلیر (انگریزی) ہلیر ہلیر

ہلیر ہلیر (۶) سیاہ دت (۶) شجرانجن

شجرانجن، شجر الارض (۶) ایک گھاس شاہ

دھنی کے

ہلیر ہلیر دف، ہلیر جوت (۵)

ہلیر ہلیر (۶) پودا ہے۔

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶) ہلیر (۶)

ییلو اکسائیڈ آف مرکری (انگریزی)

Yellow oxide of mercury

راسب الاصفرد (۶)

ییلو پوائنڈ فروٹ (انگریزی)

Yellow powder of fruit

برہمحل (۵)

یا قوت (۶)، مانک (۵)، ایک جواہر۔

یروج الظم، عنب الشعلب منوم (۶)

بیخ لفاح، مردم گیا، مہر گیا، د، لچھنا لچھنی (۵)

بیلادونا، انگریزی، لفاح بری کی جڑ ہے۔

لیشب حجر الیشب (۶)، سنگ یشم، د، پتھر

لقطین (۶)، کدو، د، ایک ترکاری ہے

تاثیر ادویہ

اس جدول میں مختلف ادویہ کی میعاد لکھی گئی ہے کہ اتنی مدت تک دوا کی تاثیر قائم رہتی ہے اس سے زائد عرصہ میں دوائی ناکارہ اور بعض دفعہ نقصان دہ ہو جاتی ہے، اس کے تین درجے ہیں، پہلا درجہ ادویہ نباتیہ جس میں نباتاتی ادویہ کے شکوفے، پتے، پھول، ٹھنڈے، گوندیں، جڑ، چھلکے اور لیشے وغیرہ شامل ہیں۔ دوسرے درجہ میں ادویہ حیوانیہ درج ہیں جن میں نمک، چمبی، گوبر، سینک، خون وغیرہ شامل ہیں۔ اور تیسرے درجہ میں معدنی ادویہ یعنی سونا، چاندی، یا قوت، الماس وغیرہ کا ذکر ہے۔

انسانی ادویہ

السام	ادویہ	میعاد
بیج	سودن، زہیر، کشیز، کاسنی، اکامو، خشتاش، تل	۱۰ روغن، چیرتین، برتنک زیادہ روغن دانیل
پتے	سنائے کمی، گاؤ زبان، اسافج، ہندی، ورق آس، پر سیاوشان، غیرہ	ایک سو دس تک
پھول و شکوفہ	منفشد، نیلوفر، گل سرخ، گل گاؤ زبان، نقاح، اذخر، وغیرہ	ایک سو دس
عصا سے	اقاقیا، حلقہ، کات، ہندی، وغیرہ	تین سو تک

روحانی پست دوسری پست کم باقی تمام ادویات اس سے زیادہ مدت	عروچستان، حب لبسان، مارو، بلوط، آلو، بالو، آلو، سیبہ، سی بادام، اخرو، جالفل، لونگ، الائی، سرچ سیاہ، سرچ سفید، قلقل دراز، ہلیسہ لمیلہ، آملہ،	بیج پھول کھل
شہید الجہر مثل گرجی ہندی دس برس تک باقی تمام ادویہ دو تین برس تک	عروچستان، شکامی، بار آور، بیج کاسنی، بیج بادیاں، بیج نفاح، جھو اذخر، پکھاں پید، عاقرقرہ، نشوت، دارجلینی، خرفہ، سیفہ، پترچ، پوست بیج کبر، انجبار،	جڑیں شاخیں پھلکے اور پیشے پتے
مختلف	سقمونیاں، مینس برس، فریون چار برس، افیون پچاس برس بلکہ زیادہ تک باقی اکثر نباتاتی دودھوں کی قوت دس برس تک قائم رہتی ہے۔	دودھ
سرد و تر ایک دودھ کے قبیل سے سمجھا گیا ہے اس لئے قوت مدت تک قائم رہتی ہے اور بعض کے نزدیک غلتا پڑتا ہو زیادہ معینہ اور قومی ہوتا ہے،	روحانی پست، روحانی لبسان، بہروزہ، قطران، روحانی لبسان کو دودھ کے قبیل سے سمجھا گیا ہے اس لئے قوت مدت تک قائم رہتی ہے اور بعض کے نزدیک غلتا پڑتا ہو زیادہ معینہ اور قومی ہوتا ہے،	نار
دو برس	روحانی کافور، روحانی اذخر، وغیرہ	
تین برس	گوند کبک، گوند کتر، ہاشق، جاؤ شیر، سکنج، اک، دم الانوائی، وغیرہ	گوندین

۲۔ حیوانی ادویہ

ایک سے دو برس تک	پنیر مایہ	(۱)
دس برس تک	جند بیدستر	(۲)
ایک برس تک	خون حیوانات	(۳)
ایک برس	چربی، نمک	(۴)
چربی سے زیادہ مدت	زہرہ حیوانات	(۵)
بہت برس تک	شحم، کھر، سینک، وغیرہ	(۶)
ایک برس	گوبر، میگنی، لید، وغیرہ	(۷)

سہ ماہی ادویہ

الماں	مذت دراز تک	سوتا	مذت دراز تک
تانبہ	کم مذت	لونا	کم مذت
جست	کم مذت	مارقشینا	بہت مذت
چاندی	سوئے سے کم مذت	مردار سنگ	بہت مذت
زرنگار	ایک برس	موتی	خاندہ سے کم
زمرہ	مذت دواز	یا قوت	مذت دراز
سفیداب	چھ برس تک	عقل مختوم	موتی سے کم

نوٹ :- جوہر معدنی ادویہ کی پوزائل ہو جانے پر وہ بیکار ہو جاتی ہیں اور جو معدنی ادویہ مٹی یا پتھر کی قسم سے ہوں جب ان کو گھوٹ کر باریک کر لیا جائے تو طاقت کچھ نہ کرے بعد زائل ہو جاتی ہے۔

سہ ماہی ادویہ کے مختلف رکھنے کا طریقہ

عَالِیُّوْا کُلَّ مَرَضٍ بِعَقْرِ اَرْضِهِ وَبِلَدِّ الْبَقَرِ

ہر مرض کا علاج اسی علاقہ اور زمین کی پیداوار سے کرو۔

اللہ تعالیٰ نے ہر علاقہ کے باشندوں کی طبائع اپنے علاقہ کی آب و ہوا کے زیر اثر پیدا کی ہیں۔ یا یوں سمجھئے کہ ہر علاقہ کے باشندے اپنے علاقہ کی آب و ہوا میں پروردہ ہونے کی وجہ سے انہی سے متاثر ہوتے ہیں۔ اسی نظریہ کے پیش نظر محقق اعظم استاد الحکماء حکیم بقراط نے فرمایا ہے کہ ہر مرض کا علاج اسی علاقہ اور زمین کی پیداوار سے کیا کرو۔ کیونکہ ہر علاقہ کی مخلوق اپنے علاقہ کی پیداوار شدہ ادویہ مزاج اور طبیعت کے

لئے زیادہ تر موزون اور نفع بخش ہو ا کرتی ہیں۔ غیر علاقہ اور بدلیشی ادویہ ان کے لئے بے فائدہ اور تھکنے والی نفع مند نہیں ہو سکتیں۔ اس لئے ہر علاقہ کے ہمارے می کے لئے یہ اندیشہ ضروری ہے کہ اپنے ملک کی پیدا شدہ ادویہ کا ذخیرہ موجود رکھے، اور ان کے حاصل کرنے کے شرائط اور ایجاد حفاظت و تاثیر کو بھی ہر حال میں ملحوظ رکھے۔ ذیل میں ان کے حاصل کرنے اور محفوظ رکھنے پر مختصر دستخطی ڈالی جاتی ہے۔

معدنی ادویہ: جو مٹی اور پتھر کی قسم سے ہوں۔ وہ اپنے اپنے مخصوص معدنیات سے حاصل کرنی چاہئیں۔ مثلاً نعل بدخشاں سے لاجورد کا منفر سے اور فیروزہ بدخشاں سے آغاز موسم سرما میں پس خوش رنگ آبدار اور صاف و شفاف ہونا لازمی ہے۔

نباتی ادویہ:۔ بھی مخصوص علاقوں میں آجی اور بکثرت پیدا ہوتی ہیں وہ بھی انہی علاقوں سے منگائی جائیں جہاں وہ بکثرت پیدا ہوں، اور ان کا تازہ بتازہ حاصل کرنا ضروری ہے۔ نہ کہ اس وقت جب ان پر ختران کا دور شروع ہو جائے یا وہ ادویہ خود خشک ہو جائیں، ان کے حصول کرنے کی بہترین صورت یہ ہے کہ جب بولی کو حاصل کرنا مقصود ہو تو اسے قبل طلوع آفتاب حاصل کر لیا جائے، اور پھر اسے سایہ میں خشک کر کے گرد و غبار اور نمی وغیرہ سے محفوظ رکھیں۔ جن ادویہ کو دھوپ کمزور یا خراب نہ کر سکے انہی کو دھوپ میں بھی خشک کر سکتے ہیں۔ مگر یہ یاد رکھیں کہ کبھی اور صحرائی ادویہ نباتاتی ادویہ سے زیادہ مفید اور قوی الافر ہو ا کرتی ہیں۔ خشک علاقوں کی مرغوب اور مرطب علاقوں کی خشک دوائیں بہتر ہوتی ہیں۔ معتدل علاقوں کی معتدل دوائیں بہتر ہوتی ہیں۔

بیج کی قسم کی ادویہ: اس وقت حاصل کریں، جب ان کا پورا ایک کر تیار ہو جائے اور اس پودے کے پتے گر رہے ہوں کہ گرجائیں یا خشک ہو جائیں، پھر ان بیجوں کو حفاظت تمام خشک کر کے نمی اور گرد و غبار سے محفوظ رکھیں۔

شاخ و پوسٹ: جس کی جنس والی ادویہ کو اس وقت حاصل کریں جب ان کا پورا اپنے پورے شباب اور جوانی کی حالت میں ہو، نہ کچا ہو اور نہ پک کر گسٹور ہو۔

لہا ہوا نہیں کبھی بچھا غلت تمام خشک کر کے محفوظ رکھیں۔ ایسے ہی جڑوں کو محفوظ
کے لئے یہ فرود می ہے کہ جب ان پودوں کے پھل توڑ لئے جائیں اور پتے خشک ہو کر
جھڑ جائیں تو پھر انہیں اکھاڑ کر ان کی جڑیں خشک کر کے محفوظ رکھیں۔

گھاس بھوس کی قسم سے ادویہ تروتازہ حال کر کے سایہ میں خشک کریں اور
میوے و پھل وغیرہ کو جب طبعاً پاک چکے ہوں اور خود بخود گر جانے کے قریب
ہوں حاصل کیا جائے۔ مگر وہ پھل جو کہ ادویہ میں مستعمل ہوں انہیں کچا ہی حال کر کے
خشک کیا جائے بعض کو سالم اور بعض کو خاشوں کی صورت میں سکھایا جاتا ہے اور بعض
کو پھیل بھی لیا فرود می ہوتا ہے۔ بہر حال ضرورت کے مطابق انہیں تیار کر کے گرد
غبار سے محفوظ رکھیں۔

پھولوں اور شگوفوں کو حاصل کرنے کے لئے یہ یاد رکھنا ضروری ہے کہ
مکھڑ کا پھول پوری شگفتگی پر نہ پہنچا ہو تو اسے حاصل کریں۔ دوسرے پھولوں کو پوری
شگفتگی پر حاصل کر کے سکھا کر ادویہ میں استعمال کرنا زیادہ بہتر ہے۔

دودھ جس کا حاصل کرنا ہو وہ اگر تازہ مل سکے تو بہت بہتر ہوتا ہے ورنہ
باقی خیر دار نباتات کی طرح اس کا تازہ پوست دھولیں۔ اور اگر تازہ پوست نہ مل سکے
تو خشک پوست کو پانی میں بیکو کر دھوپ میں رکھ دیں، جب پانی لیسیدار صورت میں گٹا ہو
جائے تو اسے صاف کر کے رکھ دیں اور خشک کر کے استعمال میں لائیں۔ یہی اس نباتی
دوائی کا منجھ دودھ کہلاتا ہے۔

گوند ان ایام میں حاصل کریں جب خشک و خف جھڑنے کا موسم ہو۔ گوند صاف اور
معتدل مفید ہوتا ہے۔ نہ اس قدر خشک ہو کہ خود بخود دیرینہ ریزہ ہو کر جھڑنے لگے
اور نہ اتنا نرم کہ پیچھا ہو رہے۔

عصارہ کا طریق بھی مثل شیر کے ہے۔ جن جڑوں، پتوں، پھولوں اور پھل
عصارہ لینا ہو وہ پختہ اور عمدہ ہوں۔ عصارہ کو بھی بجائے آگ پر خشک کر کے ہوا
اور دھوپ میں خشک کریں اور گرد و غبار سے محفوظ رکھیں۔

جن جانوروں کا مغز، خون، چربی، یا خضیہ یا کوئی اور جزو ادویہ میں استعمال ہوتا ہے
 ان جانوروں کا صحیح تندرست قومی، تو انا اور فریب ہونا لازمی ہے۔ دبلے،
 لہختیے، کمزور، ضعیف اور بیمار جانوروں کے جزو ناکارہ اور ناقابل استعمال ہیں۔
 ادویہ بعض ایسی چیزیں ہیں جنہیں کسی دوسری دوائی کے ساتھ محفوظ رکھنا ضروری
 ہے ان کے لئے جدول ذیل ملاحظہ ہو۔

برادہ آمین	کو	سنگ مقناطیس کے ساتھ
بیضہ سرخ	کو	نمک کے ساتھ
تھج پات	کو	سندھ کے ساتھ
نہرہ حیوانات	کو	شہد میں
عصارہ یا گوند	کو	قلعی شدہ یا تقری بہت میں
عرفیات	کو	سنگ گردن الی بوتلوں میں
کافور	کو	مرج سیاہ کے ساتھ

۳۔ اصطلاحات

طبی دنیا میں بعض ایسی اصطلاحات ہیں جن سے کوئی عمل کرنا مقصود نہ ہو
 اور ہر طبیب اور ہر پیشہ ور می کو ان کا جاننا اور ان سے واقف ہونا لازمی ہے۔ ان
 اصطلاحات کو ذیل درج کیا جاتا ہے۔

آئرن دف، نیگرم پانی میں بٹھانا کبھی
 سادہ پانی کبھی دوا کے ساتھ جو شاکہ استعمال
 کرتے ہیں۔
 آئرن پان دہ، وہ چیز جس کے ساتھ ملا کر
 دوا کھائی جائے، یا اوپر سے پی لی جائے
 آئش دف، غلہ جو ابا لکڑی صاف کیا ہوا
 پانی یا مثل حریرہ، شوربہ وغیرہ۔
 آکٹھال دہ، سرمہ یا مثل سرمہ خواہ کوئی دوا
 ایسا راج دہ، ایک مرکب دوا جو
 مسہلات کی قسم سے ہے۔

اٹریفل (د) جس سے ہیدہ، بدیلہ آملہ مراد
ہے جس مرکب دوا میں یہ تینوں ادویہ جزو
غالب ہوں اس کام بھی اٹریفل کہتے ہیں۔
انوشدارو (د) خاص مرکب دوا اس
کا جزو اشغلم آملہ ہے۔

انگہ باب (د) دواؤں کو خوب خوش دیکر
بھجوا رہا بدن کو دینا۔

باد کی (د) باد انگیز ریح پیدا کرنے والی
جو بالعموم سرد تر ہو مانع ہضم، معدہ کو مڑا
کر کے باعث ریا ح ہو۔

بخور (د) کسی ادویہ سے دھوئی لینا
بال صفا (د) بال موٹنے والی ادویہ
جیسے پرتال، چوننا، بیکیم وغیرہ۔

بدرف (د) دیکھو انوپان، وہی بدرف ہے
پر بیان (د) بھوئی ہوئی ادویہ مراد میں
برود (د) دوا جو پوٹلی میں باندھ کر
آگ پر پھیرنے سے کھڑک پہنچے۔

بوتمہ (د) زرگر کی کٹھالی کی مانند مٹی کا
کٹورا جس میں معدنیات ڈال کر آگ میں
پگھلاتے ہیں۔

بودادہ (د) وہ دوا جسکو کڑا ہی یا کڑی
میں رکھ کر یا تو سے پراسقہ آگ دیں کہ ٹھننے
کی اور رنگ اس کا بدل جائے۔

پاشوپیہ (د) پاؤں دھوئے کا خاص
طبی اصول جو نیم گرم پانی سے کیا جاتا ہے
پچھلے (د) کسی ادویہ کو آگ میں سرخ کر کے
مثل شیرہ یا عرق میں بھجاؤ دینا۔

پنیر یا پیہ (د) کسی جانور شیرخوار بچے کی
آنتوں اور معدے کے اندر کا دودھ مراد
ہے ترکیب اس طرح ہے کہ بچہ پیدا ہونے
کے بعد فوراً یا وہ گھاس نہ لگا ہو اس کو
پیٹ بھر کر شیر پلاتے ہیں اور نصف گھڑی
بعد ذبح کر کے معدہ اور آنتیں بحفاظت
نکال لیتے ہیں جو دودھ معدہ و آنتوں کے
درمیان منجمد ہوا سگہ سایہ میں خشک کر
لیتے ہیں یہ پنیر یا پیہ کہلاتا ہے

پھاڑ (د) جب کسی بوٹی سبز دخت کے
پتوں سے نکالے ہوئے پانی کے لئے استعمال
ہو تو اس کو ابال کر پھاڑ نامراد ہوتا ہے جس
سے سبزی الگ اور صاف پانی الگ ہو جاتا
ہے۔ اسی کو مروق و تردیق کہتے
ہیں۔

تریاق (د) سفرد یا مرکب ادویہ جو خاص
کسی زہر کی دافع ہو وہ تریاق کہلاتی ہے
فارسی میں، فیون کو بھی تریاق کہتے ہیں۔
تذہین (د) تیل ملنا۔

تعلیق (د) کسی عضو یا گلے میں دوا لٹکانا۔
 تکمیل (د) مگور جس سے درد کو آرام اور
 بستی مقامی خون کا دفعہ ہو۔

تھریج (د) نالشی کرنا۔

جلاب (د) دوا جس سے اسہال جاری
 ہوں۔

جوارش (د) لذیذ، خوشگوار دوا خوش
 ذائقہ اور ہضم ہوتی ہے بخلاف معجون کے
 کہ اس میں لذیذ خوشگوار ہونا شرط نہیں۔

جوشاندہ (د) ابالا ہوا خواہ ایک دوا
 ہو یا بہت پانی میں ڈالکر پالتے ہیں۔

جب پانی کا تیسرا حصہ جل جاتا ہے تو اس کو
 صاف کر لیتے ہیں۔

جو کو ب (د) اس قدر کوئی ہوئی دوا
 کہ تمام اجزاء دوا کے برابر نہیں بلکہ ایک
 نہ ہونے پائیں۔

حب (د) کسی مفرد مرکب ادویہ کی
 گولی بنانا۔

حریرہ (د) رو یا نشاستہ یا سیدس گندم
 کا پختہ یا مغزیات کا شیرہ جو دودھ کھلی میں
 رکھا کر شیرین کر کے پلایا جاتا ہے۔

حسورہ (د) حریرہ کی قسم سے وہ جو مقوی
 چیز کو مثل حریرہ کے گھونٹ گھونٹ پیا جائے۔

حقیقہ (د) مناسب وقت تک کسی چیز کو
 آنتوں میں داخل کر کے بند رکھنا۔

حلوی (د) ایک خاص قسم طعام کی ہے
 لیکن طبی مرکب دوا میں بھی اسی نام سے
 موسوم ہیں۔

حمل (د) وہ دوا جو دہریا فرج میں
 خواہ کسی شکل میں ہو رکھی جائے۔

خاکیمہ (د) ناخوش، سالن اصطلاح
 طب میں مقوی باہر و جو بیہوش مریض سے
 بنی ہوئی ہو۔

خراشیدہ (د) مغز جس کا چھلکا چھیل
 دیا جائے۔

خضاب (د) ہر رنگ کے لئے لے رفت
 میں مستعمل ہے مگر اس سے مراد بالوں کو
 سیاہ کرنا ہے۔ عام دسمہ اور مہندی کو بھی
 کہتے ہیں۔

خمیرہ (د) مرکب ادویہ جس کا قوام مہری
 سے بنایا جاتا ہے۔

خمسانہ (د) بخودی ہوئی دوا کا پانی۔
 دو آتشہ سہا آتشہ (د) وہ عرق جو دو
 یا تین دفعہ آگ پر کشید کیا جائے۔

دوا (د) جس کو کسی مرض کے علاج میں
 استعمال کیا جائے۔

دواء المسک (۷) وہ مرکب جو مشک اور
چند قیمتی ادویہ شامل کر کے شہد اور نبات
کے قوام میں تیار کرتے ہیں تقویت دل اور باغ
کیلئے بہترین چیز ہوتی ہے۔

دیا فوراً (۸) وہ مرکب دوا جو خشنی یا
پوست خشنی کے پانی میں بعد چند دوا میں
نبات کے قوام میں بناتے ہیں۔

ذروہ (۹) چھڑکنا، پسپا ہونی دوا خواہ
زخم، پھوڑا، پھونسی پر چھڑکائی جائے
رُکب (۱۰) سیب یا انار یا انگور وغیرہ کا
پانی نکال کر گاڑنا آگ پر کرنا۔

روشن رن (۱۱) تیل خواہ کسی طریقہ سے
کشید کیا جائے۔

زر روق (۱۲) بذریعہ پیکاری کسی بدن
کے سوراخ میں دوا پہنچانا۔

سقوط (۱۳) سیال دوا جو ناک میں
ٹپکانی جائے۔

سفوف (۱۴) مفرد یا مرکب دوا جو
پیکر باریک کی جائے۔

سکنجبین (۱۵) یعنی سرکہ اور شہد
کا مرکب شربت۔

سوخته رن (۱۶) جلا کر خاکستر کی ہوئی
دوا۔ اس سے کشتہ بھی مراد ہے۔

سنون (۱۷) منجن مسوڑھوں اور نباتوں
کی اصلاح و مضبوطی کے لئے ڈال۔

سو وہ (۱۸) دوا گر ٹپی ہوئی دوا جیسا کہ ہر
صندل وغیرہ دوا کو گلاب یا کسی اور عرق
میں گھس کر خشک کر لیں پھر استعمال
کریں۔

سیال (۱۹) پینے والی تر دوا یعنی مثل
پانی جاری ہونے والی۔

شافہ (۲۰) گاؤ دم بتی جو گھس کر آنکھ میں
رگائیں یا اسی طرح فرج یا مقعد یا سوراخ
ذکر میں رکھیں۔

شربت (۲۱) پینے کی مرکب و شیرین دوا
کا نام ہے۔

شگفت یا شگفتہ رن (۲۲) وہ کشتہ جو
پھول کر سفید ہو گیا ہو۔

شہوم (۲۳) سو گھسنے والی دوا۔
شیاف (۲۴) جمع شاف۔

ضماد (۲۵) لپ (۲۶) وہ دوا جو تڑا اور
گاڑھی ہونے کی وجہ سے جسم پر پھیلا

ومی جاوے۔

طلحا (۲۷) بدن پر چھڑنے والی رقیق دوا
عرق (۲۸) ادویہ مفرد یا مرکب کو مہراہ پانی
کے آگ پر کشید کرنا۔

عصارہ (۵) نچوڑ خواہ خشک ہو یا منجمد یا سیال ہو۔

عطوس (۶) چھینک لانے والی۔
غرغره (۶) کسی سیال دوا کو منہ میں ڈال کر حلق تک پھرانا۔

قتیلہ (۶) بتی

فرزجہ (۶) لنتہ کپڑے کی دھبی دوا
میں آلودہ کر کے فرج میں رکھنا

قرص (۶) ٹکئیہ

قطور (۶) دوا ٹپکانے کی خواہ ٹاک
ہو یا کان یا جسمانی سوراخ میں۔

قیروطی (۶) مرکب ادویہ جو موم، روغن
اور چربی کے ساتھ آمیزش کیے جاتے ہیں

پھر پارچہ پر پھیلا کر متورم جگہ پر لگاتے ہیں۔

کاجل (۱۰) جو ٹھیکے یا چراغ پر لیا
جاتا ہے۔

کپڑونی (۱۰) کورہ یا آتش شیشی کو

گاجنی یا مٹی اور ریت و گوبہرہ مساوی
بیکہ کپڑا اس میں آلودہ کر کے لپیٹ دیتے

ہیں۔

جلی (۱۰) گندھک اور پارہ کو اس قدر

سحق کیا جائے کہ سیاہ رنگ ہو جائے

کحل (۱۰) سرمہ۔

کماؤ (۱۰) سینکنا، ٹکڑا کرنا۔

کف گرفتہ (۱۰) صاف کیا ہوا شہد

کف گرفتہ کہا جاتا ہے۔

کل حکمت (۱۰) گیلی مٹی اور روئی
آمیز کر کے ہاون دستے سے کوٹتے ہیں

جب دونوں باہم ملجائیں تو اس کا رس

کو کورہ یا آخورہ یا آتش شیشی پر لپیٹ

موٹا سا کرتے ہیں۔ تاکہ آگ سے برتن

پھٹنے نہ پائے۔ اور مناسب حرارت

دوا کو پہنچے۔

لبوب (۱۰) جمع لب بمعنی مغز کے

ہیں مرکب ادویہ جس میں مغزیات مثل بلبل

لبہ، فندق وغیرہ شامل کرتے ہیں۔ مہی

دستمن ہوتی ہے۔

لنتہ پارچہ کپڑے کا ٹکڑا مثل فرزجہ

لختلختہ دوا رقیق دوا خونیہ و آتش شیشی میں

ڈال کر سو لگھنے والی۔

لنزوق (۱۰) پارچہ یا کاغذ پر لگانے والی دوا

لظوح (۱۰) کاغذی یا لنزوق کا نام ہے

لغوق (۱۰) دوا چٹنی دوا جو چاٹی جائے۔

ماء اللحم (۱۰) عرق جو گوشت اور چند ادویہ

مفرج و مقوی کے ساتھ کشید کیا جائے

مقوی جسم و باہ ہوتا ہے۔

جوف (د) کھوکھلی یہ تہ بدکیہ اسے طے خاص
صفت ہے کیونکہ تہ بد کے اندر ایک کھوس
لکڑی ہی ہے اس کے نکالنے سے تہ بد کا کھٹا
کھوکھلا رہ جاتا ہے تہ بد کی اصلاح اسی
طریقہ سے کرنا ضروری ہے

محلوب (د) یہ ابرک کے لئے مخصوص
ہے یعنی ابرک کو دہان کے ساتھ پوٹنی باندھ
کر پانی میں خوب زور سے ملیں حتیٰ کہ تمام
ابرک پانی میں ثوابت کی مثل جمع ہو کر نہ
نشین ہو جائے پھر پانی بھقا لیں۔

محلول (د) حل کی ہوئی، ملائی ہوئی
گھولی ہوئی دوا۔

محص (د) تخمیں کی ترکیب سے بھنی
ہوئی دوا مثل افیون محص، ابریشم محص کے۔
مدیر (د) تدبیر کی ترکیب سے اصلاح شدہ
مثل حب السلاطین، مدیر، کچلہ مدبر میٹھا
تیلیدہ مدبر۔

مروق (د) کسی سبزی کا پھاڑا ہوا
پانی یعنی سبزی سے پانی نکال کر آگ پر کھنے
سے پانی پھٹ جاتا ہے اور سبزی و عرق
الگ الگ ہو جاتے ہیں پھر کپڑے سے چھان
لیتے ہیں یہ عرق مروق کہلاتا ہے۔
منقش (د) صاف کی ہوئی دوا۔

مرکم (د) چکنی لیس دار اور روغنی مرکب اور یہ
جو مختلف درموں یا پھوڑے پھنسی کو تحلیل
کرنے یا مواد خارج کرنے یا زخم بھرنے کے
لئے استعمال کرتے ہیں۔

مشوئی (د) ترکیب تشوہ سے بھوئی
ہوئی دوا مثل سقمونیہ مشوئی۔

مضعد (د) تبریک جو ہر بنائی ہوئی دوا
مثل رسیکور مضعد کبریت مضعد وغیرہ۔

مطبوع (د) جو شانہ (د)

مضمنہ (د) کسی رقیق وسیال ادویہ
سے لپی کرنا مراد ہے۔

مجموع (د) گوندھی ہوئی چند مرکبات
جو شہد کے ساتھ بنائی جائے۔

مغلی (د) مطبوخ۔

مقشر (د) تراشا ہوا جس کا چھلکا اٹا
گیا ہو اسے مقشر کہتے ہیں۔

مقطر (د) عرق یا سیال دوا جو قطرہ
قطرہ ٹپکانی جائے۔

مقلی (د) تلی ہوئی دوا۔

مکاس (د) پھونکی ہوئی دوا مثل
کشتہ کے مراد ہے۔

منقہ (د) بیج یا گھٹلی سے صاف کی ہوئی
مثل آملہ منقہ، موزہ منقہ۔

نشوق (د)، ناک میں چڑھانے والی دوا
نطول (د)، تھیرا۔ دوائی سیال کو
 فاصلے سے غصوبہ دھارنا۔

نغہ (د)، سبز بوٹی یا خشک دوا کو پانی
 کے ہمراہ گھوٹ کر غلولہ یا قرص یا ٹکیہ کی
 شکل میں بنا کر درمیان کوئی معدنیات
 رکھ کر شہ کر کے ہیں نغہ یا لیری یا نگہ
 لکیری اسی کا نام ہے۔

نفوخ (د)، لپی ہوئی خشک دوا ہذیمہ
 نکی ناک یا زخم میں پھونکنا۔

نقورخ (د)، خیساندہ، دو بھگوئی ہوئی
 کا پانی جس کو آگ پر نہ رکھا گیا ہو۔

نیم برشت (د)، بھونا ہوا یہ لفظ
 زیادہ تر انڈے پرستعمل ہے ترکیب میں
 ہے کہ کھولتے ہوئے پانی میں اس قدر
 انڈا رکھا جائے کہ معتدل رفتار سے سو
 تک گنتی ہو جائے سفیدی قدرے جم جاتی
 ہے اور زردی نہیں جھتی یہ انڈا مقوی
 وصالج الکیوس ہے بخلاف دوسرے
 کیونکہ پوری طرح کا بھنا ہوا انڈا رومی
 الکیوس و قابض ہوتا ہے۔

رکھ کر تتر میں گھنٹے تک جوشاتے ہیں اور بعد میں گھنٹے کے اتار کر بخنی کوڑکا کر کاٹتے ہیں

نیمکوب (د)، دوا جو کہ بہت باریک
نیم کو فتر (د)، نہ ہوا و نہ ہی بہت
 موٹی رکھی گئی ہو۔

و جو ر (د)، حلق میں پکانے والی دوا۔

ہاضم (د)، غذا کو جلد ہضم کرنے والی دوا
 مثلاً۔ اجار، سرکہ، چٹنی، عرق جامن، لہوائی
 دلی، نمکچور، پودینہ، پپلا مول، سولف
 فلفل، سونٹھ، مدار کا پھول، تیزاب گندھک
 گرم مصالحو، نمک ہرستم۔

یا قوتی (د)، سفرج کی مثل یا قوت وغیرہ
 سے تیار کی جاتی ہے۔ مرکب دوا جو مقوی
 دل و دماغ ہے۔

یخنی (د)، گوشت کو پکا کر زکالہ بانا،
 اس کی دو ترکیبیں ہیں (۱) گوشت کے ہمراہ
 پیاز و صنیا الاچی کی پوٹلی و نمک ڈال کر پکا
 ہیں گوشت گھنے پر پانی کو صاف کر کے گھی
 کے ساتھ ترکا لگاتے ہیں۔

(۲) گوشت میں نمک ملا کر سرتبان روغنی
 میں ڈال کر اوپر سرپوش دیکر آٹے سے
 منہ بند کر کے پھر ایک بڑی دیگی میں
 پانی ڈال کر اڑاتے ہیں اور اس میں سرتبان

رکھ کر تتر میں گھنٹے کے اتار کر بخنی کوڑکا کر کاٹتے ہیں

۵۔ اصلاح الاذنیۃ

بعض اذنیوں کی خاص عمل کے بعد دوائیوں میں شامل کرنا ہوتی ہیں، جنہیں مدبرہ غسل، اوراق وغیرہ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ لہذا ذیل میں ان کی ترکیب و طریقہ درج ہے اس کا جاننا ہی نہیں بلکہ کامیاب عطار کو اس پر عمل پیرا ہونا نہایت لازمی اور ضروری ہے۔

جھال گوڑ پوست سے نکال کر پوٹلی باندھیں اور ایک مٹکے میں گوبر اور پانی ڈال کر متلا کر دیں اور پوٹلی کو اس مٹکے میں ایسا معلق رکھائیں کہ ہنڈیا کی تہ تک نہ چھوئے۔ پھر اس کو چوبیس گھنٹہ اور تین چار ساعت تک خوب جوش دیں پھر ان دانوں کو خوب سرد ہونے پر بحفاظت دھوئیں بعد اس کا درمیان سے پتہ نکال دیں پس یہی مدتبہ ہے۔

سقمونیا سیب یا بھی کو خاقو سے اندر خالی کر کے اس میں سقمونیا ڈال کر ارد گرد چھلے ہوئے تل ڈال دیں اور سیب کے منہ کو اجڑائے مستخرجہ سے بند کر کے پارچہ میں لپیٹ دیں پھر اس پر آٹے کا خمداد جو کہ خمیر کیا گیا ہو کر دیں پھر بھول میں دبائیں حتیٰ کہ خمیر یک کر سرخ ہو جائے سقمونیا نکال کر خشک کریں اس کو پہلے چھیل لیں بعد اس کا اندر یعنی منتر نکال دیں اور روغن بادام میں چوب کر دیں اور نیم کو بکر کے رکھیں بوقت ضرورت استعمال کریں۔

گندھک ایک برتن میں کچا دودھ ڈالیں اور نصف برتن خالی رہے اور اس کے منہ پر کپڑا باندھ دیں پھر گندھک کو ریزہ ریزہ کر کے اوپر ڈال دیں پھر اس پر آہنی قوا جو کہ برتن کے منہ پر صحیح آجائے رکھ کر اوپر کوئلے سلگا دیں مگر احتیاط رکھیں کہ گندھک تو سے پر نہ لگے اور گرمی سے پھل کر نیچے چلی جائے پھر

نکال کر استعمال کریں، پس یہی مدد تیر یا گندھک معقول ہے۔

میدھا تیل بقدر چھ ماشہ رینہ رینہ کر کے ایک پوٹلی میں ڈالیں اور قلعی دار دیگ میں قریباً دس سیر تازہ دودھ کے ساتھ جو شائیں حتیٰ کہ نصف دودھ باقی رہ جائے۔ اس دودھ کو گرا دیں اور ہمیشہ کو دھو ڈالیں یہی عمل سہ بار کریں بعدہ خشک کچھو کے استعمال میں لائیں۔ یہی مدد تیر ہے۔

خبر الشدید کوٹ چھان کر چودہ روز تک شراب یا سرکہ تند میں بھگو رکھیں اس کے بعد سکھا کر روغن بادام میں بھوئیں اور بار یک کریں۔ یہاں تک کہ مانند سرمہ ہو جائے استعمال کریں۔

پوست بیضہ مرغ نکھین پانی میں بھگو دیں حتیٰ کہ پانی سڑ جائے پھر پوست کی اندرونی تھلی اتار ڈالیں پھر دوسری مرتبہ نیا پانی بدل دیں۔ بار بار یہی عمل کریں یہاں تک کہ پانی سڑ جائے۔

چکلہ پہلے سبت یوم تک پانی میں بھگو رکھیں ہر روز نیا پانی بدل دیا جائے پھر ان کو چھیل کر ان سے سو گنا دودھ لیگا اس میں خوب جو شائیں حتیٰ کہ سب دودھ خشک ہو جائے۔ اور پھر گھی میں اچھی طرح بھون کر چاقو سے رینہ رینہ کر کے استعمال میں لائیں۔

ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ پانی میں چند یوم تک بھگو رکھیں بعدہ چھیل کر خشک کر کے سو مان سے زیادہ کرتے ہیں۔ پھر پوٹلی باندھ کر دودھ میں جوش دیتے ہیں۔ اور سایہ میں خشک کرتے ہیں۔

بھلاواہ بھلاواہ کے دودھ ٹکڑے کریں ہر ٹکڑے کو گرم دسپاہ سے بکڑ کر خوب زور سے دبا لیں حتیٰ کہ اس کا زہر مانند شہد کے ٹپک کر تمام نکل جائے پھر اس کو استعمال کریں۔

ایلووا شلجم یا گاجر یا بھی کو اندر سے خالی کر کے اس میں ایلوار کھکر کپڑے میں پیٹ کر آٹا لپ کر کے بھو بھل میں رکھیں حتیٰ کہ آٹا پاک جائے ایلو نکال لیں

بہروزہ ایک ہانڈی کو نصف پانی سے بھر کر ٹبل کی صفائی اس کے منہ پر باندھ
 دیں اس پر بہروزہ رکھ کر سرپوش سے ڈھک دیں ہانڈی کے نیچے آگ
 روشن کریں۔ پانی کی بجائے تمام گھل کر ہانڈی میں جا کرے گا یہی عمل بدستور
 پانی نیا ڈال کر پانچ چھ مرتبہ کریں۔

پارہ سکوڑے کے کپڑے میں ڈال کر چالیس مرتبہ یکے بعد دیگرے بخوڑیں نیچے ایک
 صاف شفاف برتن رکھ لیں۔ پارہ صاف ہو جائے گا۔ یا ایک اینٹ نیم پختہ
 کی گھول بنا کر ہمراہ سفوف اینٹ اچھی طرح گھول کریں کم از کم دو گھنٹہ یہی عمل کیا
 جائے پارہ کے تصفیہ کا بہترین طریقہ ہے۔

غسل

بعض ادویہ کے پاک و صاف کرنے کا طریقہ غسل کہلاتا ہے جو دوا اس طریقہ
 سے صحت کی بنائے اس معسول کہتے ہیں۔ جیسا کہ لا جوڑ و معسول، شادخ معسول وغیرہ
 غسل سے دوا معتدل اور اس کی گرمی رفع ہو جاتی ہے۔ دوسرا اس کی غلاظت
 اور کیفیت شلی پیدا کرنے والی تمام دور ہو جاتی ہے۔

سرخہ سفیدہ، سرب سوختہ، توتیا، حجر ارمنی، شامخ، زمرہ، یا قوت،
 حقیق اور رنگ ان کے معسول کا طریقہ یہ ہے جس دوا کو چاہو خوب باریک کرو
 اور پانی میں گھول کر دوسرے برتن میں منتقل لیں تہ نشین ادویہ کو بھرنے پانی میں
 اچھی طرح گھول دیں اسی طرح کئی بار عمل کر کے تہ نشین دوا کو محفوظ رکھیں یہ بھی
 معسول کہلاتا ہے۔ جو پہلی مرتبہ پانی میں تہ نشین ہو گا وہ مٹی یا کھوٹ ہو گا۔

مرد اسنگ کے برابر رنگ ملا کر خوب باریک کریں اور اس پر اس قدر
 پانی ڈالیں کہ پانچ اونگل پانی اس کے اوپر رہے سات دن
 تک اس کو پٹا رہنے دیں ہر روز میں مرتبہ ہلا دیا کریں پھر اور تازہ پانی ڈالیں اسی
 طرح ہر ہفتہ کے بعد پانی ڈالیں حتیٰ کہ چھ ہفتہ کے بعد خشک کر کے استعمال کریں۔

چونے کو کسی برتن میں ڈال کر پانی ڈالیں اور اچھی طرح ہلا دیں۔ پھر کسی دوسرے
چونا برتن میں منتقل کر لیں۔ یہی عمل سات مرتبہ کریں۔ بعد ازاں نمقرے ہوئے پانی
 کو رکھ دیں تو اس کا تہ نشین چونا مغسول ہو گا۔

لاجورد لاجورد کو باریک کر کے روغن کنذر یا روغن سندرس کے ساتھ گوندھ
 لیں اور گرم پانی ڈال ڈال کر ہاتھ سے میں نیچے ایک برتن رکھ دیں
 حتیٰ کہ تمام لاجورد ڈھل ڈھل کر گر جائے۔ یہی لاجورد مغسول ہے۔

کمھن یا گھی کمھن یا گھی کو پانی میں حل کر کے پھر اس پانی کو گرا دیں اور پھر
 نیا پانی ڈال کر اونگلی سے حل کریں حتیٰ کہ ایک سو ایک دفعہ
 یہی عمل پورا ہو جائے بس یہ گھی یا کمھن پھر مغسول کہلائے گا۔ لیکن یہ ضرور
 یاد رکھیں کہ ایسا مغسول گھی یا کمھن خارجی استعمال کے لئے ہوتا ہے داخلی
 نہیں ہوتا کیونکہ زہر بن جاتا ہے

مروارید پہلے گائے کے دودھ میں جوشائیں پھر پانی میں دھو کر محفوظ رکھیں
 اور استعمال کریں۔

بھنگ پتوں کو گرد و غبار سے صاف کریں پھر اجوائن دیسی کے پانی سے
 دھو ڈالیں پھر خشک کرنے کے بعد روغن زرد سے چکنا کر کے
 مٹی کے برتن میں محفوظ رکھیں۔

تشوہہ احراق و تمہیں

دواؤں کے صاف اور درست و قابل استعمال بنانے کے لئے استاد الاطباء
 نے تین طریقے مختلف اقسام کے ایجاد کئے ہیں جن کو آگ کے ذریعہ سے ان
 کی صفائی کی جاتی ہے۔

تشوہہ کے معنی بھل بھلا نا جس سے کسی مرطوب چیز کو آگ میں بھل بھلا تا مراد
 ہوتی ہے تشوہہ مختلف طریقوں اور مختلف امراض کے لئے کیا جاتا ہے۔

جب کسی مرطوب چیز پھل وغیرہ کا پانی بذریعہ تشویہ نکالنا مقصود ہو تو اس چیز پر مٹی یا آٹے کا ضماد یا غیر ضماد اس کو بھجو کھل یا گرم ریت میں رکھتے ہیں تھوڑی دیر کے بعد اس کو نکال کر پانی پھوڑ لیتے ہیں چنانچہ اسی ترکیب سے کدو، پیاز، کھیرے تر بوز کا پانی لیا جاتا ہے۔ اسکو آب کدو مشوی یا ماء القرع مشوی، آب خیار مشوی یا ماء الخیار مشوی وغیرہ کہتے ہیں۔ بعض اوقات دوا کو کسی پھل یا بوٹی کے نغدے یا انڈے میں رکھ کر بھجو کھل میں دباتے ہیں یا نیل یا گھی میں تل کر بھی تشویہ کرتے ہیں اس سے یہ غرض ہوتی ہے کہ دوا کو جس چیز میں رکھ کر تشویہ کیا جائے دوا اس کے اثر اور پانی کو خوب جذب کر لے، چنانچہ سقمونیہ سیب میں رکھ کر تشویہ کیا جائے۔ تو وہ سقمونیہ مشوی کہلاتا ہے۔

احراق کسی دھات یا سواد دھات کے کسی اور چیز کے جلانے کو کہتے ہیں۔ اور وہ ایک قسم کا کشتہ بھونکنا مراد ہے اس کا بیان و ترکیب کشتوں میں ملاحظہ کریں۔ تخمبیس کے معنی بھوننا، کھیل بنانا، بریاں کرنا، دراصل تخمبیس دانے بھوننے کو کہتے ہیں۔ مراد دوا کو نیم بریاں کرنا ہے۔ یہاں تک کہ دوا راکھ نہ ہو جائے بلکہ خشک ہو جائے اور قوت قابضہ بڑھ جائے۔

عقیق، یاقوت و شیب

آگ میں سرخ کریں اور کسی عرق یا شیرہ یا پانی میں بھجاؤ دیں۔

صد مر جان پنج مر جان

مٹی کے برتن میں رکھ کر برتن کا منہ پیند کر دیں پھر آگ دینی چاہئے۔ یہاں تک کہ

ان کا رنگ سفید ہو جائے۔ اور جلنے نہ پائے۔

طہ نال

ریزہ ریزہ کر کے ایک کھیا میں ڈال کر اوپر سرپوش دیں جسکو سوراخ کیا گیا ہو پھر ہلکی آگ پر رکھیں جب تک سیاہ دھواں

نکلتا رہے آگ پر رہنے دیں جب سفید دھواں اٹھے تو فوراً اتار کر سرد کر لیں۔

سنگ سرمہ
رونی میں لپیٹ کر یا بکری کے گروے میں رکھ کر آگ میں دبا دیں
جب دھواں تمام خارج ہو جائے، اور سرمہ کا رنگ سُرخ ہو
جائے نکال کر شیر مادہ گاؤں میں بچھاؤ دیں۔

سنگ لہری
آگ میں سُرخ کر کے چند مرتبہ عرق گلاب یا آب جفرا ت یا
عرق لیموں میں بچھاؤ دیں۔

نمک
قلعی دار دیگھی لے کر اس میں نمک ڈال دیں اس کا منہ بند
کر کے نیچے آگ روشن کریں جب چٹختا بند ہو جائے تو اتار لیں۔
ریزہ ریزہ کر کے مٹی کے برتن میں ڈال کر آگ پر رکھیں تاکہ
اس کا رنگ بدل جائے۔

حب النیل
کسی کڑے چھے میں ڈال کر نیچے نرم آنچ روشن کریں حتیٰ کہ اس
کا رنگ دیو بدل جائے
روغن زرد میں اس قدر بھو میں کہ نہ ہی جلنے پائیں اور پھٹ جائیں
روغن زرد میں بریاں کریں حتیٰ کہ وہ پھول جائیں اور رنگ
ان کا سُرخ یا ہلکا ہو جائے۔

ہلبہ سیاہ
اس کو بھوننے کی یہ ترکیب ہے کہ اس کو پاک صاف کر لیں کیونکہ
اس کے اندر کیڑے ہوتے ہیں پھر مٹی کے برتن میں ڈال کر نیچے
آگ روشن کریں اور جلد جلد اس کو ہلاتے رہیں حتیٰ کہ گرمی کی وجہ
سے پسینے کے قابل ہو جائے اس کو اب ہر شمع مخصوص کہتے ہیں۔

ابریشم
ریزہ ریزہ کر کے آگ پر رکھیں اور جلد جلد ملاتے رہیں حتیٰ کہ
سخت ہو کر پسینے کے قابل ہو جائے۔

افیون
تخم بار تنگ، تخم ریحان، تخم کنوچہ وغیرہ اس قسم کے بیجوں کے
بریاں کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ان کو برتن میں ڈال کر آگ پر
رکھیں اور حرکت دیتے رہیں تاکہ جلنے نہ پائیں۔

بیج
تخم بار تنگ، تخم ریحان، تخم کنوچہ وغیرہ اس قسم کے بیجوں کے
بریاں کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ان کو برتن میں ڈال کر آگ پر
رکھیں اور حرکت دیتے رہیں تاکہ جلنے نہ پائیں۔

سانپ

بعض امراض میں سانپ کو بطور دوا بھی استعمال کیا جاتا ہے
 عموماً اسکو سوختہ کر کے استعمال کرتے ہیں جس کی ترکیب اس طرح
 ہے کہ سانپ خواہ زندہ ہو یا مردہ مٹی کے برتن میں ڈال کر منہ اس
 کا مٹی سے مضبوط بند کر دیں بعدہ کسی تنور جلتے ہوئے میں برتن لگا
 دیں یا محفوظ الہوا آگ لگا دیں صبح سویرے نکال لیں۔

سرطان

نیری پتھری یا دوریانی بڑا کیرا لیکر اس کے پاؤں وغیرہ الگ کر دیں۔
 اور پیٹ چاک کر کے تمام آلائش سے پاک کریں انگور کی لکڑی کی
 راکھ اور نمک ملا کر دھولیں پھر کوزے میں بند کر کے گھٹکت کریں
 اور چار پہر تک تنور میں رکھ کر تنور کا منہ بند کر دیں تاکہ گرمی آگ کی
 باہر نہ جائے اور کوزے پر پورا اٹھ کرے

کچھوا

کچھوے کا پیٹ حملہ آلائش سے صاف کر کے اچھی طرح سے
 دھو کر سکورہ گلی میں خوب مضبوط گھٹکت کر کے قریباً من بختہ
 تک محفوظ الہوا آنچ دیں تاکہ سرد ہونے پر سفید خاکستری رنگ
 کا ہو جائے استعمال کریں۔

اسفنج

یعنی ابر مردہ سب سے پہلے صابن سے خوب دھو ڈالیں۔
 پھر نیچوڑ کر خشک کریں اور باریک ٹکڑے کر کے مٹی کے برتن میں
 ڈالیں اور آگ پر رکھیں حتیٰ کہ پسنے کے قابل ہو جائے۔

باب سوم

مفرد و بیہ کی تحویل صورت تحلیل کے طریق

۱۔ عرق

عرق سے مراد وہ صاف و مقطر پانی ہوتا ہے جس میں کسی خاص دوا کا اثر پایا جائے اور اسے کسی خاص ترکیب سے بھگوئی ہوئی ادویہ سے کشید کیا جائے، اس کے کئی طریقے ہیں، علم مستقل طریقے بیان کئے جاتے ہیں۔

قرع انبیق

یہ سب سے زیادہ آسان ترکیب ہے کہ قرع ہر ایک قسم کا دیگیہ مراد ہے اور انبیق سے مراد سرپوش یعنی ڈھکنہ رات کو ادویہ بھگو کر صبح انبیق کے ساتھ متصل کر کے منہ کی درزیں آٹے گوندھے ہوئے سے بند کر دیں اور چوبیس پرچہ عادیں انبیق کے ہر دو پہلو پر دو ٹوٹیاں ہوتی ہیں اور اوپر کا حصہ صرف کھنڈے پانی کی واسطے خالی رہتا ہے ایک ٹوٹی اس میں ہے جو پانی گرم کو باہر نکالتی ہے اس کا منہ کاک یا ٹانگی سے پھر بند کر کے اوپر تازہ پانی ڈالتے ہیں قرع سے بخارات اُٹھ کر اوپر انبیق پر ٹکرا کر دوسری نالی کے ذریعہ اترنے شروع ہوتے ہیں نیچے بوتل یا کوئی برتن رکھنا چاہئے تاکہ عرق ضائع نہ ہو جائے۔ اوپر والا پانی زیادہ گرم نہ ہونے دین۔ ایک دیگیہ لمبی گردن والا لیکر اس کے اوپر مٹی کا برتن جس کا نیچے والا حصہ پہلے سے توڑ ڈالا ہو دیگیہ کے اوپر رکھ کر اس میں چار لکڑیاں ایک دوسرے کے متوازی رکھ دیں اوپر ان لکڑیوں کے کوئی کھلا برتن۔

گرچہ جنت

دیگ بھیکا

رکھ کر اور ایک برتن کھلے منہ والا اس پر رکھ دیں اور ان سب کی
 درزیں آٹے سے خوب بند کر دیں اور پھر والے برتن میں پانی رکھنا
 ضروری ہے جو گرم نہ ہو بلکہ سرد ہی رہے اس سے نیچے والے برتن
 میں جس کے اندر لکڑیوں پر ایک برتن ہے اس میں عرق سب سے
 نیچے والے برتن میں دو اربعہ پانی آگ زیادہ تیز نہ ہونے دیں
 اس طریقہ سے عرق اعلیٰ اور زیادہ مقدار میں نکلتا ہے نسبتاً
 دوسرے طریقوں کے گو تخت طلب ضرور ہے مگر اس کے لئے پانچ شیا
 کا ہونا ضروری ہے (۱) دیگ دو اوٹوں کو جو شانے کے واسطے (۲) دیگ
 ڈھکنہ جس کے اوپر کھلا سوراخ ہو (۳) تانبے کا قلعی دار برتن
 جس کی گہن لمبی اور تنگ ہو (۴) بالنس کا کہنی دار بنایا ہو اور ٹکڑوں
 کا نیچہ جو رسی سے خوب مضبوط باندھا ہو اور تاکہ بھاپ نہ نکلے
 (۵) ایک اور برتن جس میں نمبر ۳ والا برتن باسانی کھلا آسکے۔
 دوا اور پانی دیگ میں ڈال کر سر پوش سے بند کریں یعنی ڈھکنے
 سے پھر بالنس کے نیچے کا ایک سر اس میں داخل کریں اور دوسرا سر
 نیچے کا نمبر ۳ والے قلعی دار دیگ میں مضبوط داخل کر دیں یہ احتیاط
 ضرور ہے کہ ان ہر ایک جوڑے سے بھاپ نہ نکلنے پائے بعد قلعی دار
 دیگ کے کو نمبر ۵ والے برتن میں رکھ کر پانی سے بھر دیں تاکہ نمبر ۳ والا برتن
 دوبارہ ہے، آگ کی حرارت سے بخارات اٹھ کر نیچے کے راستے
 دوسرے برتن آئیں گے پھر پانی کی ٹھنڈک پا کر بصورت عرق برتن
 کے اندر جمع ہو جائیں گے۔

پانی کی مقدار

عرق کی خوبی یا نقص کمی بیشی کا دخل ہے، عام لوگ چھٹانک بھر
 دوا سے دو تین سیر عرق تیار کرتے ہیں۔ لہذا ایسا عرق ناقص
 و کمزور ہوتا ہے۔ مفید عرق وہ ہے جو کم از کم دو تین چھٹانک

دوا سے ایک سیر سچتہ عرق کشید کیا جائے اگر دوسرے عرق نکالنا
منظور ہو تو پاؤ پختہ دوا کو چار سیر پانی میں بھگو نا چاہئے پھر
عرق نکالنے سے دوسرے نکلے گا۔

آئینہ ش مغزیات

بعض اوقات مغزیات داخل کرنا ضروری ہوتا ہے۔ تو ان کا
شیرہ نکال کر عرق نکالنے سے پیشتر داخل کریں۔ بعض حالت میں
عرق کی ادویہ میں دودھ شامل کرنا پڑتا ہے۔ تو تازہ دودھ لے کر
صبح کے وقت کشید سے پہلے داخل کریں۔ اگر عرق کے نسخہ میں
مشک زعفران، عنبر وغیرہ شامل ہوں تو ان ادویہ کو پوٹلی باندھ
کر قرع انبیق کی ٹوٹتی کے نیچے ایسا رکھیں کہ عرق کا قطرہ قطرہ
اس پر گر کر میچے بوتل میں خوشبودار ہو کر پہنچے۔ اگر بھیک کے ذریعہ
عرق کشید کرنا ہو تو نیچہ میں پوٹلی رکھنی چاہئے۔

حمام ناریہ

یہ بھی ایک قسم قرانبق سے ہے اس ذریعہ سے کھلوں پھولوں
اور گوشت وغیرہ کا خالص عرق یا روح بخوبی نکل آتا ہے اور
دوا جلتی نہیں ترکیب یہ ہے جس چیز کا عرق مطلوب ہو اس کو
کچل کر قلعی دار تانبے کے برتن میں ڈالیں اور اس کے منہ پر انبیق کا
منہ یا سرانیچہ کا وصل کر دیں پھر بڑی دیگ یا لوہے کی کڑا ہی جس میں
دوا والا برتن نصف دو ب سے پانی سے بھر کر چولہے پر رکھیں
اس دیگ یا کڑا ہی میں تین اینٹیں رکھ کر پھر دوا کا دیگچہ رکھ کر
چولہے میں آگ جلا میں پانی کے کھولنے سے دیگچہ گرم ہو کر دواؤں
کے بخارات اُٹھ کر حسب دستور عرق بن جائیں گے اور عرق
دوسرے برتن میں گرے گا جب دیگ پانی سوکھ جائے اور پانی ڈالیں
حمام ناریہ میں یا قرانبق یا بھیکے والی دیگ میں یہ فرق ہے
کہ حمام ناریہ میں دوا والا برتن کھولتے ہوئے پانی میں رکھا جاتا ہے

سے دوا جلنے سے محفوظ رہتی ہے کیونکہ آگ کا اثر نہیں ہوتا بخلاف
ان صورتوں کے برتن دوا والے کے نیچے آگ براہ راست جلائی جاتی
ہے۔

جنتر ناسی

ایک اور طریقہ عرق نکالنے کا طریقہ جنتر ناسی کے نام سے موسوم
ہے، طریقہ یہ ہے کہ دوا والی دیگ کے اوپر سر پوش رکھا جاتا ہے
جس میں ایک پجیدار نالی حقے کی نے کے مشابہ لگائی جاتی ہے وہ
نالی سرد پانی والے برتن سے گزر کر ایک بوتل میں عرق ٹپکاتی ہے
اس لئے کہ دوا کے بخارات سرد پانی کے اثر سے عرق بجھاتے ہیں

۲۔ عرق بطریق جوشاندہ

بعض ادویہ کو پانی کے ساتھ خوب جوش دے کر ان کا پانی پھوٹا لیتے ہیں وہ بھی
ایک طریقہ سے عرق ہے۔ جیسا کہ ماء الشیر، ماء الاصول، ماء اللحم وغیرہ یا بعض
سیال چیزوں کو پانی کے ہمراہ جوشانے سے وہ چیز عرق کہلاتی ہے جیسا کہ ماء العسل
ماء الجبن وغیرہ بھی اسی سے ملتی جلتی ترکیب ہے۔

چند جڑوں کے جوشائے ہوئے پانی کو کہتے ہیں اس کی ترکیب یہ ہے
کہ جڑوں میں بیس گنا پانی ڈالیں اور آگ پر اس قدر پکائیں کہ
پانی چوکھا حصہ باقی رہ جائے اتار کر استعمال کریں۔

ماء الاصول

اس کے معنی ہیں دودھ کا پانی، طب یونانی کا مشہور اور قومی الاثر
نسخہ سمجھا گیا ہے اس کی ترکیب یہ ہے کہ چند دنوں کی گاہیں
بکری ہو اس کو سرد و تر چارہ مثل پالک خرفہ وغیرہ کھلاتے ہیں
اور بھوک پیاسی ہرگز نہیں رہنے دیتے۔ جب بچہ پیدا ہو جائے
اس کے چالیس روز بعد جس قدر دودھ مناسب ہو دھو کر قلعی
داد دیگی میں خوب جوشاتے ہیں جب اچھی طرح جوش آجائے

ماء الجبن

تو لیموں یا سرکہ یا اور کسی کھٹائی اشیاء کا چھینٹا مارتے ہیں۔ اس عمل سے دودھ بھٹ جاتا ہے۔ خالص پانی الگ اور پھر الگ نظر آنے لگتا ہے سرد ہونے کے بعد چھان کر صاف پانی رکھ لیتے ہیں پس یہی ماء الجبن ہے۔

ماء الشحیر

بیماروں کے واسطے نہایت مؤثر و بے ضرر و لطیف غذا ہے خالص موٹے اور اعلیٰ قسم کے جو لیکر بھگوتے ہیں حتیٰ کہ جو بھول جائیں پھر ان کو اوکھلی میں چھڑتے ہیں جب تمام چھلکا اتر جائے ان کا جو مقشر ہوتا ہے بقدر ایک چھٹانک جو مقشر لیکر پانی میں خوب ہویلیں اور سو اسیر پانی سادہ میں اچھی طرح جو شائیں حتیٰ کہ پانی گاڑھا مائل بسرخی ہو جائے اور جو بھول چھٹنے کے قریب ہو جاتے ہیں پھر اس پانی کو سرد کر کے چھان لیتے ہیں۔ اور مصری یا شربت ملا کر پلاتے ہیں۔

بعض لوگ جو کوئی بھوسہ دیکر اس پانی کو پھینک دیتے ہیں پھر دوسرا اور پانی ملا کر جو شائیں ہیں اور اس ترکیب کو بھی ماء الشحیر کہتے ہیں۔ اگر ان جو کو گھوٹ کر گاڑھا پانی لیں تو اس کو کشک شحیر کہتے ہیں۔

ماء الشحیر ملحم

جب مریض کو زیادہ مقوی غذا دینی مطلوب ہوتی ہے تو ماء الشحیر میں گوشت داخل کرتے ہیں یہ ماء الشحیر ملحم کہلاتا ہے۔ جس کی دو ترکیبیں ہیں۔ ایک یہ کہ چھڑے اور دھوئے ہوئے جو کے ساتھ بخنی کا پانی ملا کر یہاں تک پکائیں کہ گاڑھا ہو جائے پھر اس کو چھان لیں۔ ترکیب دوسری یہ ہے کہ گوشت کو مثل قور یا مناسب مصالحوں کے ساتھ پکائیں مگر ٹھنڈی ڈالیں پھر چھڑے ہوئے بقدر ایک چھٹانک کے ساتھ شوربا ڈال

ماء العسل

کر پکائیں۔ یہاں تک کہ شور باگاڑھا ہو جائے اور چھان کر پلا میں۔
شہد ایک حصہ پانی چار حصہ باہم ملا کر خوب جو شش
دیں۔ حتیٰ کہ تیسرا حصہ پانی جل جائے اتار کر سرد کر کے استعمال
کریں۔ یہی ماء العسل ہے اگر اس کے ہمراہ دوائیں ملا کر پکائیں تو
وہ ماء العسل مرکب کہلائے گا۔

اسب

عمرہ اور موٹے چنوں کا گرد و غبار دور کر کے خوب دھوئیں
پھر مناسب پانی کے ساتھ خوب پکائیں حسب چھنے بھول کر
پھٹنے کے قریب ہوں تو پانی کو صاف کر کے بقدر ذائقہ نکال
دیں۔ اور قدر سے گھی کا تڑکا لگا کر بیمار کو دین۔ کمزور بیمار
کو جو کہ امراض سوداوی میں مبتلا ہوں ابھی غذا ہے۔

۳۔ روغن

بعض روغن دار چیزوں کا روغن بھی بطور دوا استعمال کیا جاتا ہے جس کے
نکالنے کے چند طریقے درج کئے جائیں گے اور بعض دوائیں ایسی بھی ہیں جن میں
کوئی روغن جزو نہیں ہوتا تو کسی ترکیب سے ان کا روغن کنجد وغیرہ میں اگلے لیا
جاتا ہے۔ تو وہ روغن بھی اپنی دواؤں کا روغن کہلاتا ہے۔

روغن مغزیات

مغز بادلم، مغز چغوزہ، مغز تخم کرد، مغز تخم کدو، مغز تخم کاہیا
مغز تخم سید انجیر وغیرہ مغزیات جن میں سب سے زیادہ روغن ہوتا
ہے اس سے روغن نکالنے کے بہت طریقے ہیں ایک تو سرسوں
اور تیلوں کی طرح کو اہو میں نکالا جاتا ہے۔ جیسا کہ بالنگنی کا تیل
بھی نکالا جاتا ہے۔ دوسرے مغزیات یا تخم کو کچل کر ہمراہ
پانی کے پکاتے ہیں چند جوش اچکنے کے بعد اتار لیتے ہیں۔

روغن پانی کی سطح پر آجاتا ہے اور تھپٹ نیچے بیٹھ جاتا ہے پھر
 روغن آہستہ آہستہ اوپر سے اتار لیتے ہیں تیسرے مغزیات کو گھوٹ
 کر قد سے مصری یا کھنڈ ڈال کر اوپر گرم پانی چھڑکتے ہیں اور خوب
 زور سے رگڑا لگانے سے روغن علیحدہ ہونا شروع ہو جاتا ہے
 پھر ذرا ٹیڑھا کر کے اوپر سے دباتے ہیں سب روغن علیحدہ
 ہو جاتا ہے مگر یہ طریقہ خصوصاً بادام روغن کے واسطے استعمال کیا جاتا
 ہے چونکہ طریقہ مغزیات کو جو کو ب کر کے قد سے مصری یا کھنڈ اور گرم
 پانی کا چھیٹا دیکر تانبہ کی قلعی دار دیگی میں رکھ کر گلوں کی آگ پر
 رکھتے ہیں برتن گرم ہونے پر ذرا ٹیڑھا رکھیں پھر دوا کو کسی چیز یا
 سٹھی سے دباتے ہیں اسی طرح دو تین بار عمل کرنے سے تیل نکل
 آتا ہے پانچواں مغزیات کو باریک میں کر لیدی بناتے ہیں اور چونکہ
 کے ریشوں میں رکھ کر آگ پر گرم کرتے ہیں اور برتن صاف نیچے
 رکھ کر زور سے مروڑتے ہیں جس سے تمام روغن نیچے برتن
 میں آجاتا ہے -

کم روغنی اشیاء
کاروغن
 اگر ایسی دواؤں کا روغن نکالنا ہو تو اس کی ترکیب اس طرح ہے
 قلعی دار پتیلے میں نصف حصہ تک پانی بھر دیں اس کے اوپر طال کی
 باریک صافی باندھ دیں اور صافی کے اوپر دوا اینگو ب شدہ رکھیں
 پتیلے کے کناروں پر سخت گوندھا ہوا آٹا لگا کر اوپر تو آہنی اس
 طریقہ سے رکھیں کہ توارول سے نہ چھوٹے بعد نیچے آگ روغن
 کریں اور کچھ کوئلے تو اوپر رکھ دیں کچھ عرصہ کے بعد تیل پانی میں ٹپک ٹپکا
 پتیلے کو آہستہ نیچے اتار لیں اور کھنڈا کر کے تیل نکھار لیں۔ اسی طریقہ
 سے اور بہت روغن بھی نکالے جاتے ہیں لیکن زیادہ تر روغن
 لوگ روغن بیربھونی، روغن راجینی وغیرہ نکالے جاتے ہیں۔

بے روغنی اشیا کا روغن

خشک پھول اور دیگر روغن

جڑوں اور پتوں کا روغن

اگر کسی ایسی دوا کا روغن نکالنا ہو جس میں روغنی اجزاء موجود نہ ہوں یا بہت ہی کم ہوں۔ تو اس کی یہ ترکیب ہے۔ اگر دوا پھولوں کی قسم سے ہوں تو تازہ اور صاف شدہ پھول چار حصہ لے کر پانچ حصہ تلوں کا تیل ڈال کر دھوپ میں رکھیں دس بارہ یوم کے بعد صاب پھول مرچھا جائیں تو ان کو اچھی طرح مل کر بفاظت تمام تیل چھان لیں۔ اگر زیادہ تیزی والا اثر روغن بناتا ہو تو اسی روغن میں دوسری مرتبہ تین حصے پھول اور تیسری مرتبہ دو حصہ پھول ملا کر بدستور وہی عمل کریں اسی طریقہ سے روغن بابونہ، روغن گل، روغن مورچہ تیار کیا جاتا ہے۔

دوسری ترکیب یہ ہے کہ تازہ پھولوں کا رس سو ڈگریں تین حصے، اور دو حصے تلوں کا تیل باہم ملا کر نرم آنچ پر اس قدر پکائیں کہ پانی جل کر صرف تیل ہی باقی رہ جائے پھر صاف کر کے استعمال کریں اگر پھول یا دوا خشک ہو تو ان کو پانی میں بھگو دیں پھر جو شاکر صاف کر لیں۔ اس پانی کے نصف کے برابر روغن کنجد ملا کر پکائیں حتیٰ کہ پانی تمام جھکے باقی صرف تیل ہی رہ جائے۔ دوسری ترکیب یہ ہے کہ روغن کنجد میں دوا خشک ڈال کر اس قدر پکائیں کہ دوا کا رنگ سرخ بمائل سیاہی ہونے لگے۔ پھر سرد کر کے چھان لیں۔ اگر تازہ جڑوں یا سبز پتوں کا روغن نکالنا ہو تو ان کا رس نکال کر روغن کنجد کے ساتھ حسب دستور ان کو پکائیں اگر جڑیں اور پتے خشک ہوں تو خشک پھولوں کی طرح جو شانہ حسب قاعدہ پکائیں پھر جو شانہ کو روغن کنجد کے ساتھ پکا کر روغن تیار کریں۔

خوشبوداروغن خوشبودار تیل مثلاً روغن جنجیلی وغیرہ بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے بھولوں اور کلیوں میں تلوں کو بیا کر پھر ان تلوں کا تیل بذریعہ گولھونکال لیتے ہیں۔

روغن مرکب کبھی کبھی کسی ادویہ کا مرکب روغن نکالنا درکار ہوتا ہے تو اس کا طریقہ اس طرح ہے کہ ایسی دواؤں کو ہمراہ تیل اس قدر پکائیں کہ دواؤں کا رنگ سرخ سیاہی مائل ہو جائے پھر روغن کو چھان لیں۔ یا پہلے دواؤں کا جو شانہ تیار کر کے پھر تیل میں خوب پکائیں جب پانی بالکل سٹ جائے اور صرف تیل ہی باقی رہ جائے۔ آگ سے علیحدہ کر کے سرد ہونے پر چھان لیں اور بحفاظت رکھیں۔ اگر اس قسم کے تیل میں زعفران کا قیور وغیرہ خوشبودار اشیاء شامل کرنی ہوں تو تیل کو صاف کرنے کے بعد خوشبودار ادویہ شامل کر کے خوب حل کریں۔

ضروری تنبیہ اس ترکیب سے تیار ہونے والے تیل معتدل و نرم آنچ پر تیار کرنے چاہئیں، کیونکہ زیادہ حرارت کی شدت سے دواؤں کی قوت بالکل فنا ہو جاتی ہے۔ اور تیل کا اثر نہ اٹل ہو جاتا ہے کلیہ قاعدہ کے مطابق تمام جڑی بوٹیاں اور کھیل بھول کا تیل نکالا جایا سکتا ہے۔ مگر بعض خاص ادویہ کا تیل نکالنے کیو اسطے کسی خاص ترکیب عمل پذیر ہوتی ہیں۔ اب ان کا قاعدہ ذکر کیا جاتا ہے۔

روغن موم ایک گھڑے میں نمک سا بھر بار یک شدہ بچھا کر اس کے اوپر موم جس کا روغن نکالنا ہو رکھ دیں اور اس کے مقدار کا ایک اور گھڑا جس کا منہ رگڑ کر ایک دوسرے سے ایسا پیوست ہو کہ کوئی درز اس میں نظر نہ آدے امد آٹے سے ان دونوں کا منہ بند کریں اور موم دارے گھڑے کو آگ پر رکھیں اور آگ روشن کر دیں۔ دوسرے گھڑے کو کسی

چیز کے ساتھ پر رکھیں۔ اور کپڑا پانی سے تر کر کے خالی گھڑے کو
 تر رکھیں اور گمرہ ہونے دیں۔ اور اس گھڑے کے نیچے ایک سوراخ
 کر کے اس سے بونٹ کا منہ بیوستہ کر دیں تاکہ روغن موم اس میں ٹپکے
 دوسری ترکیب یہ ہے کہ دو عدد آتش شیشیاں لے کر ایک
 شیشی میں موم ڈال کر دوسری شیشی کا منہ اس میں داخل کر دیں موم
 والی شیشی کو چوبلی پر چڑھا دیں اور نیچے آگ روغن کر دیں دوسری
 شیشی کو پانی سے بھری ہوئی ناند میں رکھیں جب پانی گرم ہو
 جائے تو پانی کو بدل دیں۔

روغن بہروزہ موم کے روغن کی طرح نکالا جاتا ہے مگر فرق
 صرف اتنا ہے کہ بہروزہ کے ساتھ ریگ یا آم کی لکڑی کی راکھ
 ملا کر روغن کشید کیا جاتا ہے۔

روغن بہروزہ

بھلاواہ کی ٹوپیاں تمام دور کر کے ہانڈی میں الیں اور اس
 کے پینڈے میں سوراخ کر کے اس کے منہ پر سرپوش دے کر مٹی
 سے بند کر دیں پھر زمین میں ایک بڑا گڑھا کھودیں پھر اس گڑھے
 کے درمیان ایک چھوٹا سا گڑھا کھودیں چھوٹے گڑھے میں چینی کا
 پیالہ رکھ دیں اور اس گڑھے پہ ہانڈی رکھ کر اس کے کنارے
 زمین کے ساتھ گارے وصل کر دیں۔ اور ہانڈی کے اوپر جنگلی
 اوپے اس قدر رکھیں کہ گڑھا پر ہو جائے اور آگ لگا دیں بھلاواہ
 کا تیل آگ کی گرمی سے نکل کر ہانڈی کے سوراخ سے چینی کے

روغن بھلاواہ

پیالہ میں ٹپکے گا۔ بعض اوقات سوراخ تیل نکلتے والا بند ہو
 جاتا ہے اور تیل نہیں نکل سکتا۔ اس لئے بہتر ہے کہ سوراخ میں
 تاروں کا گچھا سا بنا کر لگا دیں جس کا کچھ حصہ باہر ہے اس طرح
 تیل برابر نکلتا رہتا ہے منہ بند نہیں ہوتا۔

روغن بیضہ

انڈوں کا روغن کسی طریقوں سے نکالا جاتا ہے۔ ان انڈوں کو جوش
 دے کر زردی نکالیں پھر تانبے کے برتن میں رکھ کر آگ پر خوب
 ہدیاں کریں پھر کپڑے میں رکھ کر روغن پھوڑ لیں (۲) پتال جبر کے
 ذریعہ بھی انڈوں کا تیل نکل سکتا ہے۔ اس طرح کہ جوشائے
 ہوئے انڈوں کی زردی کو مائخوں سے خوب ملیں پھر اس کے
 ساتھ سفوف نوشادر فی بیضہ ایک ماشہ کے حساب سے ملا دیں
 اور اس کو آتش شیشی میں بھر کر اسکو گلاکت کریں اور اس کے
 مہر میں تاروں کا گچھ لگا دیں اور ایک بڑے ٹھیکے میں سوراخ
 کر کے اس میں سے شیشی آتش کی گردن نکال کر چوبیسے پر رکھیں
 نیچے چینی کا پیالہ رکھ دیں تاکہ روغن ٹپک کر اس میں گرے تاکہ
 شیشی کے اوپر ٹھیکے میں ایسے نوں کی آگ لگا دیں (۳) انڈے
 جو شائے ہوئے کی زردی نکال کر ایک برتن میں رکھ کر نرم آگ پر
 یا سخت دھوپ میں رکھیں لیکن نرمی والا پہلو ذرا اونچا ہے پھر
 چچم سے نرمی کو دبائیں تو روغن نیچے والی طرف نکل کر جمع ہو جائیگا
 گہیوں کو رات کی وقت اتنے پانی میں بھگوئیں کہ سارا پانی
 ان میں جذب ہو جائے۔ یہ آتش شیشی کے ذریعہ روغن کشید
 کر لیں۔ دوسری ترکیب جو عام طور پر استعمال میں ہے اس طرح
 ہے کہ خالص گہیوں کے دانے گرم آبنر پر رکھ کر ہفتوڑے
 سے دو باتیں تو روغن جدا ہو جائے گا۔ اس کو انگلی سے اٹھا
 کر بحفاظت رکھیں۔ یہ تیل داد، کلاف وغیرہ امراض کے لئے
 استعمال کرتے ہیں۔ ہر قسم کے غلہ کا تیل اسی طریقہ سے
 نکالا جاتا ہے کیوں کہ یہ ترکیب اکثر بہت آسان ہے اور بغیر
 کسی شدید تکلیف کے جلدی حاصل ہو جاتا ہے

روغن گندم

روغن مصطکی

روغن زیتون یا بچ حصے کے کر ایک شیشی میں ڈالیں اور ایک حصہ مصطکی عمدہ اس کے ہمراہ شیشی میں ڈال دیں اور مضبوط کاک لگا کر دیگیجی میں رکھ کر اس قدر پانی ڈالیں کہ کھولنے کی حالت میں بھی شیشی کے منہ تک نہ پہنچے پھر دیگیجی کے نیچے آگ جلا میں جب مصطکی تمام تیل میں حل ہو جائے تو اتار لیں۔

روغن بوجھان

روغن چنبیلی ایک پاؤ بھر لیکر ایک صاف شیشی میں ڈال دیں اور قبرستان کے بڑے جیونٹے ایک سو ایک عدد اس میں داخل کر کے شیشی دھوپ میں چالیس یوم تک رکھیں بعد از ميعاد مقررہ خوب چھان کر صاف کر لیں۔

تیل بذریعہ نتر

نتر یا جنترا ایک طریقہ روغن نکالنے کا ویدک والوں نے ایجاد کیا ہے جس کے ساتھ آگ کی حرارت سے اکثر اچھا اور عمدہ تیل نکلتا ہے اس کی کئی ترکیبیں ہیں جو ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

ڈولکان جنترا

عموماً یہ طریقہ عرق یا روغن موسم نکالنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے جس کا طریقہ یہ ہے کہ ایک ہانڈی کے پہلو میں سوراخ کر کے اس میں لوہے یا ٹین کی خم دار ٹوٹنی لگا دیتے ہیں اور ہانڈی میں دو امیں بھر کر منہ اس کا مضبوط بند کر دیتے ہیں پھر ہانڈی کو چوبیسے رکھ کر آنچ کرتے ہیں نیچے ٹوٹنی کے پیالہ جینی کا رکھ دیں جو نیل نکلتا ہے پیالہ میں گرتا جائے گا۔

اس کو علم طب میں مغاریہ حمام اور طریق معکوس کہتے ہیں۔ یہ طریقہ تیل کشید کرنے کا بہت اچھا ہے اور تقریباً ہر ایک چیز

پتال جنترا

صدایات

کاتیل نکل سکتا ہے اور اس کی وہی صورت ہے جو پیچھے موم کا تیل
 نکالنے کی دوسری ترکیب میں بیان ہوئی ہے۔ لہذا اس کے متعلق چند
 باتوں کا یاد رکھنا نہایت ضروری ہے (۱) کسی وقت پیالہ نیچے
 رکھنے کی بجائے شیشی جس کا منہ دوا والی شیشی کے منہ میں وصل
 کر کے گلکھت کر دیا جاتا ہے۔ مگر شیشی رکھنے کی صورت میں تیل
 تب ہی نکلے گا کہ تیل دینے والی دوا کے ساتھ کوئی ایسی دوا شامل
 کی جائے جو بالخاصیت اس کو تیل بنا دینے والی ہو۔ ورنہ اس طریقہ
 سے جو چیز ٹپکتی ہے وہ تیل خالص نہیں ہوتا بلکہ ان کا عرق ہوتا
 ہے۔ اگر ادویہ سہیات کی قسم سے ہو تو پھر ان سے بجائے
 عرق کے یا تیل کے تیزاب نکلتا ہے (۲) اگر تیل دینے والی
 دوا کے ساتھ کوئی ایسی دوا شامل نہ کی جائے جو اس کو تیل
 بنا دینے کی خاصیت نہ رکھتی ہو تو پھر بجائے شیشی کے پیالہ
 رکھنا ضروری ہے اگر شیشی رکھنی ہو تو اس کا منہ اوپر والی شیشی
 سے وصل نہ کریں۔ خصوصاً جب کہ شنگرف، ہڑتال سم الفار، پارہ
 وغیرہ اڑنے والی دواؤں کا تیل نکالنا مطلوب ہو ورنہ دوا
 کے زور سے برتن کے پھٹ جانے کا خوف ہے (۳) ان
 ان دھاتوں کا تیل نکالنے میں ضروری ہے کہ ان کا دھواں
 خارج ہونے کے واسطے کوئی منفذ کھلا رہے ورنہ تیل نہیں
 نکلتا اور نہ ہی شیشی صحیح سلامت رہ سکتی ہے۔ (۴) اوپر کی
 شیشی کے منہ میں تاروں کا گچھا رکھنا چاہیے تاکہ دوا نیچے نہ
 اڑے یا شیشی کے منہ کو بند نہ کر دے تاکہ تار دیش تیل کی نہ رکنے
 پائے یہاں سوائے تاروں کے اور کچھ نہ رکھیں (۵) جن دواؤں کا
 تیل نکالنا منظور ہو اگر ان کو کسی پتال جبر کے ساتھ کھل کیا گیا ہو

تو ضروری ہے کہ پہلے ان کی گولیاں تیار کر کے اچھی طرح خشک کر
لی جائیں ورنہ تیل نہ ٹپکنے کا خدشہ ہے۔

ہتال جہتریں کسی وقت شیشی کی بجائے ہانڈی سے بھی
کام لے لیا کرتے ہیں۔ ترکیب یہ ہے کہ ہانڈی کے پینڈے میں
سوراج کر کے پھر ٹھیکرے کے سوراج سے وصل کر کے تیل
ٹپکنے کی راہ بنالیتے ہیں کیونکہ آگ کو ٹلوں کی ٹھیکرے پہ ہوتی ہے
اس کی بعض ترکیب عرق کشید کرنے سے اکثر ملتی جلتی ہیں اور
بعض تیل کشید کرنے کی ترکیبوں سے عام طریقہ یہ ہے کہ مٹی کے
گھڑے کے پینڈے میں ایک اینٹ رکھ کر اس کے اوپر پیالہ چلنی
کا رکھ دیں اور اینٹ کے گرد آگروان دواؤں کو رکھ دیں جن کا
تیل نکالنا دوا کا ہے اور گھڑے کے منہ پر ایک برتن پانی والا بھی
رکھ دیں۔ جس میں پانی گرم نہ ہونے پائے۔ گھڑے کی درزوں کا
منہ آٹے سے خوب بند کر دیں۔ نیچے آگ روشن کریں اور بات سے
بخارات اٹھ کر پانی کے برتن سے ٹکر کر نیچے پیالی میں بن کر
جمع ہو جائیں گے۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اندر کے پیالہ کو اینٹ وغیرہ پر رکھنے
کی بجائے ایک تار آہنی سے مضبوط باندھ دیں۔ اور دوسرا سیرا
تار کا گھڑے کے منہ سے باندھ دیں تاکہ درمیان میں پیالہ ٹپکتا
رہے، نیز پیالہ کو باندھتے وقت یہ نہایت ضروری امر ہے کہ
پیالہ نہ ہی ٹیڑھا رہے کہ تیل گر جائے اور نہ ہی تار ایسی کمزور
ہو کہ ٹوٹ کر پیالہ خراب ہو جائے ورنہ نقصان کا
اندیشہ ہے۔

گہرے جہتر

۳۔ کشتہ جات

نباتی اشیاء مثلاً پھل پھول جڑی بوٹی وغیرہ۔ اور حیوانی اشیاء مثلاً چربی گوشت بھینجا انڈا سب کھانے پینے میں آسکتی ہیں اور ہضم ہونے کے بعد آسانی خون کے ساتھ مل جاتی ہیں۔ اور جو چیزیں ان میں سے بطور ادویہ مفید ہیں وہ اس طرح بھی اپنا فائدہ پورا پہنچا سکتی ہیں

لیکن معدنی و ہمدی کا اشیاء کا حال اس سے بہت مختلف ہے اور ان میں دوائی کا فائدہ تو بہت ہے بلکہ نباتی و حیوانی اشیاء سے بھی زیادہ فائدہ سے مندر ہوتی مگر نقص یہ ہے کہ بعض اشیاء کا ان سے کھانا پینا بہت دشوار ہے۔ اور بعض ایسی بھی ہیں کہ اگر ان کو کسی ذریعہ کھاپی لیا جائے تو ہضم کا ہونا مشکل ہے اور نہ ہی خون میں ملتی ہیں۔ اور بعض ایسی بھی ہیں کہ خون میں ل بھی جاتی ہیں مگر ان میں ایسا شدید زہریلا اثر شامل ہوتا ہے جو گھنٹوں بلکہ منٹوں سے لے کر چند گھنٹوں میں ہی انسان کو بے ہوش کر دیتا ہے۔

تیسرے معدنیات کی ایک قسم وہ بھی ہے جو کوٹنے سے بخوبی پھیل جاتی ہے اور آگ کی کم و بیش گرمی نہ چھوس کر تے ہوئے جلدی پھول جاتی ہے۔ جیسا کہ قلعی سیمہ حبست وغیرہ اور زیادہ گرمی پہنچانے سے گھسلتی ہیں مثلاً چاندی، سونا، تانبا، لوہا، مگر ان چیزوں کو یعنی قلعی سیمہ حبست وغیرہ کو موجودہ صورت میں چبانا اور کھانا ناممکن ہے اور بعض چیزیں چبانے کھانے سے اپنا زہریلا اثر پہنچا سکتی ہیں۔

ایک قسم وہ ہے جو کوٹنے سے ریزہ ریزہ ہو جاتی ہیں مگر آگ کی حرارت سے مثل دھواں ہو کر اٹھ جاتی ہیں جیسا کہ پارہ، ہڑتال، سنکھیا، رسکیور، دارچینہ وغیرہ اگر ان کو کھالیا جائے تو ان کے ہضم ہونے سے پیشتر فوراً ہی موت واقع ہو جاتی ہے یا کوئی شدید مرض لاحق ہونے کا احتمال ہے۔

ایک قسم وہ ہے جو پتھروں میں شمار کی جاتی ہے مثلاً ہیرا، عقیق، مرجان، زمرد

سنگ شیب، حجر الیہود، سنگ جراح، ابرک گود و متی وغیرہ اگر اصلی حالت میں کھالی جائیں تو ہضم نہیں ہو سکتی۔ اور بغیر کسی اثرات کے فضلہ میں نکل جاتی ہیں۔ پس ان دھاتوں کو اور پتھروں سے روائی فائدہ حاصل کرنے کے لئے ان کا کشتہ کیا جاتا ضروری ہوتا ہے جس سے ان کا مضر اثرات زائل ہو جاتا ہے اور ان کی طاقت بہت بڑھ جاتی ہے، اور ہضم ہونے اور خون میں مل جانے کے قابل ہو جاتے ہیں۔

دھاتوں اور پتھروں کے پھونکنے کو کشتہ کہا جاتا ہے گو کشتے بھی دھاتوں اور پتھروں کی ایک قسم کی خاکستر ہے مگر اس کی حیثیت لکڑی وغیرہ کی خاکستر سے جداگانہ امتیاز رکھتا ہے کیونکہ اچھے و اعلیٰ کشتے کا یہ ضروری خاصہ ہے کہ وہ اپنا اصلی وزن قائم رکھے نہ یہ کم ہو جائے۔ حالانکہ لکڑی وغیرہ کی خاکستر بہت کم ہو جاتی ہے دوسرے کشتے بعض خاص کمیا فی طریقوں سے دوبارہ اصلی حالت پر آ سکتا ہے مگر لکڑی کی خاکستر کا زندہ ہونا یا اصلی شکل اختیار کرنا محال ہے۔ اس لئے کشتہ فی الحقیقت کسی راکھ یا خاکستر کو نہیں کہتے بلکہ اس کے اصل کی ایک تبدیلی ہے۔ کشتہ کی ساخت اور مختلف امراض کے علاج میں استعمال کرنا خاص ویدک کا فن ہے قدیم یونانی طب میں اس کا نام و نشان تک نہیں ملتا۔ اطباء یونان بھی بیشک کشتے تیار کرتے تھے مگر وہ کشتے صرف مختلف صنائع میں کام آتے تھے۔ علاج امراض میں استعمال نہیں ہوتے تھے۔ کیونکہ ان کے کشتے بہت زہریلے اور مضر اثرات کے تھے پھر جب طب یونانی فاتحین اسلام کے ہمراہ ہندوستان میں آئی اور اطباء اسلام کا ہندی ویدوں کے ساتھ تبادلہ خیالات ہوا تو اطباء اسلام نے کشتوں کے فوائد و منافع دیکھ کر ان کا استعمال پسند فرمایا۔ اور اپنے مطب میں استعمال ان کا شروع کیا۔ اور اکثر مفید ثابت ہوا چنانچہ آج کل اچھے اچھے ماہرین فن اطباء و وید کے صندوقوں میں مختلف اقسام کے کشتے بے شیشیاں مزین ہیں۔ لیکن کشتہ کی تیاری و اصول سے پورا واقف ہونا ضروری اور لازمی ہے۔

۵۔ سست

سست یعنی رُوح دوا کے نہایت لطیف اور سریع الاثر جزو کو کہتے ہیں جو دوا سے اس کے بھوگ کو علیحدہ کر کے نکالتے ہیں۔ اگر کسی دوا کے پتوں، یا شاخوں یا جڑوں سے سست نکالنا ہو تو اگر وہ تر ہوں تو ان کو کچل کر رس نکال لیں اور اگر ادویہ خشک ہوں تو ان کو پانی میں بھگو کر خوب زور سے میں پھر پانی کو صاف کر کے کسی برتن میں رکھیں جب تلچھٹ تہ نشیں ہو جائے اور پانی صاف منتظر جائے تو اس کو سیاہی چوس کاغذ سے مقطر کریں یا بتی کے ذریعہ مقطر کر لیں اگر سیاہی چوس سے مقطر کریں تو کاغذ پر سست بیٹھ جائے گا۔ اس کو خشک کر لیں۔ لیکن بذریعہ بتی پانی علیحدہ کرنا بہتر اور مفید ثابت ہوا ہے اس کی ترکیب یہ ہے کہ ایک برتن میں وہ دوا والا صاف پانی رکھ کر دوسرا پیالہ اس سے قدرے نیچے رکھ کر دئی کی بتی کا ایک سہرا پانی والے پیالہ میں اور دوسرا سہرا نیچے والے پیالہ میں رکھ دیں تمام پانی بتی کے ذریعہ سے نیچے آ جائیگا اور سست نیچے بیٹھ جائے گا دھوپ میں خشک کر لیں۔

گزشتہ باب میں بیروزہ مدتہ کرنے کا جو طریقہ بیان کیا گیا ہے اس کے تحت مدتہ کئے ہوئے بیروزہ کا نام ہی سست بیروزہ ہے۔

سست بیروزہ

دو طریقہ سے تیار کیا جاتا ہے۔ پہلا یہ کہ سلاجیت کو خالص پانی

یا تر پھل کے پانی میں حل کر لیں اور چند ساعت تک اسی طرح پڑا رہنے دیں جب تلچھٹ تہ نشیں ہو جائے تو پانی منتظر کر آگ پر اس قدر پکائیں کہ گاڑھا ہو جائے اور خشک کر لیں اس کا نام سست سلاجیت آتش ہے

سست سلاجیت آتش

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ سلاجیت آتش پہلا یا آب خالص میں گھول کر مٹی کے کورے برتن میں رکھ کر دھوپ میں رکھیں حرارت گرمی سے اس پر مل جائے

سست سلاجیت آفتاب

کی اسکو گرد و غبار سے محفوظ رکھ دیں اسی طرح چار یا پنج مرتبہ ملائی لیں اتار دیں سست سلاجیت علیحدہ ہو کر باقی تلچھٹ رہ جائیگا اسکو سست سلاجیت

آفتابی کہتے ہیں۔

سنت گلو

سنت کے ابتدائی ذکر میں جو طریقہ سنت نکالنے کا بیان ہوا ہے اس کے مطابق عموماً گلو کا بھی سنت نکالتے ہیں مگر زیادہ سفید نہیں ہوتا۔ بہتر طریقہ یہ ہے کہ گلو کو کوٹ کر ایک دن اور رات پانی میں گھلو رکھیں پھر زور سے مل کر صاف کر لیں اور دیگی میں ڈال کر آنچ پر خشک کریں حتیٰ کہ رپڑ کی مانند گاڑھا ہو جائے اس کو سنت گلو کہتے ہیں۔

ہمنک یا کھار

بناتات میں عموماً ماگھار یعنی نمک کے اجزاء ہوتے ہیں جن کو بناتات کی خاکستر سے نکالتے ہیں جس کا عام طریقہ یہ ہے کہ جس بوٹی کا کھار نکالنا ہو۔ اس کی خاکستر بنا کر کسی قدر پانی میں نمناک دے کر دو تین ہفتے اس کے بعد نمناکی خاکستر کو گاڑھے پٹرے میں ڈال کر چاروں گوشے الگ الگ باندھ دیتے ہیں۔ اور نیچے برتن رکھتے ہیں پھر راکھ پر صاف پانی ڈالتے ہیں۔ کھار پانی کے ساتھ نیچے ٹپک آتا ہے پھر اس پانی کو راکھ پر ڈالتے ہیں اسی طرح تین چار مرتبہ الٹاتے ہیں بعد اس عمل کے پانی کو دیگی میں ڈال کر پچھتے ہیں جب ایک جوش آجائے تو سرد کر کے رکھ دیتے ہیں جو راکھ کے اجزاء ملے ہوئے ہوں وہ سب نیچے نہ نشین ہو جاتے ہیں ان کو علیحدہ کر کے صاف پانی نہقا لیتے ہیں اور پکانے میں حتیٰ کہ سارا پانی جل کر کھار باقی رہ جاتا ہے۔

ایک نہایت سادہ طریقہ اس طرح ہے کہ راکھ کو ایک برتن میں ڈال کر اوپر کافی پانی ڈال کر خوب لاکھڑے گھولیں اور بلو میں پھر کچھ دیر تک پڑا رہنے دیں اور اس کا منتھرا ہوا صاف پانی بیکر رکھیں۔ حتیٰ کہ پانی اڑ کر باقی کھار رہ جائے گا۔

اسی طریقہ سے چرچہ کا کھار ستیاناسی کھار مولیٰ کا کھار جو کھار تیار کیے جاتے ہیں مولیٰ سے پچیس تولہ لاکھڑے چودہ تولہ کھار اور پتوں کی سو تولہ خاکستر سے پچیس تولہ نکالتے

جو کے سالم پودوں کو خشک کر کے خاکستر کرتے ہیں۔ اور بدستور مذکور کھار نکالتے ہیں۔

عصارہ ادویہ

عصارہ انباتی دواؤں یا پھلوں کو کوٹ کر پھوٹے ہوئے پانی کو کھینچتے ہیں۔ خواہ اس کو پتلے پانی کی ہی صورت میں استعمال کریں خواہ آگ یا دھوپ کی حرارت سے خشک کر لیں اگر کسی ایسی خشک بوٹی کا عصارہ نکالنا ہو جس سے پانی نہ نکلے تو اس پر قدرے پانی چھڑک کر کوٹیں اور پھر پھوٹیں اس ترکیب سے کچھ نہ کچھ پانی نکل آئے گا۔

اقاقیا

مبول باکیکر کے عصارے کو کہتے ہیں ترکیب اس طرح ہے کہ نرم اور تازہ کیکر کی پھلیاں بے کر کوٹیں پھر ان کا رس نکال کر پکائیں۔ یا دھوپ میں رکھیں حتیٰ کہ گاڑھا ہو جائے اور خشک کر کے محفوظ رکھیں یعنی حصص ہندی دار ملہ کا عصارہ ہے۔ اس درخت کی ٹکڑی

رسوت

کو ریزہ ریزہ کر کے پانی میں جوش دیں یہاں تک کہ تمام قوت پانی میں آجائے پھر چھان کر دوبارہ جوشائیں گاڑھا ہونے پر خشک کر لیں۔

ریوناجینی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے پانی میں پکائیں

عصارہ ریونڈ حب خوب پک جائیں تو پانی کو صاف کر کے دوبارہ پکا کر گاڑھا کر لیں حتیٰ کہ خشک ہو جائے۔ پھر استعمال کریں۔

رُب

رُب دوا کے خلاصے کو کہتے ہیں طریقہ یہ ہے کسی درخت کے پھل پھول پتے جڑ وغیرہ انباتی رس

نکالتے ہیں۔ یا دوا کو پانی میں بھگو کر پھوٹا لیتے ہیں یا پانی کے ہمراہ ابال کر چھان لیتے ہیں پھر پانی کو

آخ پر گاڑھا کر لیتے ہیں۔ یہی رُب کی صحیح تعریف ہے۔ مگر آج کل کے عطارد جو رُب بناتے ہیں

یہ ہے پھلوں اور پھولوں کا رس یا دواؤں کو بھگو کر جوشا کر چھاننا ہوا پانی اس قدر پکاتے ہیں

کہ جو پختائی حصہ رہ جائے پھر اس کے وزن سے نصف حصہ شکر قریبی چھان حصہ نکال کر توہم تیار کرتے ہیں

باب چہارم

مرکب ادویہ کی ترکیب تیاری

اس کتاب میں بہ کثیر الامتعال خاص ادویہ کی ترکیب تیاری شروع ہے جو عام طور پر استعمال میں آتی ہیں۔ اور جن کی تیاری میں خاص طرز و احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے ایسی دواؤں کے پانچ درجے ترتیب دیئے گئے ہیں۔

(۱) وہ سیالی ادویہ جو شربت و غیرہ کی شکل میں ہوں (۲) اطر عسل، جو ارش، سجون و غیرہ (۳) خمیر کرنے کے بعد خشک کی ہوئی دوائی سوجھکیوں اور گولیوں کی شکل میں ہوں (۴) سفوف کی صورت میں باریک کی ہوئی ادویہ (۵) وہ ادویہ جو گلقد یا مربوٹوں کی صورت میں تیار کی جاتی ہیں۔

۱۔ شربت

تعریف :- شربت اس سیالی شیریں مرکب کو کہتے ہیں جو میوہ جات تر مثلاً انار، انگور، سیب و غیرہ کے پانی، یا خشک دواؤں کے خیسانہ یا جو شانہ میں قند سفید یا مسمری میں قوام بنا کر تیار کر دیتے ہیں۔

شربت سے فائدہ نمایاں ہے کہ مسمری، یا قند کی آمیزش سے دوا کا اثر اکثر دیر پا ہو جاتا ہے۔ اور پیٹ میں خوشگوار ہوتا ہے شربت وہ مرکب دوا ہے کہ جس کی ایجاد کا سہرا خاص اطباء یونان کے سر پر ہے، پھر اطباء اسلام کی ہزار ہا کوششوں نے فوائد و لطائف کو کہیں سے کہیں پہنچا دیا، ڈاکٹر لوگ ایک عرصہ تک شربت کی ایجاد پر سخت

فائدہ

معترض نہ ہوتے کہنے لگے کہ دوام میں میٹھے کا دخل کرنا گویا بیمار کو
بچوں کی طرح چاٹ پر لگانا ہے جو کہ نہایت فضول کام ہے آخر
الامر اپنی غلطی کا احساس کرتے ہوئے خود بھی شربت پر قائل ہو کر
اس کا استعمال اور خود ساخت کرتے ہوئے اس کا تصرف کر کے اس کا
نام سیرپ رکھ لیا۔ بعد اسی میٹھاس کے اتنے قائل ہوئے کہ کوئین
کی ہر ایک ٹکیوں پر ضماد چڑھنے لگا۔

قوام کا طریقہ

شربت سازمی کے فن میں بڑا کام قوام کی پچھلی، صفائی، خوش رنگی
کا ہے قوام پختہ کی علامت یہ ہے کہ اس کے بلبے موتیوں کی شکل میں
تیرنے لگتے ہیں اور دیر بعد ٹوٹتے ہیں بخلاف کچے قوام کے یا قوام کے
قطرے زمین پر گر کر دیکھتے ہیں اگر زمین پر گرنے سے کشادہ ہو جائیں تو
قوام کیا ہے اگر موتیوں کی مانند اکٹھا رہے تو بہتر قوام ہے یا انگلی پر لگا
کر چپکائیں اگر تار چھوڑے تو قوام کتنے کی علامت ہے۔

شربت کی تیار ہی میں عام طور جو شانڈہ یا خیسانڈہ میں دو چند یا سہ
چند شکر سفید یا مہری سے قوام تیار کرتے ہیں۔ مگر بعض اوقات
شربتوں میں اس وزن سے کم و بیش بھی ملائی پڑتی ہے۔

شربت کا قوام جتنا پختہ ہوگا اسی قدر زیادہ دیر پا ہوگا۔ اور خراب
ہونے سے محفوظ رہے گا۔ اگر دیسی کھانڈ ہو تو اس سے میل کھیل بھی
طرح سے صاف کر لینی چاہئے۔ اگر شربت میں بہدانہ اسپستان،
گھاؤ زبان، لیشہ خطمی، وغیرہ لعاب دار کالعب شامل ہو تو اس کا احتیاط
ضروری ہے کیونکہ لعاب کی غلاظت سے قوام کیا، اور پکنے کا سبب بنتا ہے
شربت کے تیار ہونے کے بعد کسی قسم کی رطوبت یا پانی کا قطرہ نہ ملنے
پائے ورنہ خراب ہونے کا خوف ہے۔ پانی کے قطرات ملنے سے شربت
جلد پھوٹنے لگنے کا احتمال ہے۔ شربت بوتل یا جینی کے برتن میں

حفاظت

اشیاء

رکھنا ضروری ہے۔ وہ بات کہ برتن میں رکھنا نامناسب ہے۔
 اگر شربت مثل سیب، انار، انگور وغیرہ سے تیار کرنا چاہو
 ہو تو ان پھلوں کا رس نچوڑ کر تین گنتہ قند وغیرہ سے قوام بنائیں۔
 اگر خشک دواؤں سے شربت مطلوب ہو تو ان دواؤں کو آٹھ
 دس گنتے پانی میں رات کو بھگو دیں صبح جوشا میں حتیٰ کہ تیسرا
 حصہ پانی باقی رہ جائے تو قدرے مل چھانکر دگنی یا تگنی یا کم و بیش
 قند ملا کر قوام تیار کریں۔

اگر ایسے میوہ جات کا شربت بنانا ہو جن سے پانی نہیں
 نکلتا اگر وہ ترش ہوں جیسا کہ املی، آلو بخارا، زرشک وغیرہ تو ان
 کو صرف پانی میں بھگو اور مل چھان کر ان کا پانی ملا کر کافی ہوگا
 اگر چیزیں شیریں ہیں مثلاً عناب، انجیر، وغیرہ تو ان کو بھگونے کے
 بعد جوش بھی دیں پھر مل چھان کر ان کا پانی قوام میں داخل کریں۔
 کسی شربتوں میں قند سفید یا مہری کے ہمراہ شربت یا شہد
 یا زنجبیں ملا کر قوام کیا جاتا ہے زنجبیں اور شربت کو پہلے ادویہ
 کے پانی میں جوشاندہ یا خیساندہ میں حل کر کے چھان لینا چاہئے
 پھر قوام میں داخل کریں۔ شہد کو چھانکر داخل کرنا چاہئے۔

اگر شربت میں مثل دم الاغویں، کیترا، وغیرہ جیسی ادویہ شامل
 کرنی ہوں تو شربت کو اتار کر ان کو باریک کر کے شامل کریں۔
 یہ پھر شربت کی قسم سے ہے ترکیب اس طرح ہے کہ سرکہ خالص
 تیز بقدر ضرورت لیکر اس سے تگنی یا قدرے زائد شکر تھری
 یا مہری ملا کر قوام کریں شکر کی بجائے شہد بھی شامل ہوتا ہے اور کہ
 کی بجائے آب پیوں بھی یہ سب کچھ میں میوہ کی ہلائی ہے اور کبھی زنجبیں میں
 عرق نعناع ملا دیتے ہیں اس کو سب کچھ میں نعناعی کہتے ہیں۔

سکنجبین

۲۔ اطریفیل جوارش معجون

اطریفیل - اطریفیل کا نام ترمی پھل کا معرب ہے جس سے ترم پھل یعنی بلبلہ کہلاتا ہے۔
آملہ مراد ہے ہر تینوں چیزیں اطریفیل کے ہر نسخے کا جزو اعظم

ہوتی ہیں۔ اطریفیل کی تیاری میں بھی ان تمام ہدایات پر عامل ہونا ضروری ہے جو معجون
کے واسطے ہوتی ہیں صرف فرق اتنا ہے کہ اطریفیل میں ترم پھل کو کوٹ چھان لیں یعنی
زیادہ باریک نہ ہو۔ پھر دغین بادام یا گائے کے گھی میں چرب کر کے قوام میں
ملائیں اس طرح قوت اس کی دیر تک رہتی ہے۔ استدلال کریں۔

جوارش یہ بھی معجون کی قسم کا ایک مرکب ہے جو عموماً امراض معدہ
کے لئے تیار کیا جاتا ہے یہ دوا خوشگوار بنائی جاتی ہے جس کو
معدہ باسانی قبول کرے بخلاف اس کے معجون کا خوشگوار ہونا

ضروری نہیں۔ اکثر کڑواک سیلا بد مزہ ہر طرح کا ہوتا ہے جوارش تیار کرنے میں بھی
ان تمام ہدایات کو ملحوظ رکھنا لازم ہیں جو معجون کے بیان میں بینگی لگراتنا ضروری یاد
رکھیں کہ دوائیں رادہ دریں ہوں تاکہ جوارش اپنا اثر کر نی سکے لئے معدہ میں کچھ دیر پھری رہے
معجون اس ترم مرکب کہتے ہیں جو شہید یا قند سفید وغیرہ کے قوام

معجون تعریف میں باریک پیسی ہوئی دوا میں ملا کر بنایا جاتا ہے اور قدر نرم رکھا
جاتا ہے کہ حلوے کی طرح کھا سکیں معجون کی بہت سی اقسام ہیں
جو اپنے اپنے افعال و خواص یا کسی خاص شامل شدہ دوا کی خاصیت کی وجہ
سے مختلف نام رکھے ہیں مثلاً مفرح، دوار المسک، یا قوتی وغیرہ۔

ترکیب معجون بھی مصری یا قند وغیرہ میٹھی جزو دواؤں سے تگنا ہوتا
چاہئے بعض نسخوں میں دو گنا بھی کافی ہوتی ہے پہلے میٹھے جزو
کا قوام تیار کر کے پھر دوائیں داخل کرتے ہیں دوائیں عموماً قوام کو چھوٹا کر ملائی جاتی ہیں

کیونکہ دیر تک چوٹھے پر رہنے اور کپنے سے معجون کا اثر کم ہو جاتا ہے۔

قوام اگر معجون کے نسخے میں کوئی عرق شامل کرنا ہو تو مصری یا قند کا قوام اس عرق میں کرنا چاہئے ورنہ خالص پانی بقدر ضرورت ملا کر قوام تیار کریں، قوام ایسا ہونا چاہئے کہ خشک دواؤں کے سفوف میں جذب ہونے کے بعد مثل حلوان جائے۔ اگر معجون شہد میں بنائی جائے تو پانی ڈالنے کی ضرورت نہیں صرف شہد کو چھان کر نرم آنچ پر جوش دیں جب جھاگ اٹھے اس کو اتار کر دوائیں ملا دیں۔

اگر معجون گڑ (قند سیاہ) یا شکر سُرخ میں بنانی ہو تو گڑ کو ریزہ ریزہ کر کے یا شکر کو پانی کے ساتھ جوشائیں اور نیچے اتار کر رکھیں جب میل وغیرہ تہ نشین ہو جائے تو صاف پانی یعنی شربت نمٹھا لیں اور چھان کر رکھیں اور صاف دوائیں ملا لیں۔ اگر معجون کے قوام کے ہمراہ ترنجبین شامل کر کے بنایا جائے تو پانچ صرف ترنجبین کا قوام تیار کرنا ہو تو پہلے ترنجبین کو کسی مناسب عرق یا پانی میں حل کر کے چھان لینا ضروری ہے۔ پھر اس محلول کو تھوڑی دیر رکھ کر نمٹھا لیں تاکہ ریگ یا مٹی نیچے رہ جائے۔ معجون کا قوام شربت کے قوام سے قدرے گاڑھا، اور خمیرہ کا قوام معجون سے زیادہ غلیظ ہونا چاہئے۔ قوام کے لئے آگ معتدل ہے خصوصاً جب قوام تیار ہونے پر آگ تو آگ ہلکی کر دینی چاہئے تاکہ قوام جل نہ جائے۔

دوائیں معجون میں جو دوائیں پڑتی ہیں ان میں سے پھول، جڑ، پوست وغیرہ خشک دوائیں جو اہر ات قلیل المقدار چیزیں، خشک میوے اور مغزیات وغیرہ رطوبت دار یا چکنی اشیاء محصا سے، گوندیں، الگ الگ طریقوں سے گھوٹے جاتے ہیں۔

خشک دواؤں کو آہستہ سے آہستہ میں کوٹیں جب دوائیں باریک ہو جائیں تو باریک چھلنی سے چھان لیں اور اس پھوگ کو ایسا کوٹیں کہ باریک ہو جائے اور اگر ان میں ہلکے ہلکے مادے ہوں تو علیحدہ کوٹ لیں پھر سب اشیاء کو ریزہ ریزہ کر کے گھی سے چرب کر لیں

بعض ننحوں میں چھوڑے شامل ہونے ہیں۔ یہ ذرا مشکل ہے خصوصاً موسم
برسات میں جب کہ ہندو ہوجائیں۔ طریقہ یہ ہے کہ کٹھیاں نکال کر رکھی جائیں
ڈاکر آگ پر رکھیں۔ یہاں تک کہ کوٹے کے قابل ہوجائیں۔ گوندیں اور گول
کا بھی سفوف تیار کر لیں۔ اور افریقہ کو بھی بریاں کریں۔ رستہ وغیرہ کو بھی
آگ کی جلالت سے پسے کے قابل بنالیں۔

مصطکی کا بیج ادویہ لینا ذرا مشکل ہے۔ اسلئے اس کو اکیلا ہی باریک
کر لیں۔ باقی ادویہ کو پھر کوٹ کر اس کے ہمراہ شامل کر دیں۔
مغزیات کو الگ باریک کر کے ملا دیں۔ چھانسنے کی ضرورت نہیں ہوتی اور
باضیات کو نہیں۔ کیونکہ زور دار دوا گڑھا لگنے سے تیل عالی شکل میں آجائے گی
اور ادویہ میں شامل ہونا نہ پائے گی۔

کچھوں کا کوٹنا بہت دشوار ہے۔ اس لئے ان کا رسی سے بڑا دھکڑا کر لیا جائے
پھر بڑا دھکڑا کوٹ کر باریک کر لیں۔ یا دھکڑے وقت جبکہ نرم ہوں خوب کوٹ
کر ان کو باریک کریں۔

تخم املی کا طریقہ یہ ہے کہ ان کو بھونیں اور پھلکا دور کر کے مغز کو کوٹ کر
پھر داخل کریں۔ دوسرا طریقہ اس طرح ہے۔ کہ تخم املی کو بھاؤ رکھیں جب پھل جائیں
تو پھلکا دور کر کے اسی وقت کوٹ لیں۔ اور خشک ہوئے پر چھان لیں۔ اگر مغز
خشک ہوں اور تخم حجم میں بڑے ہوں۔ تو ان کا براؤہ کر کے باریک کریں۔
ابیشیم کو مقررہ کر کے بریاں کریں۔ کیونکہ اس طریقہ سے آسانی اور
اچھے ذریعہ سے پیدا جاسکتا ہے۔

جواہرات مثلاً یا قوت سنگ لیشب ہوتی۔ عقیقہ مونگا وغیرہ کو کھل
میں باریک کر کے مرکب میں شامل کرنا چاہئے۔ اگر ان خبیات کو عرقیات جیسا کہ عرق
بیدمشک عرق کیوڑہ یا عرق گلاب میں کھل کر کے خشک ہونے پر داخل کریں۔ بہت بہتر
ہے۔ یہ ضروری ہے۔ کہ عرق کے کھل کرنے کے بعد خشک کر کے بہت باریک کر کے چھان لیں۔

مشک عنبر جند بیدستر وغیرہ تلیل القدر قیمتی ادویات کو عرق مناسب میں
کھل کر کے خمیو یا معجون وغیرہ میں بدلائیں۔

زعفران اگر خشک مرکبانیہ میں داخل کرنا ہو۔ تو پہلے زعفران تنہا کو بارک کیے
پھر شامل کر کے کھل کر نا شروع کر دیں تاکہ تمام اجزا ادویہ کے باہم مخلوط یا سانی ہو جائیں
اگر کسی معجون یا جوارش میں زعفران شامل کرنا ہو۔ تو عرق کیوڑہ یا بیدمشک گلاب میں
صحیح طریقہ سے کھل کر کے ملا نا چاہئے۔ تاکہ تمام اجزا مخلوط ہو جائیں +
ادویات کی تیاری کوٹنے کے متعلق بہ ضروری بات یاد رکھیں کہ چونکہ امراض معدہ
کے لئے تیار کرنا ہو۔ اس کو زیادہ بارک نہ کریں بلکہ زردری رکھیں صرف پھلنی سے
جہان لینا کافی ہے۔

حفاظت { معجون کو دہات کے برتن میں رکھنا چاہئے۔ کیونکہ خراب ہونے کا
احتمال ہے۔ شیشہ۔ چینی یا مٹی کے برتن میں رکھنا بہت بہتر ہے برتن
میں معجون ڈالنے سے پیشتر صاف اور اچھی طرح خشک کر لیں۔ کیونکہ نمی وغیرہ مہنے
سے معجون خراب ہو جاتا ہے۔

بعض اوقات معجونوں کو پرانا کرنے کے واسطے تھینہ یا سوا تھینہ کے بعد استعمال
کرنے میں اس توقف سے اصلاح ہو جاتی ہے۔ بعض معجونوں کو غلطی میں اور بعض
کو غلط گندم میں عرصہ معین تک رکھتے ہیں۔ رکھنے کا طریقہ یہ ہے۔ کہ غلطہ میں
دفن کریں۔ اور ہوا لگنے سے محفوظ رہے۔ پھر استعمال کریں +

۳۔ ٹکیاں اور گولیاں !

تعریف : یہ دونوں ایک قسم مرکب ادویہ سے ہے عموماً بہت ادویہ کے ساتھ تیاری کی جاتی
ہے۔ اور یہ متعلقہ بارک یا دیگر ہمارہ پانی یا اور کس سیمال یا شل گوند کے سفوف کو گوند کے
حب ضرورت پڑی یا چھوٹی ٹکیاں یا گولیاں بناتے ہیں۔

تو کیب :۔ گولیاں انگلیوں کے ساتھ بن جاتی ہیں اگر بہت خوبصورت اور اعلیٰ اور اعلیٰ شکل

گولائی میں صحیح اور کیاں تیار کرنی ہوں تو مشین کنوڑیہ بنا سکتے ہیں جس کا رواج عام ہے۔
لیکن لیسدار چیرم کی گولیاں بنانی مشکل ہیں +

گولیاں اس قدر سخت نہ ہوں کہ معدہ میں حل نہ ہو سکیں۔ اور نہ ہی اس قدر ملائم
ہوں۔ کہ بہت حلیان کی شکل تبدیل ہو جائے یا چومہ وغیرہ بن جائیں +
گولیاں اکثر مختلف اقسام کی بنتی ہیں۔ کبھی ظاہری خوبصورتی کیلئے سونے اور چاندی کے
ورقوں سے مزین کرتے ہیں۔ جس کی ترکیب یہ ہے۔ کہ تازی اور گیلی گولیوں کو ورق طرح کا تختہ
پر رکھ کر قدرے حرکت دینے سے خود بخود ورق تمام گولیوں پر مضمون ہو جائیگا۔ بعض دوا
نروش بجائے ورق طلائی کے بلکہ سنہری جو عام اور ارزاں پڑ رہے۔ لگا کر چھوٹی ٹالیش
اور بہت مستی نہایت ہے۔ حالانکہ طبی نقطہ نگاہ سے یہ بہت منفعیت ہے مگر گولیاں بد مزہ
ہوں۔ تو بد مزہ کو پوشیدہ کرنے کی واسطے شکر سفید کا غلات چڑھا دیتے ہیں۔ جیسا کہ کارخانوں میں
سونف یا پستہ یا الائچی دانہ پر کھانڈ چڑھاتے ہیں +

نستخ کے اجزاء گولیوں کے اجزاء، نہایت احتیاط سے باریک بینی سے جانچ کر ان کو
باریک کپڑے سے چھان لینا بہتر ہے جو دوا مقدار میں کم اور سخت شکل
موتی اور دیگر اجزاء تو ان کو علیحدہ کھل کر لینا چاہئے پھر دیگر ادویات کو کٹ چھان کر انہیں
اور باہم مخلوط کریں تاکہ تمام ادویات کے اجزاء بخوبی مل جائیں بعد ازاں پانی یا لعاب یا شیرہ یا
عرق جو مناسب ہو اس میں گوند کر گولی تیار کریں۔

اگر نسخہ میں لیسدار اشیا جیسا کہ سپودا، اسفول، گوند ہو۔ تو ان کو پانی میں بھگو کر ان کا
سب نکال کر اس میں ادویہ کا سفوف گوندھ کر گولیاں بنائیں۔ اگر نسخہ میں ایسی دوا نہیں شامل
ہوں۔ جو پیسک نہ ہو سکیں مثل گوگل، رسوت، افیون، مشک، زعفران وغیرہ شہد
دوائیں ہوں تو ان کو عرق یا پانی وغیرہ میں خوب حل کر کے باقی ادویہ شامل کریں +
اگر دوا زیادہ لیسدار ہونے کے وجہ سے انگلیوں کو لگے اور گولی نہ بن سکے۔ تو انگلیوں کی روغن
باوام یا گھی سے جکنا کر لینا چاہئے۔ یا نشاستہ باریک پسکیا اسکی مدد سے گولیاں تیار کریں۔
یا انگریزی سفوف ہلکا اور بیضر میکنیشیا کا رب ہے۔ اسکا رنگ بھی سفید ہوتا ہے۔
اس کی مدد سے گولیاں تیار کریں +

اگر کسی نسخہ کے زہر ہے اجزاء مثلاً میٹھا تیل، کچھ وغیرہ ہوں۔ تو اس میں بہت آہٹ
کی ضرورت ہے لہذا ان کو مدبر اور بہت باریک کر کے شامل کرنا چاہیئے۔ غیر مدبر ہوں۔
تو سخت معزوں۔ اگر موٹی رہیں۔ تو اسکا بڑا ریزہ نقصان دہ ثابت ہوتا ہے۔

اگر روغنی اجزاء مثلاً معز بادام، معز تخم کدو، تخم خضخما میں غیر شامل ہوں تو ان کو
علیحدہ دیکھنا چاہیئے۔ اور اس طرح اگر مصدقہ شامل کریں۔ تو بہت بہتر ہو گا۔ کیونکہ دوا کے
ساتھ اس کا نہ کرنا اور باریک ہونا بہت مشکل ہے۔

گو یہ کہ خشک کر کے کسی صاف برتن یا بوتل میں محفوظ رکھیں مگر حقیقت
حفاظت بوتل وغیرہ گیلی ہوں تو گولیوں کو پیچہ بندی نہ کر جائیگی۔ اور حسی
ہو کر اثر نائل ہو جاتا ہے اور ان کو سایہ میں خشک کرنا بہتر ہے۔ کیونکہ دھبہ میں خشک
کرنے سے اثر باطل یا ضعیف ہو جاتا ہے۔ اور جہاں کا جزو یا عظم بیماریات کی قسم ہے۔ جیسا کہ ہم
الٹرا شکر، سیلاب وغیرہ ان کی طاقت بہت مدت تک رہتی ہے۔ جن گروں کا جزو
عظم بیماریات کی قسم ہے۔ مثلاً جوار، چوبیس، اذوق، حبشی، انیسون وغیرہ
یہ کچھ مدت بعد ضعیف یا عمل ہو جاتی ہیں اسلئے ضرورت کے وقت تازہ بنانا چاہیئے۔

اور یہ کہ گولی بنا کر اونگلیوں سے ذرا دھلکاتے ہیں کہ گولی یا قرص
قرص یا گولی بن جائے۔ قرص مختلف اقسام کے ہو سکتے ہیں پورے اور
گول شکلت وغیرہ ان کی دواؤں میں بھی ہوا یا تھوڑا رہیگی۔ جو حسب میں ضرورت
ہیں۔ گولی کو مشابہہ میں قرص کہیں گے۔ ہوتا ہے۔ کہ بطور خشک ہو جاتا ہے۔ دوسرا یہ کہ
اگر ثابت نہ ہو سکے۔ تو اسکو بزرگ کر کے کھا گئے ہیں۔ تیسرا یہ کہ بعض اوقات
ادویہ قریب دوری ہونے کی وجہ سے گولیاں تیار نہیں ہو سکتی۔ اسلئے ان کا قرص
تیار کرنا مشکل نہیں ہوتا۔ بلکہ آسانی سے ہو جاتا ہے۔

۴۔ صفوف

تعریف : صفوف اس طرح کا دوا کا نام ہے جو بالکل بہت اور دیکھنے میں آٹا کی جاکے

ترکیب نسخہ کے تمام اجزاء علیحدہ علیحدہ کوٹائیں پھر سب ملا کر باہم مخلوط کر دیں اور تھوڑا سا پھر کوٹیں اور چھلنی سے یا کپڑے سے چھان لیں اگر سفوف اتریں
معدہ کے لئے تیار کرنا ہو تو بہت باریک نہ کریں بلکہ اوسط درجہ کی چھلنی آٹے والی سے
چھان لیں تو بہت بہتر ہے۔

اگر سفوف کی ادویہ میں سنگجراح، عقیق، شاد بنج نمک وغیرہ ایسے اجزاء شامل ہوں
تو انکو الگ الگ کھل میں ڈال کر باریک کر کے نمائیں اور اسی طریقہ سے مسطحے کو کھل
کر کے ملا لیں۔ اگر مغزیات ہوں تو ان کو بھی جدا جدا باریک کر کے شامل کریں اگر خوشبو
ادویہ مثل زعفران، کافور، مشک وغیرہ اجزاء ہوں تو پھر بھی تمام ادویہ سے ان کو علیحدہ
باریک کر کے پھر دوسری دھاؤں کے سفوف کے ہمراہ گھوٹیں تاکہ تمام ادویہ کے اجزاء
ایک دوسرے سے پیوست ہو جائیں۔

حفاظت سفوف کو سرسبتہ تین یا بوتل میں رکھنا چاہیے اور گرد و خرابی سے
اور رسات کی نمی سے محفوظ رکھنا لازم ہے۔ خصوصاً حین سفوف
میں نمک، ذشار، شورہ، مٹی وغیرہ ایسی اشیاء شامل ہوں جو ہوائے نمی کو جذب کرتی
ہیں۔ ان کی حفاظت بہت ضروری ہے۔ ورنہ سفوف کے نمناک ہو جانے سے بہت جلد
ضعیف العمل اور بے اثر ہو جاتا ہے تو ایسے سفوف کی حفاظت کی یہ تدبیر ہے کہ بوتل میں نمک
اس کے اندر چوتے کی پوٹلی ایک دو لکے کے ذریعہ بوتل کے ڈاٹ سے ہانڈ بکڑسکا دیں
چونہ بوتل کے اندر کی ہوائ کی نمی کو جذب کرتا رہے گا۔ جو سفوف پر مؤثر نہ ہو گی۔

۵۔ گلفت

تعریف و ترکیب گلفت ایک مرکب ادویہ ہے جو کسی چیز کے پھول اور شہد یا شکر سفید
کو باہم ملا کر تیار کی جاتی ہے جس کا طریقہ یہ ہے کہ پھولوں کو ہر ایک
سے نمٹ کر کے جقدر پھول ہوں اسکے برابر اور حصہ یا ڈھائی گنتہ تک شہد یا کھانڈ ڈال
کر خوب زور سے میس حتی کہ ایک دوسرے سے پیوست ہو جائیں اور عمل کیواسطے برتن کھلا ہو

پھر مرتبان میں ڈالکر دھوپ میں رکھنا بہتر ہوتا ہے۔ اگر شہد و شکر سفید مذکورہ مقدار زیادہ چار گنا تک بھی شامل کر سکتے ہیں۔ مگر جس قدر میٹھا زیادہ ہوگا۔ اسی نسبت سے گلقتد کی طاقت بھی کم ہوگی۔ اگر تازہ پھول میسر نہ ہوں۔ تو خشک پھولوں کو عرق گلاب یا دیگر عرق مناسب پانی میں بھگو کر پھر گلقتد تیار کریں۔ عام طور پر گلقتد کے نام سے وہی گلقتد مراد ہے جو گلاب کے پھولوں سے تیار ہوتی ہے علاوہ اس کے اور پھولوں کی بھی بناتے ہیں۔ مثلاً گلقتد خطمی، گلقتد سیوتی، گلقتد نسترن، گلقتد انبتاس وغیرہ جس گلقتد کو دھوپ میں کھا جائے اسے گلقتد آفتابی کہتے ہیں اور جسے چاندنی میں کھا جائے۔ اُسے گلقتد ماہتابی کہتے ہیں۔ گلقتد ابی حبکو پستہ رتن میں ڈالکر صبح کا جوتھا۔ حصہ خلی رہے۔ تین ہفتہ تک اس رتن کو پانی میں رکھیں اور رتن کا منہ خالی از پانی رہے اس گلقتد میں تبرید اور ترطیب ہوتی ہے۔ گلقتد عسلی جو گلقتد شکر کی بجائے شہد میں تیار کی جائے۔ اسکو گلقتد عسلی کہتے ہیں۔ دست لالنے اور بلغم خارج کرنے کی طاقت زیادہ ہوتی ہے۔

مرتبے

تعریف کسی پیل یا جڑ وغیرہ بناتی چیز کو بچا کر کھانڈ یا شہد کے قوام میں رکھ کر چھوڑنے سے جب اس کے اندر قوامی بخولی سرایت کر جاتا ہے تو وہ چیز مرتب کہلاتی ہے۔ اگر قوام اچھی طرح سرایت نہ کرے تو وہ صحیح نہیں۔

ترکیب جس پیل کا مرتب بنانا ہو اسکو چھیل کر یا سولی وغیرہ سے گود کر یا ویسے ہی پانی میں ابالی دیں حتیٰ کہ نرم ہو جائے پھر قند کا قوام تیار کر کے اسکو قوام میں ڈال دیں۔ اور پھر قوام کو مرتبے اس قدر بچائیں کہ جو پانی پھول چھوڑ کر قوام تھلا کر دیا تھا۔ پھر قوام صحیح ہو جائے۔ (نار دیں۔ چار پانچ روز کے بعد پھر دیکھیں اگر تپا ہو گیا ہو۔ تو پھر پکائیں۔ ورنہ مرتب بے مزہ اور خراب ہو جائے گا۔ سبب بھی ناشپاتی کا مرتب بغیر چھیلے ہی بنایا جاتا ہے۔ آم کی کاشیں کاٹ کر گھسی نکال دینی چاہیے۔ اس کا گھسی نکالنے کی ضرورت نہیں۔ بلکہ خشک کا مرتب تیار کرنے کے واسطے پیشتر پانی اور چوڑے نلکی ڈالکر منہ کے

بعد دھو کر صاف کر کے جو شائیں اور پانی گرا دیں پھر ایک بیل گری کا مربہ بنانا ہو تو اس
کا سخت چھلکا دوڑ کر کے اس کی کاشیں کر لیں اور پیچھے کے مربے میں یہ ضروری ہے کہ یہ
کر اندر کئے جو کونکوں دین اور چار چار انگل کاٹ کر ایک برتن میں نصرت تک پانی بھر کر
اس کے منہ پر کپڑا باندھیں اور پکڑ سکے اور قاشیں رکھا رکھتے سے بند کر دیجئے اگ جلائے
تاکہ پانی کی کھاپ سے نرم ہو جائے پھر مربہ بنا لیں۔ مربے کے واسطے
بھل وغیرہ خوب پختہ اور بے داغ ہیا کرنا بہتر ہے۔

باب پنجم

مشہور مروج مرکب ادویہ کے مستند نسخ

باب چہارم میں شربت، جوارش، سبحون، وغیرہ مرکبات کے تیار کرنے کے
اصول قواعد آپ پڑھ چکے ہیں۔ اس کے بعد یہ جانتا ضروری ہے۔ کہ فلان مرکب میں
کونسی ادویہ اور کس کس مقدار میں شامل کی جاتی ہیں۔ دوائی کی تیاری اور ترکیب ساخت
کی مکمل مشق و واقفیت کے بعد اس اہم چیز کا علم ہونا از بس ضروری و محض
کھانڈ کے قوام اور ادویہ کی پسائی اور مفردات کے ناموں کو یاد کر لینا عطاری کی
سند میں لہذا کامل عطار اور ماہر وہ ہو سکتا ہے۔ جو ہر قسم کے قیمتی یا ارزان مرکبات
کے نسخوں اور ان کے اوزان سے کما حقہ واقف ہو۔ لہذا آپ کو مکمل اور ماہر
عطار بنانے کے لئے اس باب میں استادان فن کے مرتب کئے ہوئے اعلیٰ درجہ
کے نسخے معتبر قرا بادینوں سے ماخذ کر کے درج کیا جاتا ہے جن کی تیاری میں آسانی
ارزانی، اور سہل الحصولی کو ملحوظ نہیں رکھا گیا۔ بلکہ علاج معالجہ کے لئے
مغرب البحر اور مؤثر ہونا ملحوظ رکھا گیا ہے۔ قطع نظر اس سے کہ اس نسخہ کے اجراء
قیمتی ہیں یا ارزان علاوہ ازیں تمام مرکبات کے معتبر اور مشہور ایسے نسخے بھی درج کئے

ہیں۔ جو سردی عام و کثیر الاستعمال ہیں۔ اور جن کا رکھنا ہر عطار کے لئے ضروری ہے۔

اطریفیل

اطریفیل اسطونو میں جو در و سراور و مارغ کے امراض یعنی دسوداوی کو نافع ہے مگر کچھ مدت تک استعمال جاری رہنا چاہیے۔ ہوا شانی پوست ہلید زرد پوست ہلید کابی ہلید سیلہ پوست ہلید آملہ گل سرخ۔ اسطونو میں سفید آفتیمون کشمش سب دویہ مساوی لیکر کوٹ چھان کر روغن بادام سے چرب کر کے شہد میں ملا دیں۔

اطریفیل اکبر۔ جو سردی معدہ اور ریاح بواسیر کو دور کرتا ہے رنگ کو نکھاتا ہے۔ اور باہ کو ترقی دیتا ہے۔ ہوا شانی پوست ہلید۔ ہلید آملہ۔ کلعتی مرج سیماہ پیل ہر ایک سوا تولہ سوٹھ (بج) چینی (بج) شقائق ہر ایک ماشہ تولہ سردی سرخ۔ تولہ زرد، اندر جو، انار و انہ جنگلی ہر ایک چھ ماشہ بہمن سفید نو ماشہ۔ کنجد سفید مقشر ہر ایک ڈھائی تولہ سب کو کوٹ کر رچند شہد میں ملا کر چالیس روز رکھ دیں۔ پھر استعمال کریں خوراک چھ ماشہ سے ایک تولہ استعمال نہائی (اطریفیل نہائی) داغ کو اخلاط ثلاثہ سے پاک کرتا ہے۔ ابخرات کے چڑھنے کو روکتا ہے۔ سحر کو مٹاتا کرتا ہے۔ مایہ نخل لیا مراقی نزلہ تولہ

صداع کو مفید ہے۔ طب یونانی کا مایہ ناز نسخہ ہے۔ اور جناب حکیم الامتہ ارزانی مؤلف طب اکبر کی ایجاد ہے۔ ہوا شانی پوست ہلید زرد۔ پوست ہلید کابی ہلید سیماہ۔ گل نیفثہ ستھو نیا مشوی ہر ایک پوتے ہم تولہ ترب سفید موصوف کشمیر خشک ہر ایک ساڑھے سات تولہ پوست ہلید آملہ مقشر گل سرخ۔ طہا شیر گل نیلوفر ہر ایک ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ صندل سفید کیترا ہر ایک ساڑھے تیر ماشہ۔ بادام روغن شہریں سوا گیارہ تولہ تمام ادویہ کو کوٹ چھان کر روغن مذکور میں چرب کریں پھر عناب سیستان ہر ایک سو عدد گل نیفثہ پوتے چار تولہ کو پانی میں جوش دیکر صاف کر کے اس سے دس گنا شہرہ مرہے ہلید اور

ہم وزن غسل کرتے کے ساتھ توام کریں۔ اور پھر اودیہ کا سفوف ملا دیں
خوراک بطور سہل ڈیڑھ تولہ سے سوا دو تولہ تک اور ہمیشہ استعمال کے لئے
ساڑھے چار ماشہ سے نو ماشہ تک سکی طاقت دو برس تک رہتی ہے۔

اطریفیل ساوہ معدہ و دماغ کی تقویت کرتا ہے۔ معتم طعام اخراج بلغم کے لئے نافع ہے
پوست ہلید زرد پوست ہلید کابی پوست آملہ پوست ہلید پوست سیاہ ہر ایک سے
تولہ ہر ایک کے سب کو سہ چہد شہد میں ملا کر دو چہدینہ رکھیں پھر استعمال کریں خوراک حسب
ضرورت تولہ سولہ تک۔ **اطریفیل سنائی** بہ بد ریج و سہولت دماغ کا تقویت
کرتا ہے دماغ تین ہے ریاح یواسیر کو نافع ہے۔ اواس کو ہمیشہ زیر استعمال رکھنا بالواس
کے سفید ہونے کا نافع ہے۔ پوست ہلید زرد پوست ہلید آملہ ہر ایک میں تولہ چار ماشہ کی
ایک تولہ آٹھ ماشہ گھسرخ دس ماشہ کوٹ چھانکر بادام روغن میں چرب کریں اور
گٹا شہد میں یا مصری کے توام میں جو گلاب میں چرکیا گیا ہو **اطریفیل** تیار کریں پھر چالیس
روز کے بعد استعمال کریں۔ خوراک نو ماشہ ڈیڑھ تولہ تک۔

اطریفیل شامترہ جس کا مدت تک استعمال کرتا عارض کو مفید ہے۔ پوست ہلید
زرد پوست ہلید کابی ہلید زنگی پوست ہلید آملہ منقی گھسرخ انقیون صندل
گلاب میں گھس کر کشیز مقشر نصب الزریہ ہر ایک سات ماشہ مغز تخم کدو شیرین
۴۰ ماشہ برگ شامترہ دو تولہ گیارہ ماشہ سب کوٹ چھانکر روغن گاؤ میں چرب کر کے
سہ چہد شکر سفید کے توام میں ملائیں۔ خوراک دو تولہ تک۔ **اطریفیل صغیر**

جوریج البواسیر میں نافع ہے۔ پوست ہلید زرد پوست ہلید کابی پوست ہلید ہلید
سیاہ۔ آملہ سب ہوزن لیکر کوٹ چھانکر روغن بادام روغن زرد سے چرب کریں۔
سہ چہد شہد یا قند کے توام میں ملا دیں۔ چالیس روز کے بعد استعمال کریں۔ خوراک
ایک تولہ۔ **اطریفیل خدوی** بیه **اطریفیل** خا عسکر خنا زیر کے لئے مخصوص ہے۔
ہلید سیاہ ۴۰ تولہ ساڑھے ۳ ماشہ ہلید آملہ تربہ ہر ایک ساڑھے ۳ ماشہ انقیون
۴۰ تولہ گیارہ ماشہ حج ۱ مسطونہ دس بھیڑ کے گھلے کے غرض خشک ہر ایک ساڑھے ۳ ماشہ

سٹلے مٹی چودہ تا غار یقین زرنما و شیطانی نو شاد۔ ہر ایک ساڑھے دس تا
انیس۔ قرنہ سنبل الطیب، قرنفل۔ جوز بوا خبر و اسطوخودوس ہر ایک سات تا کوٹ
چھان کر روغن بادام یا روغن گاد۔ میں چوبیس کے سہ چند غسل مصنوعی میں طریفیل بنائیں
خراک اتولہ سے ڈیڑھ تولہ تک +

اطریفیل کشنیر۔ جو خفقان حار۔ انجرات معده اور مراق کا دافع ہے۔ دل
دماغ معده کو قوت دیتا ہے۔ هو الشافعی پوست ہلیہ زرد پو ہلیہ کابی ہلیہ سیا
پوست ہلیہ آبلہ غنچہ گل سرخ تخم خشخاش گل گاد زبان ہر ایک تولہ کشنیر خشک
مقشر سب دواؤں کے برابر کوٹ چھان کر کے برابر تجھیں اور دو چند قند سفید کا
قوام بنا کر اطریفیل بنائیں۔ اور شک ڈیڑھ ماشہ زعفران دوا گلاب میں سخی
کر کے شامل کریں۔ ہر صبح عرق گاد زبان کے ساتھ استعمال کریں۔

اطریفیل کشنیر، مایغولیا ہرستم کے لئے نافع ہے مقوی دل، ملین طبع و
پوست ہلیہ زرد۔ پوست ہلیہ کابی۔ ہلیہ سیاہ پوست ہلیہ آبلہ مقشر ہر ایک
چودہ تا۔ ابریشم مقرض ساڑھے دس ماشہ شاترہ لاجورد مشول ہر ایک سات تا
گل گاد زبان باد نچوہ یہ آٹھ دوں سفاج فستق ساڑھے تین تا بیک خالص کشنیر خشک
ہر ایک سات تولہ معطکی رومی سات ماشہ شہد تمام ادویہ سے سہ گنا۔ پہلے ساکھی کو پانی
میں جوشا کر عاف کر کے شہد کے ساتھ قوام کریں۔ پھر باقی دواؤں کو کوٹ چھان کر روغن
بادام کے ساتھ چرب کر کے طریفیل بنائیں۔ خراک اتولہ +

اطریفیل کشنیری دماغ و معده کو قوت دیتا ہے کان اور آنکھ کہ ان اراض
میں خصوصیت سے مفید ہے۔ جہاں بخرات کے چڑھنے اور زلزلہ کے گرنے سے عارض ہوں
پوست ہلیہ زرد پوست ہلیہ کابی پوست ہلیہ آبلہ سیاہ سب سادی کشنیر خشک
سب دواؤں کے برابر کوٹ چھان کر روغن بادام یا روغن گاد میں چرب کر کے سہ چند شہد
خالص کے ساتھ تیار کریں۔ چالیس یوم کے بعد استعمال کریں خراک ایک تولہ تک +

اطریفیل کشنیری مقوی دماغ ہے۔ پوست ہلیہ کابی پوست ہلیہ زرد پوست

آمد، پوست بلیله سیاہ ہر ایک ۴ تولہ کشنیز کے چاول ۸ تولہ سب کو کوٹ چھانکر منقہ
 ۵ تولہ تخم نکال کر اس میں کوٹ لیں۔ پھر دو چند شہد میں ملا کر اطر فیل بنا کر رکھیں خوراک ۱ ماشہ
 سے سوا تولہ تک، **اطر فیل کبیر** تقویت دماغ تقویت معدہ اور باہ کیو انہایت مفید
 ہو اسیر کو بھی نافع ہے۔ بلیله سیاہ بلیله کابلی پوست بلیله ۴ ملہ مقشر فلفل سیاہ دار فلفل ہر ایک
 سوا اُنیس ماشہ زنجبیل لبہا بوزیدان شیطرج ہندی شقاقل مصری تودری سرخ و
 تودری زرد سان الصغایر مغز حب العاقل کبجہ مقشر خشخاش سفید ہر ایک ۱ ماشہ بہن سفید
 و بہن سرخ ساڑھے سترو ماشہ سب کو کوٹ چھان کر روغن بادام یا روغن گار میں چرب کر کے
 ترنجبین خراسانی تیرہ تولہ ۴ ماشہ شہد تین پاؤ توام کر کے ملائیں خوراک ۱ ماشہ سے چودہ
 ماشہ تک۔

اطر فیل کبیر برائے تقویت دماغ و سودا کی اصلاح اریح ایو اسیر نفع معدہ کیلئے
 از حد مفید ہے ہوا شانی۔ پوست بلیله زرد پوست بلیله کابلی بلیله آمہ ہر ایک پونے دو
 تولہ تیج اجمودا چیتہ اجوائن مقشر ہر ایک تین تولہ بالچروانہ الاٹھی کلالا انج ہر ایک
 ساڑھے دس ماشہ مروج سیاہ مہر سفید ناگ کیسٹر چینی نوشادر نمک لاہوری ڈیڑھ تولہ
 خث اللہیہ ۹ ماشہ سب کو کوٹ چھان کر روغن بادام یا روغن میں چرب کر کے سہ چند وزن
 شہد میں اطر فیل تیار کریں۔ خوراک ۹ ماشہ سے ڈیڑھ تولہ۔

اطر فیل مسہل۔ برائے تنقیہ دماغ، صدارع مزمن کیلئے بہت مفید ہے۔
 پوست بلیله زرد پوست بلیله کابلی بلیله زنگی۔ پوست بلیله آمہ لبغاج اسطوخودوس
 گارزبان۔ غار یقین۔ بادبان۔ ہر ایک ۹ ماشہ مویز منقہ سنلے کی ہر ایک ۲ تولہ تردہ منقہ
 اتولہ مغز بادام ۲ تولہ تمام ادویہ کو باریک کر کے روغن بادام یا روغن گار میں چرب کر کے چند
 شہد میں تیار کریں خوراک ۲ تولہ مگر اس سے بیشتر کئی روز تک شہرت اصول بطور منجھ
 پلانا چاہیے۔

اطر فیل مقل ملین۔ اسیر کو نافع طبیعت کو نرم کرتا ہے، پوست بلیله زرد
 پوست بلیله کابلی پوست بلیله آمہ ہر ایک ۲ تولہ گیارہ ماشہ کوٹ چھانکر روغن بادام

دو تھن زرد میں چرب کر کے موزہ منقہ ساڑھے سترہ ماشہ اور گول پونے نو تولہ کو آب گندنا
 میں حل کر کے سہ چاند عمل کف گرفتہ کے ساتھ توام کریں۔ اور ادویہ سفوف شدہ کو ملا دیں
 آب گندنا تیسرہ نہ ہو تو آب بکک وندہ اس سے بھی بہتر ہے۔ یہی جہا کر لیں۔
طریقہ نقوی مارغ۔ واقع نزله، آلات تنفس کو صاف اور نرم کرنا ہے۔
 پوست ہلیہ زرد، پوست ہلیہ کابی، پوست ہلیہ آملہ کشیزہ مقشر بادام شیریں ہر ایک
 ایک تولہ تخم خشخاش تخم کاہو، داہنی، اسٹخودوس ہر ایک چھہ تمام دواؤں کو سوا
 کھا ہو۔ خشخاش مغز بادام کے کوٹ چھان کر اور مغزیات کو علیحدہ گھوٹ کر ملا دیں پھر
 سیخ بادیاں اصل السوس، لگاؤ زبان ہر ایک نو ماشہ عنا پندرہ دانہ سپستان سترہ دانہ اسٹخودوس
 سات ماشہ زونڈے خشک عود غرق سنبھل لطیف ہر ایک ساڑھے تین ماہیخ سوسن۔
 پر سیاہ شاں ہر ایک ساڑھے چار ماشہ انجیر زرد سات دانہ موزہ منقہ چار تولہ سبکو تین پاؤ
 پانی میں جوشائیں۔ جب تیسرا حصہ رہ جائے تو حل کر کے صاف کریں۔ آدھ سیر قند کے ساتھ توام
 کر کے اور سفوف شدہ دواؤں کو خاکہ طریقہ تیار کریں۔ خوراک تھار اتولہ ترشی بادی
 سے پرہیز۔ **طریقہ ملین معلوم**۔ پرلے صداع و دیگر امراض دماغی کو دور کر کے اور
 درد چشم و رو گوش اور درد معدہ کو زایل کرتے اس لئے اس کا خاص نام طریقہ ملین معلوم ہے
 کیونکہ دو حکماء طریقوں سے ممتاز ہے۔ صفیہ، پوست ہلیہ کابی، پوست ہلیہ آملہ مقشر
 تربہ موصوف ہلیہ سیاہ ہر ایک پونے چار تولہ، بادیاں مستطی، اسٹخودوس، ستمو نیا۔
 مثنوی۔ ریوند چینی ہر ایک ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ کوٹ چھانکر سہ چاند شہد
 میں ملا دیں۔ خوراک ساڑھے سات ماشہ سے چودہ ماشہ تک۔

۲۔ اوشدارو

۱۔ نو شدارو معجون کی ایک قسم ہے جس کا جز اعظم آملہ ہوتا ہے۔ اس کے بنانے کا
 یہ طریقہ ہے آملہ پختہ تر و تازہ لیکر وزن کر کے پانی میں پکا کر خوب اچھی طرح میں اور
 گھٹلیاں نکال دیں۔ پھر ان کو چھان لیں پھر تخم اور ریشوں کو وزن کر کے باقی جرم آملہ کا وزن
 سمجھ لیں اور اس گندہ شیرینی ملا کر توام کریں اور گرم گرم قوام میں سفوف ادویہ کو ملا دیں اگر خشک آملہ

کما اور شدار بنا تا ہو تو تخم نکال و وزن کر کے دھو ڈالیں تاکہ گرد و خبار سے صاف ہو جاوے
پھر شکر گڑ میں بھگوئیں۔ کہ آٹے ڈوب جائیں۔ پھر پیرہ کے بعد پانی میں جوش دیں تاکہ کسیدہ
ہو۔ دودھ کی چکائی دور ہو جائے پھر ہر ستور انوشدارو بنائیں۔

انوشدارو دھیر داری :- برائے تقویت قلب و معدہ و جگر کے لئے مفید ہے اور قاضی
سلم سے آٹھ دس تولہ دودھ پیلا کر وہ کر کے پانچ سیر کر لیں۔ اور آدھ سیر گلاب پانی ملا کر
تو قند کا توام تیار کر کے سنبل الطیب گلاب ہر ایک چھ ماشہ سعد کوئی ہر دھندہ بنفیس مصطکی
داندانہ چھ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ اٹھ پانچ سیر است ترخ ہر ایک پچودہ ماشہ تخم
کاسنی غرض ہر شکر شکر شقی ہر ایک سات ماشہ زرشک کا نیمہ قدرے گلاب میں نکال
لیجائے طب کو توام میں طاروں۔ اگر مرضی ہو تو قدرے مشک کے پھر انوشدارو دھیر داری بھی
کرائیں۔

انوشدارو عداوہ :- مقوی معدہ و اشتھاء ہے۔ گلاب ترخ اکسیر ماشہ مسکنی
ساتھ سترو ماشہ، تو قند مصطکی، اساموکی نیل الطیب ہر ایک ساڑھے دس ماشہ قاقاد
عطار و کباب ترخ ہر ایک پانچ تولہ دار عینی، قرقہ، زعفران ہر ایک سات ماشہ شقی
آٹھ پانچ تولہ خمر اور قند سفید ہر ایک پانچ تولہ پینٹ آملو دودھ میں اکھ دین
ساتھ بھگو رکھیں پھر پانی سے دھو کر شکر چٹانک پانی میں جوشائیں حتیٰ کہ نرم ہو جائے پھر
کی چکائی بدل کر اس سے گزاریں۔ اور قند و اسل کے توام میں سعد اور پیرہ کے تیار کریں

انوشدارو لولو :- تقویت اعصاب و عینہ سعد و تحریک باہر اشتھاء ہے۔ علم
ایک عجیب ہے۔ عدا و خطائی۔ غیر اشتہاب۔ مشک خاص ہر ایک
ساتھ تین ماشہ مروارید ناسفتہ۔ شہاب کھربا۔ مرجان۔ سادج ہندی۔ زرباد۔ زرد
جہا۔ آیل۔ مصطکی۔ عود۔ خامہ سارون۔ دار عینی۔ بھنیں۔ سعد سفید۔ بسیار۔ جوزہ
سنبل الطیب۔ بادرنجبویہ۔ مشکطرا مشع ہر ایک سات ماشہ۔ ابیشم مقروض کل کا کھان
کثیر خشک ہر ایک ساڑھے دس ماشہ۔ گلاب ترخ، سعد کوئی ہر ایک چھ ماشہ گل شلیر
زرشک۔ شقی طباخیر سفید و زعفران۔ ہر ایک ساتھ سترو ماشہ۔ روق نقرہ یکسند

آہ۔ متقی۔ پچاس عدد۔ غنہ خالص۔ قند سفید۔ دونوں بموزوں مساوی دواؤں سے
 چند ہستہ اطرینل کے تیار کریں۔

۳۔ اچار کے نسخے

اچار بطور دوا شاذ و نادر ہی استعمال ہوتا ہے۔ اس لئے اس کا شمار طبی دواؤں
 کی جماعت میں نہیں ہوتا۔ لیکن خاص خاص اچار بھی بعضی خاص خاص بیماریوں کو فائدہ
 دیتے رہتے ہیں۔ یہ دہلی ان کے دوا ہونے پر کافی نہیں۔ ایک قسم کی غذا کھلاتے ہیں اس
 یہاں انکا ذکر اس لئے کیا جاتا ہے۔ کاکڑ عطاروں کی عادت ہے کہ مختلف اقسام کے
 اچار تیار کر کے اپنی دکان پر رکھتے ہیں۔ اور گاہک ککڑ ان سے خریدتے ہیں۔ اس لئے چند
 مشہور اچاروں کی ترکیب بیان کی جاتی ہے تاکہ ہر عطار اس کتاب کو ضرورت کے
 وقت استعمال کر سکے خالی نہ پائے۔

برگ دار کا اچار۔ بنجم اور بادی کو سفید رنگ سے صاف طوبت کو نکالنا ہے۔ آگ
 کے نرم پتے ہلاد پانی خوب اٹالیں پھر نیچے ڈال کر ان کا پانی اچھڑا کر نکال ڈالیں تاکہ ان
 کا زہر ملا مادہ نکل جائے۔ پھر ان کو برتن میں ڈال کر ان کا سویلا دھوا پانی مرچ سیاہ لکڑی
 اور دھوا پانی شامل کریں۔ اور برتن کو ڈھک کر تین روز چھوڑ دیں۔ پھر تیل اس قدر
 اٹالیں کہ چکنا اچار ہو جائے۔ ایک ہفتہ اندر رکھ دیں پھر استعمال کریں۔

آم کا اچار۔ خوش ذائقہ و معجم طعام ہے۔ لیکن شدید گرم ہوتا ہے۔ آم کچے
 لیکر کچے دودھ لکڑی کے کرکے اندر کی گٹھیاں یعنی مغز نکال ڈالیں۔ پھر وٹل کر کے
 فی سیر آم کے لئے اتلہ کلونچی اتلہ سوخت اتلہ پتھرے ڈال دیں۔ مرچ سرخ اور
 لاجپوری متا سب مقدار صنفوں کے ڈالیں۔ اور محفوظ رکھیں چاروں بعد خالص سرسکا تیل
 اس قدر ڈالیں کہ اوپر تک آم کے ٹکڑوں کے دو انگشت آجائے۔ نیا اور کورا برتن
 بند۔ اگر اچار کو پیچو نہ دیکھ۔ تو اس میں اور تیل ڈال دینا چاہئے۔

آٹو کے کلا چار۔ بڑے آٹوں کو خفیف جوش دیکر کانٹے کے ساتھ پیسیدیا
 اور برتن میں ڈالکر ساتھ ہی لکڑی مرچ اور رائی کھل کر شامل کریں۔ پھر بنجم

کر کے رکھیں پھر تین روز کے بعد سرسوں کا تیل اسی مقدار سے شامل کریں اور
چار روز تک پڑا رہنے دیں۔ پھر بعد از ایجاد استعمال کر سکتے ہیں +

برگ اسی کا اچار۔ اردی کے پتوں کو چھوٹا چھوٹا کاٹ لیں۔ اور برتن میں ڈال کر ان کے
ہمراہ سفوف رائی، نمک، مرچ، لہری بھی بقدر مناسب ملا دیں۔ پھر قدر سے تیل سرسوں
ڈال کر چار روز تک بند رکھیں پھر استعمال کریں +

بیول کی پھلیوں کا اچار۔ صنف ہالنتہ تلی اور بوا سیر کے لئے نافع ہے۔

نرم اور خام پھلیاں جن میں ابھی نیچ نہ پڑا ہو۔ ان کو پانی کے ساتھ جوشائیں مگر حقیقت
جوش دیں۔ پھر پتھر نکال کر مرچ، لہری بقدر مناسب ملا دیں اور تیل کا ڈورا دے کر
برتن کو ڈھک رکھیں۔ بعد ہفتہ کے استعمال کریں گرم مزاج دانوں کو اسکا استعمال بہت مفید
پیانر کا اچار۔ متوی یاہ متوی ہالنتہ ہے۔ پیانر کو چھیل کر مٹی کے برتن میں ہمراہ پانی
کے جوش دیں پھر پتھر نکال کر پانچ روز بعد نمک مرچ، لہری اور رائی بقدر ذائقہ ڈال کر
اس میں تیل کا ڈورا دیں۔ پھر مشق اترتین روز بند رکھیں اور بعد میں استعمال کریں +

سرسوں کی گاندل کا اچار۔ پھوڑے پھنسی کے لئے مفید ہے۔ ٹکڑائی
کے ہمراہ خفیف کا جوش دیں۔ پھر سرسوں کے برتن میں ملا دیں۔ اور ساتھ ہی نمک مرچ
بقدر ذائقہ ڈال کر قدر سے رائی شامل کریں۔ پھر سرسوں کے تیل کا ڈورا دیکر ڈھانک کر
دس روز تک پڑا رہنے دیں۔ بعد اس کے استعمال کریں +

سیم کی پھلیوں کا اچار۔ سیم کی پھلیوں کو جو ملائم ہوں پانی کے ساتھ قدر سے
جوش دیکر سرد کر لیں۔ پھر برتن میں ڈال کر نمک مرچ، لہری رائی بقدر مناسب ملا دیں
اور قدر سے سوخت بھی چھڑک دیں۔ اور تیل کا ڈورا دیکر ایک ہفتہ تک بند کر کے رکھیں

پیر استعمال کریں شلغم کا اچار۔ شلغم کو چھیل کر ٹکڑے کر کے سرسوں کی گاندل کے مطابق
بمقارفت اچار ڈالیں + کرے کا اچار۔ امراض بادی کو از بین مفید ہے ان کو کاٹ کر
صاف کر کے بیوں میں ڈال دیں۔ تیسرے روز نمک مرچ ملا کر پھر ان کو استعمال کریں۔

گاجر کا تر اچار۔ گاجروں کو کاٹ کر شہیق سا جوش دیکر سرد کریں پھر مرچ نمک

ملہ دی رائی ڈالیں۔ اور پانی جو شاکر اتنا ڈالیں کہ درگشت اوپر سے ہے۔ یہ اچار ہم نام
خوش ذائقہ ہے۔

گاجر کا خشک اچار۔ بڑی بڑی گاجروں کی قاشیں نہا کر ان کو بڑے برتن میں
رکھ کر ہارک نمک پر بقدر ذائقہ ملائیں اور گاجروں کا چالیسواں حصہ تخم لائی بھی
پیکر ڈالیں۔ اور منہ بند کر کے رکھ دیں۔ ہفتہ کے بعد استعمال کریں۔

لیموں کا اچار۔ لیموں کا عرق ایک برتن میں ڈالیں اور بقدر ضرورت اس میں
نمک ہارک شدہ ڈالیں۔ پھر چند لیموں ڈالیں۔ اور برتن کا منہ بند کر کے دھوپ میں
رکھ دیں ایک ہفتہ کے بعد اچار تیار ہو گا۔ بعض عرق لیموں کی بجائے سرکہ ڈالتے ہیں
۴۔ **پیشہ شاکر کا نسخہ**۔ برائے تزلزلہ و ذکام و آہنی کی مسئلہ و مقبول دوا ہے۔ یہ نسخہ
جناب حکیم اعظم خاں کا ہے۔ هو الشافی فلفل سیاه

فلفل سفید بڑا بیج سفید ہر ایک ساڑھے سات تولہ، ایون خالص پونے چار تولہ
زعفران ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ، سنبل الطیب عاقرقحان، فرنیون ہر
ایک ساڑھے چار ماشہ تمام اندیہ کو ہارک کر کے پھر وزن کر لیں۔ اور
دواؤں سے سہ چھ شہد خالص کے ساتھ سمون بنائیں عوارکٹ ۱۲ کی بقیہ سوا دوا

۵۔ پچکاریوں کے نسخے۔ پچکاری اس کا بیج یا پستیل کے آلہ کو کہتے ہیں۔
جس کے ذریعہ سے کسی جسمانی سورج مشکا کان جس

کو دھویا جاتا ہے۔ یا سورج ذکر وغیرہ میں کوئی دوا پہنچائی جائے۔ عربی میں اس کو
ذریق کہتے ہیں۔ یہاں دوری قسم کی پچکاری مراد ہے۔ جس کے ذریعہ سے سورج ذکر
میں دوا پہنچا کر علاج کیا جاتا ہے۔ اسکا استعمال عموماً سوزاک وغیرہ امراض آلات بول میں
ہوتا ہے۔ طریقہ استعمال اس طرح ہے کہ سیال درایک گرو کوئی خشک دوا بھی ملانی ہو۔ تو مثل
سرکہ کے ملائیں۔ پھر اعلیل میں باہستگی داخل کریں۔ تاکہ مریض کو تکلیف نہ ہو پچکاری کرنے

کے بعد بخوری دیر تک حشفہ کو دبائے رکھتا چاھیئے۔ تاکہ دوا ذریعہ تک پہنچے
اور اپنا پورا اثر کرے۔ اعلیل میں گرم پانی سے پچکاری نہیں کرنی چاہیئے۔

بچکاری :- برائے سوزش بول نہایت مفید ہے، لعاب بہید نہ، لعاب اسفول
 صمغ عربی، اسفیداج، سفیدی بھینہ، شیر و خمر سب کو ملا کر عمل میں لائیں۔
بچکاری سوزاک کے لئے موجب ہے، کثیراتین ماشہ، سنگ جراح - چار
 ماشہ، افیون، ماشہ گیر و چار ماشہ، پھٹکڑی تین ماشہ، رسوت نگر کوٹ چھ ماشہ
 اسفول ایک تولہ کثیرا کو پانی میں حل کر کے پارچہ سے چھان لیں اور لعاب اسفول ڈال کر
 باقی ادویہ کو چھان کر محفوظ کر کے بچکاری کریں۔ رسوت کو بھی پانی میں حل کر کے کپڑے
 سے صاف کریں تاکہ سوزش نہ کرے۔

بچکاری برائے سوزاک جدید و کهنہ بہت مجرب ہے۔ کات ہندی تین جز،
 توتیا تین ہندی ایک جز، دیوں کو خوب گھوٹ کر ہندی کے پانی یا خالص پانی
 یا لعاب اسفول میں حل کر کے ایک گھنٹہ تک ہلاتے رہیں۔ کمان کا اثر پانی میں
 سرایت کر جائے پھر اسکی دوتین مرتبہ روزانہ بچکاری کریں۔ امید واثق ہے کہ
 تیسرے روز پھر ضرورت نہ پڑے گی۔

۶۔ تریاقات

تریاق ایک قسم خاص کی معجون ہے، جو نباتی و حیوانی زہروں کی فعیہ میں مخصوص
 ہے۔ اسکے نسخوں میں تریاق کبیر کا نسخہ جس کا دوسرا نام تریاق فاروق ہے۔ طب
 یونانی کا خاص مایہ ناز نسخہ ہے تقریباً تمام امراض اور ہر قسم زہروں کا شافی علاج
 ہے۔ اس کے نسخہ میں بہت سی نایاب غیر مشہور دوائیں پڑتی ہیں۔ اور شکل ہے
 اس لئے اسکو چھوڑ کر دیگر تریاقات کے نسخے درج کئے جلتے ہیں۔

۱۔ **تریاق النزلہ** :- مانع نزہ، دافع سرہ، نافع اسہال و ماغی۔ سے ہفتہ
 اسطوخ دوس ساڑھے پندرہ ماشہ، گلی گھاؤرا بان، سب آلاس، کشنیز خشک ہلواک
 دو تولہ، گیارہ ماشہ تخم کاہو پانچ تولہ دس ماشہ، بزر البینج، پوست خشخاش، ہر ایک ایک تولہ
 نو ماشہ، تخم خشخاش سفید گیارہ تولہ، آٹھ ماشہ سب کو پانی میں بھگو کر جو شائیں اور دوا

کر کے قند سفید ساڑھے سترہ چھٹانک کے قوام میں تیار کریں پھر گل سرخ، کشنیز، مقشر
رب السوس، نشاستہ، صغ عربی، اکثیر، عرصان ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ ہر ایک کر کے
شامل کریں۔ خوراک ساڑھے چار ماشہ،

۲ تریاق اربعہ: بہر زہریلے جانوروں کے کاٹنے کا زہر دور کرنے کے لئے
مفید ہے کاسر ریاح و دافع قولنج ہے۔ اربعین مردہ کا اخراج کرتا ہے اور ولادت
کو بھی آسان کرتا ہے۔ تمام امراض بارود کو نافع ہے، جسطیانا، حب الغار، مرکب
زراوند طویل مسادی کوٹ چھانکر شہد کے ساتھ معجون بنائیں خوراک ساڑھے چار ماشہ
ہر روز آگرم اسکی قوت ۲ سال تک رہتی ہے۔

۳ تریاق شمانیر: فواید اسکے تریاق اربعہ سے بھی بہتر ہیں۔ زراوند طویل
ریوند چینی، پوست بیج کبر، حب الغار، عرصان، بھسٹو تلخ، جسطیانا، زرد
چوبہ۔ سب مساوی کوٹ چھان کر غسل مصفی کے ساتھ معجون بنائیں خوراک ساڑھے
چار ماشہ،

۴ تریاق افاعمی: جو حشرات الارض کا اثر زہریلا دور کرتا ہے۔ اگر ایام
وباس یہ تریاق بقدر سواد و ماشہ ہمراہ گلاب غیر کھالیں تودبائی اثر سے
محفوظ ہے۔ صبر زرد و دوحہ، عرصان، زعفران ایک ایک۔

بدستور مذکور کے معجون بنائیں،

۵۔ تریاق گل مختوم: زہر خوردہ کے علاج میں اکیر ثابت ہوئی ہے اگر
زہر کھائی ہو۔ تو اس کے کھانے سے مریض کو فوراً قے آئیگی۔ اور تمام جسم زہریلے
اثرات سے پاک ہو جائیگا۔ اگر مریض نے زہر کھایا۔ پھر تریاق کے کھانے سے
ہرگز قے نہ آئیگی۔ اس تریاق کی یہ بہت بڑی صفت ہے۔ ہو الشافی
ایر سا۔ گل مختوم، حب الغار مساوی کوٹ چھان کر روغن گاو کے ساتھ خوب
کریں۔ ایر شہد کے ساتھ ملا لیں۔ خوراک خندق کے برابر،

۷۔ جوار شات

جوارش سجون کی قسم کا ایک مرکب ہے جو عموماً امراض معدہ کے لئے مخصوص ہے اسکی ترکیب تیار سی میں ان تمام ہذیات کا لحاظ رکھنا چاہئے جو سجون کے بیان میں مذکور ہوئی ہیں لیکن جوارش کی دواؤں کو ذرا در در رکھنا چاہئے۔

جوارش آملہ متقوی معدہ، محرک اشتہاء، دافع اسہال بواسیری ہے۔ اور

خوش ذائقہ ہے۔ آملہ، منقہ دودھ میں پروردہ کئے ہوئے
دس تولے کشتیز مقشر چھ ماشہ گلہ سرخ، صدق سوختہ ہر ایک
ماشہ مصطکی، طباشیر دانہ اہیل، عود ہندی، سماق، منقہ ہر ایک
تین ماشہ، لیموں کا غدی کا پانی چار تولے قند سفید آدھ سیر قوام
کرنا میں۔ متقوی و محافظ جنین ہے۔ مرکب آملہ، مرکب ہلیہ ہر ایک
د عدد، مربائے سیب۔ مربائے ہی شتاق قیل مصری ہر ایک چھ
ماشہ جفت بلوط تین ماشہ بول کی گوند گھی میں بھونی ہوئی ابریشم
خام مقطر ہر ایک چھ ماشہ گل سیوتی۔ پوست بیروں پستہ گاؤ زبان
زیرہ گلاب ہر ایک ۴ ماشہ۔ موتی ناسفتہ تین ماشہ، عنبر اکبر ماشہ
اترج کا چھلکا چار ماشہ۔ ورق طلا تین عدد۔ ورق نقرہ پچاس عدد
سب کو کوٹ کر مناسب قوام میں ملائیں خوراک چھ ماشہ ایام حمل
میں اور بعد ولادت ہر روز کھلائیں۔

جوارش آملہ

جوارش آملہ

ساوہ

مقوی و محافظ جنین ہے۔ سماق کا پانی لیموں کا پانی ہر
ایک ۵ تولہ کھاند نصف سیر میں قوام کریں بعد پوست آملہ ڈالیں
تولہ اگر خام ۴ ماشہ گاؤ زبان اتولہ ردی مصطکی دارچینی ابریشم
زیرہ گلاب ہر ایک ۶ ماشہ سب کو کوٹ کر قوام میں ملائیں
خوراک اتولہ تمام ۲۰ تولہ ۶

جوارش آملہ

صغیر

جوارش آملہ صغیر مقوی معدہ و جگر ہے۔ مربائے آملہ عدد مرکب

ہلیدہ ۲ عدد، زرشک سات ماشہ گل سرخ سات ماشہ طباشیر

مصطکی سنبل الطیب، دانہ ہیل ہر ایک ساڑھے ۳ ماشہ صندل

گلاب سودہ ساڑھے ۴ ماشہ قند سہ چند ادویہ گلاب میں قوام

کریں۔ خوراک بقدر ۵ ماشہ

جوارش آملہ

لولومی

مرتبہ جناب حکیم علوی خاں صاحب مرحوم۔ جو مقوی دل و

معدہ ہے بھوک بڑھاتی اور جگر کی حرارت کو تسکین بخشتی ہے اسہال ماری

کو نافع ہے۔ دستی معدہ کی کرتی ہے۔ اجزاء شیر آملہ منقی ساڑھے

۴ تولہ، طباشیر سفید صندل سفید۔ سماق منقی زرشک۔ منقی۔ گل سرخ۔ بادرنجبویہ پست

بیروں پستہ ہر ایک ساڑھے چار ماشہ کشنیز۔ مقشر۔ تخم خرفہ مقشر ہر ایک ۹ ماشہ مردار مذہب

دس رتی۔ عنبر اشہب ورق طلا۔ ورق فقرہ ہر ایک ۵ رتی۔ نبات سفید۔ رتی شیریں

ہر ایک دواؤں سے دو چند بدستور تیار کریں۔

دافع تھوڑے۔ مقوی معدہ و قلب، معدہ پر صفر کے گرنے کو

جوارش ترمندی

روکتی ہے گل سرخ۔ کشنیز مقشر۔ ہر ایک سات ماشہ مصطکی

دانہ ہیل۔ زرشک طباشیر سلاج پست ترنج برگ پودینہ دھندل گلاب میں گھسا ہوا

ہر ایک ساڑھے تین ماشہ۔ آب انار ولایتی ایک عدد۔ مربائے آملہ ایک عدد آب ترمندی

۴ تولہ جو گلاب میں بھگو کر خالص نتھارا جائے اور آب انار ملا کر سہ چند قند میں قوام بنا کر تیار

کریں جوارش انارین۔ مقوی معدہ و جگر ہے۔ بھوک لگاتی ہے آب انار ترش

آب انار شیریں قند سفید ہر ایک ایک سیر آب نعناع سبز گلاب ہر ایک ساڑھے

دس تولہ سنبل الطیب۔ مصطکی ہر ایک تین تولہ۔ دانہ لالچی کلاں۔ پست

ترنج ہر ایک ۴ ماشہ۔ پست بیروں۔ پستہ۔ ساڑھے تین ماشہ دانہ لالچی خورد میں

دستور تیار کریں۔

جوارش جالینوس۔ اس شہرہ آفاق جوارش کے بے شمار خواص ہیں تمام اعضا

کو قوت دیتی ہے دردِ معدہ کو دفع کرتی ہے۔ ہاضمہ طعام اور منہ میں خوشبو پیدا کرتی ہے۔
 ہے۔ ریا ح کو توڑتی ہے۔ جنوں صداع سرفہ بلغمی ریا ح بلا سیرداد نقرس۔ بہت کثرت
 پیشاب جو سردی کی وجہ سے ہو۔ سنگ گردہ، سنگِ شانہ کو سفید بالوں کی سفیدی کو دور
 کرتی ہے۔ موی باہ ہمار لکھا ہے کہ جو شخص اس جوارش کو بیس روز تک کھائے تو تمام طبعی
 امراض سے مایوس رہے وقل نہ جبرِ خلقہ کے لئے نافع ہے۔ بلکہ بمنزلہ تریاق ہے جسکی فطیر
 نہیں اس میں چنیداں پرہیز کی بھی ضرورت نہیں پڑتی۔ ہوا الشانی۔ سنبل الطیب قرنفل
 فائکہ سلیمہ۔ دارچینی۔ خولنجاں۔ سعد۔ کوفی۔ زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ دار فلفل۔ قسط
 بحری۔ عود بلبان۔ اسارول۔ تخم مورد۔ قصب الزریہ۔ زعفران ہر ایک ساڑھے تین تا
 مصطکی ساڑھے سترہ ماشہ۔ قند سفید تمام ادویہ کے برابر۔ تمام ادویہ کوٹ چھان کر
 دو گئے شہد میں اور قند کے قیام میں ملائیں۔ خوراک نو ماشہ سے ساڑھے تیرہ ماشہ طعام
 سے پہلے اور طعام سے ایک گھنٹہ بعد بھی کھا سکتے ہیں۔ یہ جوارش جس قدر پانی ہو۔
 اچھی ہوتی ہے۔

جوارش جالینوس { اعضاء کو قوت دے اور منہ میں خوشبو پیدا کرے قوت
 کو بڑھائے۔ دیوانگی کو دور کرتی ہے۔ رنگ کو نکھارتی ہے۔ بلغمی دستوں کو بند کرتی ہے
 درد سر اور کھانسی بلغمی کو سفید ہے۔ بواسیر۔ نقرس۔ چھپ واد کو دور کرتی ہے۔
 پتھری مشانہ کی توڑتی ہے سیاہی بالوں کی قائم رکھتی ہے۔ اگر کوئی شخص اس کو
 بلاناغہ میں پیم کھائے تو جلد امراض سے محفوظ رکھے۔ مرج سفید۔ کوٹھ پیل
 ناگر موشا۔ عود بلبان۔ سوٹھ۔ لونگ۔ چرائتہ۔ کلیمچ۔ دارچینی۔ تیج الاچھی خورد۔
 بالچھڑ۔ تگر مورد کے بیج۔ زعفران ہر ایک ٹائی تولہ مصطکی رومی سوا تولہ مسری یا شہد
 سہ چند کا توام کرے۔ دوائیں کوٹ کر ملائیں۔ دس روز کے بعد استعمال کریں۔ خوراک تین
 تا سوا تولہ جوارش خولنجان پیم کو تحلیل کر کے کھانا ہضم کرے معدہ کو تو
 منہ کو خوشبو دار کرے ہجر کی سردی اور شدت کو دور کرے مرج سفید خولنجان۔ تیج
 ہر ایک چھ ماشہ۔ ناگ کسیر۔ دارچینی۔ الاچھی سفید ہر ایک نو ماشہ فلفل ڈیڑھ تولہ

سونٹھ دو تولہ تخم اجود تین ماشہ انیسوں۔ زیرہ سیاہ سرکہ میں مدبّر کیا ہو ازیری
 سیاہ طالیپستر ہر ایک تین ماشہ سب کو باریک کر کے کھانڈ ملا کر قوام تیار کریں
 خوراک تین ماشہ تک۔ **جوارش زرہ شک**، بھوک کو زیادہ کرتی ہے اور مضم
 طعام ہے۔ زرہ شک، بہدانہ ۱۴ ماشہ، گل سرخ سات ماشہ، سنبل الطیب، برگ
 بودنیہ، عود پوست ترنج، قرفل، مصطکی، رومی، دانہ قاتلین، صندل لکھاب
 سودہ، ساذج ہندی، ہر ایک ساڑھے تین ماشہ۔ قند سفید چودہ تولہ بدستور ترتیب
 تیار کریں۔ **جوارش دارچینی**۔ جو دل معده ہلکے اور گردہ سب کو طاقت دیکر بھوک
 پیدا کرے۔ زردوں کو دور کرے۔ دارچینی عمدہ ۲ تولہ کو باریک کر کے کھانڈ تین
 پاؤں میں قوام عرق گلاب میں کر کے ملائیں اور جمالیں۔ پھر اس کے ٹکڑے کاٹ
 کر رکھ لیں۔ خوراک ۳ ماشہ تک۔

جوارش جالفل { عمدہ کو قوت دے کھانا مضہم کرے۔ حافظہ بڑھائے بویا
 کرے چہرہ کو خوش رنگ کرے عمدہ جالفل جاذبی۔ لونگ، دارچینی، بالچتر
 تھاکا، دانہ الاچی، سفید ہر ایک تولہ سب کو سرچند شہید یا مصری کے قوام
 میں ڈالیں۔ خوراک چھ ماشہ۔ **جوارش شہر یالی** تولج کو کھولتی اور دست
 جاری کرتی ہے۔ سددوں کو نکالتی ہے۔ استسقاء کو مفید ہے۔ سرزی معده و کبد کو نہ
 کرتی ہے بلغم ابر مرہ سودا کو نکالتی ہے۔ زنجبیل، قرفہ، دارچینی، قرفل، سیخ سنبل
 الطیب، دانہ قاتلین، مصطکی، رومی، نارمشک، ساذج ہندی، نانخواہ، تخم کرنس، نیون
 ہر ایک اکیس ماشہ شیطرح۔ زعفران، ہر ایک چودہ ماشہ۔ سقمونیائے مشوی، تر سفید
 روغن بادام میں چرب کر کے افیمون، حب البیٹل، ہر ایک دو تولہ چار ماشہ۔ لبغاج ساڑھے
 سترہ ماشہ تک ہندی ساڑھے دس ماشہ قند سفید پانچ تولہ دس ماشہ سرچند غسل میں
 جوارش تیار کریں۔

جوارش صندلین { مقوی دل و دماغ ہے۔ دافع خفقان ہو حامل سہال
 صفراوی

ہے۔ مراد یہ ناسفتہ۔ مرجان ہر ایک سات ماشہ صنبل سفید جس کو گلاب میں گھس کر خشک کیا ہو۔ دو تولہ گیانہ ماشہ صنبل سرخ جو گلاب میں گھس کر خشک کیا ہو ساڑھے سترہ ماشہ۔ طباشیر سفید۔ تخم خرفہ مقشر ۱۰ دادہ کشنیر بریاں۔ پوست بیروں لپتہ ہر ایک سات ماشہ۔ طباشیر سفید۔ تخم خرفہ مقشر ۱۰ دادہ کشنیر بریاں۔ پوست بیروں لپتہ ہر ایک سات ماشہ مصطکی زعفران ہر ایک ساڑھے تین ماشہ۔ مشک تہی پونے دو ماشہ تراشہ ترنج کا پانی چودہ تولہ سات ماشہ۔ گلاب ۸ تولہ نو ماشہ قند سفید ۵۶ تولہ نو ماشہ پہلے قند اور کھاتو ام تیار کریں پھر آب ترنج داخل کریں اور باقی ادویہ کے ساتھ منہوں بنائیں خوراک ساڑھے دس ماشہ سے ساڑھے سترہ ماشہ

جوارش زنجبیل مسہلی قویج کو نافع گرم اور سرد مزاج دونوں کو موائی ہے۔
 حتیٰ کہ بحالت بخار بھی اچھی ہے۔ خوبست لاتی ہے دیر چینی
 زنجبیل سرد غفل۔ زعفران ہر ایک سات ماشہ دتر بد موصوف سولہ تولہ عرق نعناع
 بھی کی قاشیں بیج نکال کر ہر ایک تیس تولہ شہد چونسٹھ تولہ پہلے بھی کے ٹکڑوں کو
 عرق نعناع میں جو سرکہ خالص اور برگ پودنیہ سے کشید کیا ہو پکائیں حتیٰ کہ وہ خوب پکائیں
 گل جائیں۔ تو اتار لیں پھر پتھر پر رگڑ کر شہد کے ساتھ توام کریں پھر دوسری دراؤں کو
 سوائے زعفران کے کوٹ چھان کر ملا دیں اور زعفران کو گلاب میں صلا یہ کر کے تھوڑا
 تھوڑا ڈالیں اور حل کر کے محفوظ رکھیں۔ خوراک ۲ تولہ تک اگر تازہ بھی نہ ملے تو پکے
 مرتبے سے کام چلائیں۔

جوارش زنجبیل جو معدہ اور آنتوں کے ضعف کو دور کرتی ہے کھانا
 مضہم کرتی ہے۔ ہضم کو نافع اور پیٹوں کو بند کرتی ہے
 غلیظ ریاح اور نفث اور رطوبت معدہ سے صاف کرتی ہے زنجبیل عمدہ تولہ گوند
 بیول۔ الاچی خیرد۔ ہر ایک ڈھائی تولہ۔ دارچینی لونگ ہر ایک سوا تولہ۔ جافل
 زعفران ہر ایک تین ماشہ۔ جادری نشاستہ ہر ایک ایک تولہ کھاند یا مصری چھ تیس
 تولہ کے توام میں جوارش بنکر رکھ لیں خوراک ۶ ماشہ سے ۱۶ ماشہ

جوارش عود ہاضمہ کو قوت دے بھوک کھولتی ہے۔ بلغم کو دفع کرتی ہے اگر
 ہندی۔ مسطکی روحی۔ لونگ۔ نشاستہ۔ جلیتری ہر ایک ڈھائی تولہ۔ جالفل
 الائچی کھان۔ بالچتر۔ تھج ہر ایک ایک تولہ۔ اترج کا چھکاکا ڈھائی تولہ زعفران
 نو ماشہ سوڈھ ۴ ماشہ معری نصبت سیر کا توام کر کے جوارش بنائیں خوراک ۴ ماشہ سے
 ۶ ماشہ معده کو قوت دیتی ہے۔ اور اس کی زاید رطوبت دفع کرتی ہے۔ قاقیلین
 دارچینی۔ زنجبیل۔ دار فلفل۔ زعفران ہر ایک ساٹھ تین ماشہ۔ عود قر نفل ہر ایک
 پینے دو ماشہ ہر ایک کر کے سرچند شہد کے ساتھ تیار کریں۔ خوراک ساٹھ سے ۴ ماشہ
جوارش عود رش متقوی ہاضمہ دہشتی و مقوی قلب ہے۔ گرم مزاج والوں
 کو موافق۔ گلسرخ ۱۴ ماشہ۔ صندل گلاب میں گھسا ہوا زرشک بے دانہ
 دانہ ہل۔ طباشیر۔ عود غرق۔ پودینہ خشک۔ پرست اترج ہر ایک مہات
 ماشہ۔ شربت انار شیریں ۴ تولہ۔ تمر ہندی تین تولہ۔ پانی میں بھگو کر ملے بدوں
 صاف کر کے گلاب آدہ پاؤ۔ قند سرچند ورق نقرہ پونے دو ماشہ بدستور تیار
 کریں، **جوارش عود ملیٹین**۔ بھوک کھولتی ہے اور قبض کو دفع کرتی ہے اور
 ہاضمہ ہے۔ عود قر نفل۔ تربید مسطکی ہر ایک تین جزو۔ قانلہ۔ قرنہ۔ سنبل الطیب
 مغز بادام متقشر ہر ایک روح سے زنجبیل۔ دار فلفل۔ دارچینی۔ پوست ملیہ
 کالی۔ ہر ایک ایک حصہ۔ پوست ازج ۵ جزو۔ مشک نصبت جزو۔ قند سفید
 پچیس حصہ شہد سب سے دو گنا گلاب اس قدر حیریں توام ہو سکے
جوارش عنبر معده کو گرم ریح غلیظہ کو تحلیل اور بلغم کو قطع کرتی ہے دل و داغ
 کو قوی اور محاس کو تیز کرتی ہے۔ عنبر اشب مشک خالص ہر ایک ماشہ۔ اسارون
 قر نفل۔ زعفران۔ ہر ایک تین ماشہ دانہ ہل۔ عوارچینی جوزبوا۔ دار فلفل۔ زنجبیل
 ہر ایک چھ ماشہ۔ نہات سفید۔ غسل خالص ہر ایک ایک پاؤ۔ بدستور تیار کریں۔
جوارش طباشیر متقوی معده ہے۔ ابخرات صفراوی کے چٹاھنے کو بند کرتی ہے۔
 سد و دلار کو سفید ہے۔ جو سوء مزاج صفراوی سے

عارض ہوں گلہ رخ آمد منقہ طباثیر۔ صندل سفید کشتیر خشک ہر ایک دو تولہ گیامہ
 ماشہ۔ جب آلاس پوتہ ترچ۔ سماق منقہ۔ مصطکی ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ کاغذ
 قلعہ ری ساڑھے ۴ ماشہ رُب بھی یا شہد ساری ادویہ سے سہ چند۔ عرق گاوزبان
 و عرق کیوڑہ کے ساتھ توام کر کے حسب دستور تیار کیا ۛ

جوارش کمونی کار و معدہ، ضعف معدہ، درد مفاصل و فقرہ غیرہ کو مفید
 ہے۔ زیرہ سیاہ مدبر چھپن تولہ تو ماشہ مرچ سیاہ تولہ۔ سونٹہ برگ سداب
 خشک ہر ایک بابہ تولہ۔ دارچینی۔ تچ۔ حب بلبان رومی۔ مصطکی ہر ایک ٹیڑھ تولہ
 سب کو کوٹ کر ۲ ستورہ چند شہد کے توام میں جوارش بنا کر رکھیں خوراک چھ ماشہ
 سے اتولہ تک ۛ

جوارش منکر معدہ کی سردی، پھی اور کٹھے ڈکار اشتہائے قلبی کثرت بلغم اور
 بلغمی و سودادی تب کے لئے مفید ہے ۛ زیرہ سیاہ مدبر اکیس دمبر اسطرح
 کریں کہ ایک رات بھر سرکہ میں جگو کر خشک کریں۔ زنجبیل بابہ تولہ۔ مرچ سیاہ تولہ
 جو کھار ڈائی تولہ۔ سب کو باریک کر کے سہ چند شہد میں توام کریں۔ خوراک تین ماشہ سے
 ایک تولہ تک ۛ

جوارش کمونی مہل درد معدہ کو مفید ہے۔ نفخ اور توہنج کو دور کرتی ہے
 مین طبع کو سنبھال الطیب۔ عود بلبان دارچینی۔ سیٹھ۔ حب بلبان ہر ایک ماشہ
 روغن بادام۔ ڈیڑھ تولہ۔ بورہ درمنی دو تولہ گیامہ ماشہ۔ فلفل آٹھ تولہ تو ماشہ
 برگہ سداب۔ زنجبیل ہر ایک گیامہ تولہ آٹھ ماشہ۔ زیرہ مدبر اسیس تولہ دو ماشہ
 تربید سفید خراشیدہ مجون ساری ادویہ کے برابر شہد ساری دواؤں سے سہ چند
 شہد کا عرق۔ باد بیان کے ساتھ توام کر کے تمام ادویہ کوٹ چھان کر شالی کریں خوراک
 ایک تولہ سے ڈیڑھ تولہ تک ۛ طاقتور اشخاص کے لئے بخور کسفی چاہیے ۛ
جوارش کمونی کبیر سردی معدہ اور کٹھے ڈکار کی واقع ہو بلغمی
 و سودادی ۛ پتوں میں نافع ہے۔ فو طیل

کی سردی، قیلہ ریجی، اور استوائی۔ پچی، نفخ، معدہ اور شہتوت قلبی، تولو
ریجی۔ اور استوائی۔ میں سے ہند ہے۔ زیرہ سیاہ مدیر بریاں ۴۱ تولو
فلفل سیاہ ۲ تولو۔ زنجبیل ۳ تولو ۹ ماشہ برگ سداب سایہ میں خشک شدہ سلیفہ
سیاہ دارچینی۔ قرفہ الطیب حب لبان۔ مصطکی رومی سنبل الطیب
ہر ایک ساڑھے تیس ماشہ بورہ ارمنی پونے ۱۰ ماشہ کوٹ چھان کر غسل مقنی کا قوام
کر کے پہلے بورہ داخل کر کے خوب ملائیں۔ پھر تمام باقی ماندہ ادویہ ملاویں۔ خوراک
ساڑھے چار ماشہ ۹

ساڑھے چار ماشہ ۹

جوارش مصطکی معدہ اور جگر کو مقوی کرتی ہے اعتدال ریشہ میں قوت عظیم پیدا
کرتی ہے بشرطیکہ جماع سے پرہیز کر کے چار یا پنج روز یہ جوارش کھائیں۔ مصطکی
رومی۔ اگر زعفران لونگ۔ جالفل۔ جالتری۔ اندرہ جو۔ یخ افرہ۔ داہ چینی
موتھے۔ ہر ایک نو ماشہ۔ کندر۔ الاچی سفید۔ ہر ایک ساڑھے چار ماشہ چھڑلیہ جو
ماشہ مشک ۶ رقی۔ سبکو باریک کر کے مصری اور شہد دونوں دس تولو میں پانی کی
جگہ عرق گلاب ڈال کر قوام کریں۔ خوراک ساڑھے چار ماشہ

جوارش مصطکی جو معدہ سرخ کو تقویت بخشی ہے مصطکی اتولہ۔ مرانہ ہیل جے
ماشہ سعد کونی۔ سنبل الطیب ہر ایک ۵ ماشہ۔ پوست ترنج نو ماشہ کوٹ چھان
کر گلاب ایر قند میں قوام کر کے جوارش بنائیں۔ خوراک ۷ ماشہ

جوارش مصطکی ساوہ معدہ و جگر کی برودت کی دافع ریاح کو نافع اور منہ سے
پانی بہنے کو مفید ہے مصطکی ساڑھے تیرہ ماشہ کوٹ چھان

کر آدمہ سر شکر سفید ایر آٹھ تولو نو ماشہ گلاب کے قوام میں ملاویں خوراک ۶ ماشہ سے
سات ماشہ تک۔ اگر گل سرخ ساڑھے تیرہ ماشہ اعنا فہ کر لیں تو معدہ زیادہ مفید ہو

جوارش نفیس مقوی اعتدال ریشہ ہے۔ باعتمہ کو قوی کرتی ہے ہر ایک
ہر بلوچ کے موافق سے گلاب کی پتی بالکل صاف ڈھائی تولو صندل سفید
ہر ایک ہر ایک چھ ماشہ۔ دارچینی اتولہ مصطکی چھ ماشہ سب کو باریک کر کے شربت

ملا کر رکھ لیں۔ خوراک ۹ ماشہ

جوارش مفرح خوشی پیدا کرے رنج و غم دور کرے، بدن اور معدہ کو طاقت دے چہرے کے رنگ کو نکھارے عجیب جوارش ہے۔ گل گلاب ڈیڑھ تولہ۔ ناگر موٹھا، اتولہ، لونگ، مصطکی۔ باجپھڑ۔ تگر ہر ایک نو ماشہ۔ تھج طالی پتہ ہر ایک چھ ماشہ۔ جنو تہی۔ الاچی کلاں۔ جالفل ہر ایک تین ماشہ۔ سب کو خداید کوٹ کر رکھیں آملہ گٹھلی سے صاف چودہ تولہ سیر پانی میں بوش ویکر سوم جیتہ رہنے پرانا کر مل چھان کے صاف کریں۔ اور سب سفوف کو ملا کر رکھ لیں خوراک ۶ ماشہ سے فوٹاب

۸۔ چٹکی کا عام نسخہ

چٹکی سفوف کو کہتے ہیں جو بچوں کے لئے بنایا جاتا ہے یہ سفوف جب قدر انگوٹھے اور انگشت شہادت کی چٹکی میں آئے دیا جاتا ہے اس لئے اس نام سے مشہور ہو گیا یا ہر وہ سفوف چٹکی کہلاتا ہے۔ جو چھوٹے بڑے سب کو چٹکی سے کھلایا جاتا ہے ذیل میں اس قسم کا ایک نسخہ درج کیا جاتا ہے :

چٹکی کھانسی اور ضیق النفس کے لئے مفید ہے پوست انار دلائی۔ دار فلفل۔ چٹکی اکاڑا سنگی ہر ایک ۶ ماشہ۔ نمک و ہوری۔ نمک سیاہ ہر ایک ایک تولہ پوست بلبلہ دو تولہ کوٹ چھان کر سفوف بنالیں اور دن میں کئی مرتبہ چٹکی سے استعمال کر سکتے ہیں :

۹۔ جبوب یعنی گولیاں

جب اسہال سبز۔ بچوں کے ہرے پیلے دستوں کے بند کرنے کیلئے از حد مفید و مجرب ہے۔ تخم خرفہ سات ماشہ، انار دانہ سماق زرشک، مغز باجڑنگ، پوست بیروں لپتہ۔ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ :

صمغ عربی، طہاشیر، صندل سرخ۔ صندل سفید۔ تخم کامبو ہر ایک تین ماشہ سب کو بریان کر لیں۔ اور کثیرا نشاستہ، گکنار، تخم میرد زہر مرہ، خطائی ہر ایک بڑھ ماشہ مسفر بادام شیریں۔ ایک عدد سب کوٹ چھان کر لعاب بہدانہ کے ساتھ گولیاں چھوٹی چھوٹی سی بنالیں۔ ایک گولی صبح ایک شام کو ہلکا آب گرم کے ہ

حب اسہال سبز بچوں کے ہرے دستوں کے روکنے کے لئے مفید ہیں غنچہ اناجہ ماشہ۔ بادیان۔ با بڑنگ ہر ایک دو ماشہ باریک کر کے بقدر مونتگ گولیاں بنائیں۔ صبح و شام ایک ایک گولی ہ

حب افوراقی خناج لقوہ اور دیگر امراض بارودہ۔ بلغمیہ و ماغیہ کو مفید ہے۔ درد کمر تیز اور ریاح کو بھی مفید ہے۔ کچلے کا عدد پانی میں بھگو دیں۔ تین روز کے بعد پانی بدلتے رہیں۔ ۱۵ روز کے بعد جب نرم ہو جائیں۔ تو اس کا پوست اتار ڈالیں۔ اور ان کو آگ میں بولیں۔ جب دھواں بند ہو۔ تو اتار کر گھوٹ لیں اور اس کے برابر غفل سیاہ سا سیدہ شامل کر کے حب بقدر غفل باندھ لیں ایک حب صبح ایک شام ہ

حب اقتدار نامرد کو قوت مجامعت بخشی ہے۔ اور نہایت ملذذ ہے سعرت انزال کو نافع ہے۔ اگر ایک حب بعد از جماع نکھالیں۔ تو اسی وقت سستی کو دور کرے اگر قبل از جماع کھائیں اور ایک حب منہ میں رکھیں تو نہایت قوت اور لذت بخشنے بہت محبوب ہے۔ دانہ الاچی خورد ساڑھے دس ماشہ جالقل تیلیہ ساڑھے دس ماشہ۔ دار چینی ساڑھے دس ماشہ پیاری گجراتی سات ماشہ گل سرخ کبابی سات ماشہ صندل سفید نو سرخ کستوری اصلی نو سرخ۔ ورق طلا نو عدد عرق گلاب سے بخوبی صلیہ کر کے رُب بھی میں بقدر بخود خوب بنائیں۔ اور محفوظ رکھیں۔ نہایت مقوی ہیں ہ

حب اچھیا بھیدی ہر مرض میں تنقیہ مواد کرتی ہے۔ درد شکم اور اچھیا کو مفید ہے۔ اور اخلاط فاسدہ کے نکالنے میں کار آمد ہ

شکر ف صاف شدہ مہاگہ بریان پیل ، سُنڈہ ہر ایک ایک تہہ چوک جا لگو
 مدبر ہر ایک ۴ تولہ سب کو کھل کر کے شیر بڑ سے بقدر ایک ایک رتی کے خوب
 بنائیں خوراک تین رتی تک سرد پانی کے جس قدر گھوٹ پیئیں۔ اسی قدر دست
 ہونگے۔ بعض سفوف بنا رکھتے۔ اور دودھ سے دیتے ہیں۔

حب باوگولہ۔ جو تو پنجیری کی تلی اور چوتھیہ بھار کو از مد مفید ہے سُنڈہ
 ستوہ سہاگہ بریاں نمک سینڈہ۔ ہیرا ہینک دس ہاون
 پوست درخت سہا بخنے کے شیرہ کے ساتھ کھل کر کے گولیاں بقدر کوکن بیرنا
 لیں۔ ایک گولی صبح ایک شام کو دیں۔

حب ایاراج تنقیہ دماغ کے لئے مفید ہے مرگی۔ لقوہ، فالج، تشنج۔ جنک
 درد سر مزمن درد معدہ اور امراض جگر و گردہ و مفاصل

عرق النساء و تقرس۔ دار الفیل و جذام۔ برص و لہنت کو نافع ہے معدہ کو
 مادہ سے اور بدن کو بلغم اور سودا سے پاک کرتی ہے۔ تجربات سے ہے ایاراج
 فیقرا ۱ ماشہ۔ تربد سفید ۶ ماشہ سُنڈہ ۶ ماشہ غار لیتون مٹھے ۶ ماشہ عشق پیچ
 مدبر ۶ ماشہ گل سرخ ۶ ماشہ پوست ہلیہ زرد تین ماشہ ہلیہ کالی تین ماشہ ہلیہ
 سیاہ تین ماشہ شحم خنظل ۶ ماشہ۔ برگ بادرنجبویہ تین ماشہ۔ اسٹوخودوس ۳ ماشہ
 روغن بادام اتولہ ہلیہ جات اور تربد کو بادام روغن میں بخوبی چرب کر کے اور دیگر
 ادویات کا سفوف ملا کر عرق بادیاں سے حل کریں۔ اور بقدر بخود خوب بنائیں
 خوراک ۴ ماشہ بدرقہ مناسبہ کے ساتھ۔

حب پیش دماغ و اعصاب کی سرد بیماریوں میں بہت مفید ہے۔
 فالج، لقوہ وغیرہ مسہلات کے بعد دیں عاقر قرقہ فلفل

دراز۔ فلفل گرد۔ ہر ایک ۳ ماشہ پپا مرل ۶ ماشہ۔ زنجبیل مٹھا تیلیہ ہر
 ایک ایک تولہ تمام ادویہ کو کوٹ بچان کر قند و روغن زرد کے ساتھ ملا کر
 بقدر ار سونگ خوب بنائیں۔ خوراک ایک حب سے دو حب تک۔

حب پرستو ترناں پست یخ دستورہ سیاہ ۲ تولہ مرج سیاہ ۶ ماشہ
 ہر دو کو عرق بادیان کے ساتھ صلا یہ کر کے بقدر مرج سیاہ کے گولیاں
 بنائیں خوراک ایک گولی سے ۲ گولی تک جس کو بعد وضع حل کے اسہال کہتے
 ہوں۔ اور خفیف بخار و ضعف مزاج لاحق ہو۔ اس کو یہ حبوب نہایت نافع
 ہے۔

حب ترش رائے اشتہاد و تقویت معدہ محرر المزاج کے لئے مفید ہے
 آملاہ کا پست ۴ ماشہ۔ پست ترنج ۴ ماشہ بادیان ۴ ماشہ گل سرخ
 ۴ ماشہ حوانہ الاچی خورد ۴ ماشہ رصندل سفید ۴ ماشہ زیرہ سفید ۴ ماشہ
 بودینہ خشک ۴ ماشہ کتیر خشک ۴ ماشہ پوست سماق ۸ ماشہ زرشک بہت
 ۸ ماشہ طباشیر ۶ ماشہ۔ نمک لاہوری ۸ ماشہ نمک سیاہ ۱۲ ماشہ انارطافہ
 ترش ۸ تولہ کوٹ پیسکر ۱۲ عدد لیوں کے رس میں خمیر کریں اور بقدر بخود حبوب
 بنائیں خوراک ۲ حب سے ۵ حب تک ہے

حب میل القدر کہ عورت کا چالیس سالہ عقر اس سے زائل ہوتا ہے۔
 اور حمل ٹھہر جاتا ہے۔ کستوری ساڑھے دس ماشہ
 افیون خالص ساڑھے دس ماشہ۔ زعفران لہرائی ساڑھے دس ماشہ جافل
 ساڑھے دس ماشہ سپاری دکھی ساڑھے دس ماشہ۔ قند سیاہ کہتہ سارے
 تین ماشہ۔ بھنگ دیر پونے دو ماشہ۔ لونگ نرم عدد پانی سے صلا یہ کر کے باقند
 کی مانند حبوب بنا کر محض بخار کھیں اور بعد فراغت غسل خون حیض کے ایک گولی
 صبح ایک شام تین روز متواتر شیر گاؤسے عورت کھائے اور غذا لطیف تندر
 شیر برنج کھائے۔ اور خاوند سے مجبوتر ہو۔ تو ضروری عالمہ ہے۔

حب پیارا لگا۔ تقویت دھنہ کے لئے بہت عمدہ ہے پیارا لگا انا
 اجوائن۔ سونف۔ بابڑنگ۔ نمک سیاہ ہر ایک ایک تولہ دس
 عدد لیوں کا غدی کے پانی میں گھوٹ کر حبوب مثل بخود بنائیں کھانا کھانے کے

بعد ایک در ماشہ کھالیا کریں۔ ہفتہ تک استعمال کریں۔

حب جالیئوس جو سردی و سہجہ کو مٹانے اور سردی سے اخلاط ناسخہ کی

دافع ہے۔ دست لاتی ہے۔ اور ہر وقت استعمال کر سکتے

ہیں۔ گلسرخ ساڑھے دس ماشہ۔ مصطکی ۱۱ ماشہ صبر ساڑھے چوبیس ماشہ
ترید سفید ۲ تولہ گیا رد ماشہ کوٹ چھان کر پانی میں ملا کر حسب قدر بخود بنالیں۔
اگر لیاں بوقت خواب پانی کے ساتھ دیئے۔

حب دافع مہینہ پوست خج مارہ ۱ تولہ۔ تخم لیموں۔ کھانڈی ۳ تولہ۔ ایلوا

سیاہ ۲ تولہ انگورہ ۲ تولہ دمر کی اتولہ۔ جوہر پیپر منٹ ۱ ماشہ زعفران ۱ ماشہ
سب کو آب ادرک میں کھل کر کے بقدر مرچ سیاہ کے گولی بنادیں ہر دست کے
بعد ایک گولی دیں۔ اگر نشنگی زیادہ ہو۔ تو عرق پودینہ یا عرق بہار بنیے
کو دیں۔

حب دافع طاعون دیگر ایلام گرم و تیز اور خیارک یعنی بومہ کو سفید

ہے۔ جدوار اخیل۔ تر کچور۔ صندل سفید۔ صندل سرخ۔ زرد چوبہ خراشیر
گیر۔ گھڑیا مٹی۔ مصغنی ہر ایک ۱ ماشہ دروز تک عرق گلاب میں صلیو کر کے
بقدر بخود خوب بنالیں۔ خوراک ۲ گولی سے ۴ گولی تک عرق گلاب کے ساتھ دیں
اور درم پر بھی گلاب کے ساتھ گھس کر ملا کریں۔

حب سل نہایت جرب و آزمودہ ہیں۔ سنگ جراثیم۔ ست بگو زہر مہرہ

سائیدہ۔ کات سفید۔ کیترا۔ صمغ عربی۔ مغز بہیہ اثنا عشر

تخم خشتی سفید۔ تخم خطمی۔ مغز تخم کدو۔ دم الاخویں۔ رب العوس ہر ایک

ساڑھے تین ماشہ۔ افیون اماشہ بابت شپ ایک ماشہ کافور قیسوری بھی

داخل کیا جائے۔ گولیاں بقدر بخود بنالیں۔ خوراک اماشہ صبح و شام۔

حب سبل

و بارہ تجربہ میں آچکی ہیں۔ اور مفید ثابت ہوئیں خصوصاً
مرض کے ابتدائی درجوں میں جیر بہدت میں۔ سنگجراحت اتو لہ شہ
جو مقرر ۷ ماشہ۔ رب السوس۔ ایفول۔ عظیم آباوی۔ مغز بادام۔ مقرر ہر ایک
۴ ماشہ۔ صمغ عربی۔ کیترا۔ مغز تخم کدو کے شیریں۔ خرد مقرر خشتاں سفید
گل دروغستانی لہد سودہ ہر ایک ۴ ماشہ مغز بہیدانہ مغز تخم خربزہ۔ دم
۱۵ خون۔ گل رمنی۔ ہر ایک دو ماشہ۔ مغز تخم حیار بن ۲ تولہ ہر ایک دوا کو جدا
جدا ہر ایک گھوٹ کر رکھیں۔ گل بنفشہ ۴ ماشہ گل نیلوفر تخم خطمی خبازی ہر
ایک ۲ ماشہ سپستان ۱۰ عدد۔ کوکثر قین عدد ۲۔ اسپفول ۲ ماشہ پر سیاہ شاں دو شا
زرد فائے خشک ۴ ماشہ کو ڈیڑھ پاؤ پانی میں جو شدیں جب تیسرا حصہ ہے مل کر
صاف کر کے شہ جو مقرر نبات سفید نو ماشہ ڈالکر جو شائیں تاکہ غلیظ ہو جائے پھر
باقی تیار شدہ دوائیں ڈالکر جو ب مہدار خود بنائیں رات دن یہ گولی منہ میں لگا کر
دس چوتے رہیں۔ دس گولیاں روزانہ استعمال کریں۔

حب سرس خنازیر کے لئے مخصوص ہے۔ تخم سرس کو پانی میں سمیٹ کر کے
جنگلی برکے جو اب گولیاں بنالیں ہر روز نہار ایک گولی کھلا دیا کریں۔ اور بکری
کی سینکڑیاں ملا کر سرکہ اور شہد میں ملائیں اس کا ضما د کر دیا کریں۔ ریٹھے
کو سرکہ میں گھس کر اس کا ضما د کرنا بھی مفید ہے۔

حب زہر ہمد مداومت اس کی طاعون وغیرہ اموش و بائیمہ سے بچاؤ ہے
اکرا کر اور مجات بیماری مرض سے بفضلہ رہائی دلاتی ہے۔ زہر ہمد
زہر ہمد خطائی ڈالائی تو لہ گیر دتین تولہ جد دار شحہ پندرہ ماشہ زہر ہمد ۱۵ ماشہ
۱۵ ماشہ کشیر ۱۵ ماشہ درج عقرنی ۱۵ ماشہ سندل سفید ۱۵ ماشہ فرنج
سک ۱۵ ماشہ۔ گیر د ۱۵ ماشہ کھڑیا تو لہ پودنیہ باغی ۱۵ ماشہ گل بنفشہ ۱۵ ماشہ گل رمنی ۱۵ ماشہ
۱۵ ماشہ ۱۵ ماشہ زعفران ۱۵ ماشہ گوشہ پانکر عرق گلاب گوندہ کر چنے کے براہ وجہ
بنائیں ہر ایک ایک حب سے دو حب عرق گلاب عرق گلاب کیساتھ مگر بحالت شدت

کرتی عرق بید مشک و شربت انار کے ساتھ۔

چھوٹی کی پتی چلنے کو سفید ہے۔ مرج سیاه مدزجھاگوٹھہ
کتاب الحفال ہر دو کو خون غرگوش سے کھرا کر کے دانہ موٹھہ کے برابر

جیوب بنائیں عمارک ایک یا دو جب شیر دایہ میں :-

بواسیر کو بند کرتی ہے۔ رسوت قسم اقل سات ماشہ موینہ
کتاب صوف موٹھہ چودہ ماشہ۔ کثیر اسات ماشہ کوٹ چھان کر موینہ کے ساتھ

ہا کر جیوب بقدر کناروشتی بنالین ایک گونی صبح ایک شام۔

وج مفاصل کے لیٹے نافع ہے سم الفار ۹ ماشہ۔ سورنجاں شیریں
کتاب سم الفار اتولہ لیموں کا غدی کے ساڑھے دس تولہ پانی میں کھرا

کریں پھر شیرہ کشائی خورد میں کھرا کر کے جب بقدر فلفل بنائیں ہر روز ایک گونی بنائیں
 روزنگ استعمال کریں سرد پانی اور وال مونگ سے پر ہنر لازمی ہے۔

برائے عظام پر پیچیدہ ہے۔ سم افان سفید اتولہ لیموں کا غدی

کتاب سم الفان ہر ایک ہزار کے پانی میں کھرا کر کے جیوب بقدر پانی بنائیں

روزانہ ایک گونی پانی میں رکھ کر کہلا لیں۔ توشی۔ دودھ پانی تل جاج اور مرج سے
 پر ہنر ہے کہہوں کی ردی۔ دال مونگ اور گھی کے ساتھ خوب کھا لیں۔

حق کے زخم کے واسطے بہت نفع ہے۔ غولہ چھ آتک ہو جائے پلوہ

کتاب سیاب ماشہ قند یا تین تولہ کو باہم خوب رگڑیں جی کہ کینیات ہو

عائیں پھر پائین سبز کے پانی کے ساتھ چار پر تک کھرا کر کے ۱۲ عدد گولیاں بنائیں

ایک گونی صبح ایک شام دیں متواتر ایک ہفتہ اگر مزہ آ جائے تو پوسٹ کینالی کے

جوشاندہ سے کلیاں کرائیں۔

فالج و لقوۃ امراض کے لیے مفید ہے تخم دھتورہ سیاہ سیاب

کتاب سیاب ہر ایک ماشہ آب اور ک میں کھرا کر کے جیوب بقدر

ماش بنائیں اور حسب حالت مریض کہلا لیں۔

حب بیاب برائے نزلہ بار دو کھانسی اور نرس کو از حد مفید ہے۔ پادر گندھک ہر ایک
۴ ماشہ ایک پیر تک کھول کرین پھر قرقل کاہ دار چودہ ماشہ تخم جوڑا مثل
ساڑھے تین ماشہ بار یک کر کے مصری لاٹور ساڑھے سات ماشہ ملا کر چاکھٹری پھر کھول
اور چنے برابر خوب بنائیں۔ ایک کوئی صبح ایک شام کو کھادیں دسویں اور دسویں میں گوند کیکر کے چو شاندر
پہلے دے سکتے ہیں۔

حب شفا اختیار کردہ حب کیم غوی خان عجم جو صناع مزمن اور اتھام امراض حارہ و بارود تب
و غیرہ تمام مزمن ہون میں قابل استعمال ہے۔ زعفران ساڑھے سات بتی گل سرخ گل
درمنی زنجبیل ہر ایک ساڑھے نو بتی۔ ریوند چینی ہا ماشہ تین بتی۔ انیون تخم جوڑا مثل ہر ایک
ساڑھے ہا ماشہ کوٹ چھان کر ہمراہ پانی جس میں قدر سے شیر شست حل کیا ہو مار خوب بقدر بخور
بنالیں۔ تب ریح کے پٹے نوبت سے آدھ گھنٹہ پہلے آب گرم کے ساتھ تین گوبیل کھائیں دوسرے
امراض کے پٹے دو گوبیاں صبح کے وقت۔

حب شفا یہ نسخہ عام مشہور و مستعمل ہے ہر قسم کے درہ سر پانے تب تاثرہ مرکبہ اور کھانسی نزلہ کے لیے از حد
مفید ہے۔ حافظ صحت ہے دافع گرانی اعضا ہے نوبتی بخاریں نوبت سے بیشتر دی طاق ہے
زکام فیون میں بھی مؤثر ہے غرض طب کا یہ قدیمی نسخہ ہے بہت کثیر الغوا ملنسخہ ہے تخم جوڑا مثل حصہ
ریوند چینی ۴ ماشہ زنجبیل صناع عربی ہر ایک دو حصہ گوند کو پانی میں مچھو لیں باقی دواؤں کو
باریک کر کے ٹائیں اور خوب بقدر بخور بنالیں خوراک اگر کوئی بخار پڑھنے سے ود گھٹری
پہلے اگر پیاس بہت ہو تو شیرہ خرفہ کے ساتھ دیں۔

حب شفا برائے تب نزلہ و جیت مفید و مجرب ہے۔ ہوا الشافعی ریوند
۴ ماشہ چینی ۴ ماشہ تخم دھتورہ ڈیڑھ ماشہ۔ سوئمہ تین ماشہ کوٹ چھانکر
ایک پیر تک آپ اور کہ میں کھول کر کے حب ہا بقدر داند ماش تیار کریں۔ ایک دو گوبیاں
نوبت سے ایک ساعت پہلے میں حب مزاج۔

حب کافوری تب محررقہ اور دق کے نافع ہے۔ مردارید
تاسفتہ ہر ہرہ

عندل کلاب میں گھس کر ہر ایک نو ماشہ۔ طباشیر۔ گل نیلوفر تخم خرفہ تخم خرفہ مقشر برہاں صمغ عربی
برہاں تخم خشخاش سفید برہاں مخز بہیدانہ برہاں رب السوس ہر ایک ساڑھے تین ماشہ زعفران
پونے ۲ ماشہ۔ بزرابنج افیون ہر ایک سات سرخ کافور سوا دو ماشہ شربت انار شیریں
میں گولی بنائیں اور عروق عندل و شمرہ تخم خیابن کے ساتھ کھلائیں۔ یہ ہیوب تلبین طبع میں
بھی دی جاسکتی ہیں۔

پچھلے دستوں کے لیے ہو کر کم تپ کے ساتھ ہوں مفید ہے افیون کتھ
حرب کافوری سفید طباشیر۔ مخم پندہ ہر ایک ایک ماشہ کافور عینہ سم سرخ پانی میں
جوب حق کر کے حب نقد روانہ موٹے بنائیں۔ صبح و شام ایک ایک گولی۔

اقسام تپ دو یہ صغادیر اتراتیہ اور باد طاعون وغیرہ کے لیے مفید
حرب کافوری ہے۔ اگر ایک روز میں فائدہ ظاہر نہ ہو تو سات روز تک کھلائیں۔ عندل سرخ
نوماشہ گہر دزم شستہ ۴ ماشہ کافور نو سرخ ہر سہ کو تین روز تک عروق بید مشک سے
صنایہ کر کے نقد رنخ و جوب بنائیں۔ خوراک ایک حب صبح ایک دہر ایک شام عروق بید
مشک و شربت عندل یا دیگر بدرق مناسب سے۔

تپ دق کے لئے مخصوص ہے اور نہایت مؤثر و تجرب ہے تپ دق
حرب کافوری بخار دکھائی نہ آئے ہو باقی ہے زعفران پونے ۴ رقی۔ افیون۔

بزرابنج ہر ایک پونے سات ماشہ گل ارمنی۔ مخم تخم کدو۔ مخم تخم ہندوانہ گل نیلوفر
تخم کشتیر۔ صمغ عربی۔ طباشیر۔ تخم خرفہ ہر ایک نو ماشہ تخم خشخاش مخم تخم خیابن ہر ایک
ساڑھے تیرہ ماشہ کافور تولدوس ماشہ کوٹ چھان کر اسپنول کے لحاب میں گوندھ کر
جوب نقد روانہ بنائیں ہر صبح سات گولیاں تخم خرفہ یا تخم خیابن ساڑھے تیرہ ماشہ
کے تیرہ اور شربت نیلوفر اور شربت انار ہر ایک ۲ تولد کے ساتھ کھلائیں۔
دن میں فائدہ ظاہر ہوگا۔

درد مفاصل اور گرفتگی اعضاء دیگر امراض بلغمی و باوی کے
حرب کافوری کے مفید ہے پیل اکتیس ماشہ مال کنگنی اکتیس ماشہ جالگو شربت

گیس ماشہ موٹی سیاہ بادن ماشہ تیز بل بادن ماشہ رتن جوت چھپن ماشہ سب کو عرق بادیان
سے صلا یہ کر کے لہندہ مرچ سیاہ کے جنوب بنائیں اور دھوپ میں سکھائیں اول روز ایک
دوسرے روز دو تیسرے روز تین گولیاں کھلائیں ایک ہفتہ تک تین گولیاں کھاتے رہیں۔
ہفتہ کے بعد اگر ضرورت باقی ہو تو پھر بطریق مٹھور کھلائیں دال موٹہ برنج مٹھی اور نان گندم
خدا کھائیں۔

حب آرد بیدان

کم شکم کو ہلاک کرنے کے لیے بہت مفید ہے زیرہ سیاہ تین
ماشہ بنگلہ بانی۔ درمنہ تر کی ہر ایک دو ماشہ تر بد موصون
ستین زنجبیل کثیر اصبر سقراطی ہر ایک ایک ماشہ کوٹا چھان کر جنوب بنائیں خوراک حب زنج

جو نزلہ بارہ میں مستعمل ہے نہ ہزارن۔ عاقر قرحا۔ دار چینی۔
قرفل شنگرف بزرالنج۔ جوز ہوا ہر ایک دو شرخ الیقون
۶ ۶ ۶ ۶ ۶ ۶

خودہ سرخ گولی بقدر دانہ مونگ بنالین ایک سے دو حب تک حب مزاج۔

حب قلع

شدید درد قلعی میں نافع ہے اور عا اور شکم میں بھی مفید ہے
علیت مقرر تم بیدار مزکر جوہ۔ زنجبیل نکھکی سب ہوزن
کر بقدر کنار دشتی گولیاں بنائیں خوراک گولی آب نیم گرم کے ساتھ۔

حب کبریت

خارش اور دود کو مفید خون کی اصلاح کرتی ہے۔ گندھک
آملہ ہار منسوان تین حقے پوست ہلیدہ زرد و حصے پوت
ہلیدہ آملہ۔ ہلیدہ زنگی سرھوک صلا السوس۔ صندل سرخ۔ شاترہ ہر ایک ڈیڑھ
حصہ گیر۔ گلسرخ۔ نیوخر ہر ایک ایک حصہ کوٹا چھان کر بقدر رخود گولیاں بنائیں
خوراک ساڑھے ۴ ماشہ عرق شاترہ کے ساتھ کم از کم ایک ہفتہ زیادہ سے زیادہ دو ہفتہ
تک استعمال کریں۔

حب کبریا

بچوں کی پیش کے لیے مفید ہے کہ با صغ عربی بیاں ہر ایک
رات ماشہ گندار تین ماشہ چاکو بریان چھ ماشہ حنظل نو ماشہ

سب سوختہ۔ زکچور ہر ایک ۲ ماشہ کوٹ جھان کر چنے کے برابر گولیاں بنالیں صبح و
شام دو دو گولیاں دیں ۛ

حب کرامات ہر قسم سے پھوڑے پھنسی خصوصاً سوداوی کے لئے بہت شہیر ہے
مردارنگ کیدا۔ چوتہ نیلا پھوڑا تھا۔ ہلیہ زرد۔ کتھ پاڑہ
مسوادی باریک کر کے پانی کے ساتھ خوب بنالیں۔ اور بوقت ضرورت روزانہ گاد
میں حل کر کے ملا کریں ۛ

حب کچلہ نزہ بار دوالمی کے لئے مفید ہے۔ اختلاج اور دیگر امراض بارہ
چلہ دماغ و اعصاب کے لئے بھی نافع ہے۔ در چینی۔ لبابہ جوزہ
عویلیب قرافل ہر ایک ایک تولہ۔ کچلہ دو تولہ۔ پہلے کچلہ کو دودھ میں بھگو کر
اس کا پوست اتار ڈالیں پھر برادہ کر کے باریک کریں۔ اسکے بعد دوسری دوا میں
بھی باریک شدہ ملا دیں۔ اور عرق اجوائن میں خیر کر کے سب بمقدار بخود بنائیں۔
صبح و شام دو حب دس دس تولہ عرق اجوائن اور عرق صغیر کے ساتھ کھلائیں
ڈبہ اطفال کے لئے مفید ہیں۔ مغز کرخوہ ایک عدد۔ توتیلہ

حب کرخوہ

سبز خام ایک سُر خ باریک کر کے دانہ مسروں کے برابر
حب بنالیں۔ اور بوقت ضرورت ایک گولی دیں۔ اگر پھر ضرورت پڑے تو
دوسری مرتبہ پھر دیں۔ فے ہو کر سینہ کھل جائیگا۔ انشاء اللہ العزیز ۛ

حب مبارک

قبض درد شکم کے لئے از حد مفید۔ جس پر مسہل اثر نہ کرے
اس کے لئے نافع ہے۔ ان سے مسہل کے عدم عمل کا تدارک

ہو سکتا ہے۔ مواد کشیر و غلیظ باسانی خارج ہوتا ہے۔ قرافل ۲ ماشہ بادیاں انیسون
ہر ایک تین ماشہ گل منیشتہ ۶ ماشہ پوست ہلیہ زرد کشمش ستر تازہ ہر ایک اتولہ سنا
مکی۔ ترنجبین خراسانی گلتند آفتابی ہر ایک ۲ تولہ خشک و یہ کوٹ جھان کر گلقتند
کشمش کے سمراہ گھوٹیں۔ پھر خوب تیار کریں قبض دالمی کے لئے نو ماشہ سے ایک تولہ
تک اور مسہل کے لئے ۲ تولہ کافی ہے ان اگر تریبد اور زنجبیل اصنافہ کریں بہتر ہے

حب گھوڑ چرچی اکثر امراض کیواسطے تافع ہے خصوصاً ذہب اطفال کو نہایت

مفید ہے۔ پارہ مصغی گندھک آملہ سار۔ ہڑتال مصغی سب بہاگہ بریان۔

پیل۔ مرچ سیاہ۔ سوٹھ۔ پوست ہلیہ زرد۔ پوست آملہ۔ پوست ہلیہ۔ مغز
تخم تربوز۔ برگ تلخی کاس ایک ایک تولہ پارہ اور گندھک کی کھلی کریں۔ پھر دیکھادو

کوٹ چھان کر ظرف آمہنی میں ڈال کر پارہ کھلی شدہ ملا دیں۔ عرصہ تین روز تک بھنگرہ
کے رس میں دستہ آمہنی سے گھس کر مونگ برابر گولیاں بنائیں۔ خوراک اگولی سے ۲

گولی ویدک کے خاص الخافض نسخوں سے ہے۔ اس کی تاثیر لبنی تیزی کے

حب مسکین ثواب کا طے سے اس سوار کی سی ہے۔ اکثر امراض دماغی

و جگر کی اور قلبی و معدی و طحال وغیرہ کے لئے نہایت مؤثر ہے۔ سیاہ مصغی

گندھک آملہ سار مصغی۔ ہڑتال طبعی مصغی بچیناک مدبر۔ چتر۔ مرچ سیاہ پیل

ریوند خٹائی۔ بہن سرخ۔ بہن سفید سوٹھ۔ پوست آملہ۔ پوست ہلیہ پوست ہلیہ

زرد ہر ایک ایک تولہ۔ حب الملوک مدبر ۲ تولہ سیاہ گندھک کی کھلی کریں۔ پھر دیگر

ادویات کو تہہ بختم آب بھنگرہ سے عرصہ ۴ روز تک ظرف آمہنی میں دستہ آمہنی

سے کھل کر کے بقدر موٹے حب بنائیں۔ خوراک ایک سے ۴ حب انویان مناجہ ہر

قوت اس کی پچیس سال تک رہتی ہے۔ اگر مریض اسہال کو دیں تو شیر تخم کٹر ایک تولہ

سولفت ۲ ماشہ شکر ۲ تولہ ملا کر پیر پائیں۔ درد معدہ کے واسطے شہد کے ساتھ۔ درد مفاصل

احتباس بول و پتھری وغیرہ کے لئے خیر خیابین و بادیان و تخم خربوزہ کے ساتھ

شریت بنفشہ ملا کر دیں۔ اور تپ کے لئے برگ تلخی کے ساتھ اور دیگر امراض میں زیرہ

سفید و شکر و نبات و شہد و مسکہ و شیر گاؤ و آب اطریش و بان وغیرہ کے

ساتھ دیتے ہیں۔ **حب مسہل** اخلاط غلیظہ کو پیچن کی گہرائی سے نکالتی ہے اور

کرم امعاء کو قتا اور خارج کرتی ہے۔ حب الملوک مدبر ۲ ماشہ تربد موصوف و رنہ

ترکی۔ ریوند چینی ہر ایک ساڑھے چار ماشہ سب کو گھوٹ کر اور زعفران بادام

میں چوبک کر کے مرچ سیاہ کے برابر جو تپائیں خوراک تین کرپا چ حب کا قدر تو کباب

اگر زیادہ عمل کریں۔ تو قدرے گلاب گائے کی لستی میں ٹھنڈا کر کے پیا کریں۔

حب مسہل بلا مسرت نفیس مزاجوں کو مفید اور جملہ امراض جلدی فسادوں

آتشک و حذام کے لئے بمنزلہ اکیر ہے۔ جمال گوشت مدیر فو ماشہ گکسرخ اتولہ
کیترا سفید ۶ ماشہ کتھ سفید ۶ ماشہ۔ ہلیہ زرد ۶ ماشہ ترید موصوفت ۴ ماشہ
سونٹھ ۶ ماشہ۔ کیسرا پانی ایک ماشہ سب کو بار یک کر کے عرق گلاب میں کھری کر کے
جوب بخود کے برابر بنائیں۔ خوراک ۲ گولی سے ۴ گولی تک ۶

حب مسہل تنقیہ دماغ کیلئے خصوصاً صرع میں مجرب ہے۔ حب الملوک

برگ انگور میں مدیر کیا ہوا۔ تین تولہ۔ ترید سفید ۱ سٹخود دس
مغز بادام شیریں ہر ایک ۲ تولہ۔ زنجبیل۔ عود۔ صلیب۔ فلفل سیاہ ہر ایک ایک تولہ
کیترا نو ماشہ سب کو گھوٹ کر حب بقدر دانہ نخود بنالیں تین گولیاں بوقت
خواب اور دو گولیاں صبح صبح گرم پانی کے ساتھ ۶

حب مقتل مجرب حکیم اعظم خان مرحوم برائے بواسیر خونی و بادی ہار ہا تجربہ میں

آپنی ہیں۔ گوگل۔ چھال۔ اندر جو شیریں۔ پوست تمر کجائیں۔
مغز تخم نیب۔ ہلیہ سیاہ ہر ایک ڈیڑھ تولہ۔ رسوت۔ نگر کوئی تین تولہ فلفل سیاہ
ڈیڑھ ماشہ۔ رسوت کے سوا باقی ادویہ کوٹ چھان کر رسوت کو پانی میں حل کر کے

اس پانی میں ادویہ ڈال کر کھل کریں۔ جب گولی باندھنے کے قابل ہو جائے کافور نصف
ماشہ گھس کر ملا دیں۔ گولیاں بقدر کتار بستہ بنائیں۔ ایک گولی صبح کو ہمراہ آب سرو کھلا
رہیں۔ ترشی اور بادی سے پرہیز۔ کھی جتھ رکھایا جاسکے۔ پھر مرقوم ہے کہ بیالانی
صحت کے بعد حضرت خواجہ ابوالحسن خرقانی رحمۃ اللہ علیہ کی نیاز حب مقدور دے

حب ممسک اپنے افعال میں جامعیت خوب رکھتی ہے۔ داریہنی۔ لونگ کافور

اجوائن خراسانی ہر ایک ۶ ماشہ ادویہ مذکورہ کو پوست انار
کے پانی میں چند دفعہ تراور خشک کر کے شہد سے بقدر نخود جوب بنالیں خوراک
۲ گولی قبل از جماع ہمراہ آب یا دودھ ۶

حب موز نزلہ و ترش اور زکام کو بند کرنے اور نزلہ کے تمام عوارضات مثلاً کھانسی، صداع، دردندان، سرد وغیرہ کو دفع کرنے میں بے مثل اور اکیر اثر ہے۔ بلکہ مطلق صداع میں بھی سودمند ہے۔ نزلہ حار ہوا بار و دیووں میں یکساں مؤثر ہے۔ مگر نزلہ حار میں زیادہ مفید کیونکہ اس کی تاثیر سرد ہے۔ پس نزلہ بارہ میں گرم دواؤں میں ملا کر دینی چاہیئے۔ تخم صغیرہ سیاہ، تملہ، اجوائن خراسانی ڈیڑھ تولہ کو ڈیڑھ پاؤ پانی میں جوش دیں جب نصف رہ جائے تو صافی سے چھان کر رکھیں اور موز سرخ بڑے بڑے ایک پاؤ لیکران کے دانے نکال دیں۔ اور موز کو اس پانی میں ڈال کر نرم آگ پر پکائیں۔ حتیٰ کہ پانی جذب ہو جائے اور اس اثنا میں پیچھے سے حرکت دیتے رہیں۔ تاکہ موز دیگیچہ کی تہ سے چپٹ کر جل نہ جائیں پھر دیگیچہ سے نکال کر آفتاب میں خشک کریں۔ خوراک ایک موز کے چہارم سے صفت تک گولی بنا کر کھلائیں اگر اس کے کھانے سے قے اور بے چینی عارض ہو تو اس کو کٹکی بقدر دو ماشہ جوشا کر پلائیں۔ شراب بھی اسکی مصلح ہے۔ اور شراب کے عوارض کی یہ موز مصلح ہے۔ جس شخص کو شراب پینے سے تکلیف عارض ہو۔ فوراً ایک موز کھلانے سے آرام ہوگا۔ بہت عجیب چیز ہے۔

حب ہاضم خوش ذائقہ بھی ہے۔ چوک ترش۔ زنجبیل ہر ایک سوا چھ رتی نمک لاہوری ساڑھے سترہ ماشہ۔ قرنفل۔ دانہ سہل ہر ایک تین ماشہ۔ فلفل گرد دانہ الائچی کلاں ہر ایک ۲ ماشہ کوٹ چھان کو چوک کو آب لیوں میں حل کر کے جوب بقدر بخود بنائیں۔ بعد طعام دو حب کھائیں۔ اور بادی اشیاء سے پرہیز لازمی ہے۔

حب ہاضم زنجبیل، دار فلفل۔ قرنفل۔ ہر ایک ایک تولہ فلفل سیاہ نمک سیاہ ہر ایک ۶ ماشہ کوٹ چھان کر جوب بقدر کتار و شتی بنائیں۔ خوراک احب ہمراہ آب نیم گرم۔

حب محذر۔ وقت شدت درد مفاصل اس کے استعمال سے فوراً درد کو تسکین
ہوتی ہے۔ تخم کاہرہ میقشر ڈھائی تولہ۔ چترادر ماشہ۔ افیون ہ ماشہ کوٹ چھان کرمانند
چلغوزہ کے حبوب بنائیں۔ خوراک ایک حب سے ۲ حب تک ہے۔

حب ہیشہ و بانی { جو ہیشہ کی سمیت دفع کرنے کے لئے تخمہ روزگاہ ہے۔
اگر ریشہ میت کے قریب پہنچ چکا ہو تو بھی اس سے فائدہ

ہوگا۔ پوست بزرخ آک۔ فلفل گرد دونوں ہوزن آپ ادک میں کھل کر کے حب
بقدر مونگ بنالیں۔ وقفہ کے ساتھ ایک ایک گولی کھلائیں۔

حب مندی { بلغمی بانی کھانسی کے لئے مجرب بلا ضرر ہے۔ نیچے بوڑھے جوان
خواہ کسی کو عارض ہو۔ انار دانہ جو پرانا نہ ہو۔ تین تولہ چھ ماشہ

دار فلفل اکس ماشہ فلفل گرد ساڑھے دس ماشہ جو کھار سوا پاخ ماشہ قند سیاہ
بہت پرانا، تولہ بچوں کے لئے مسور کے برابر۔ اور بڑوں کے لئے نخود کے برابر

حبوب بنالیں۔

حب مندی { برائے حقیق النفس کے بہت مفید ہے بچھناک تین ماشہ پوست
نیچ آک ماشہ ڈھائی پاؤ آپ ادک میں کھل کر کے

حبوب بمقدار نخود بنالیں۔ ایک گولی صبح کھائیں غذا میں گھی زیادہ کھائیں۔

حب شیب { بواسیر خونی و بادی کے لئے نافع ہیں۔ مغز تخم شیب آدھ پاؤ
فلفل گرد۔ مقل ہر ایک ڈیڑھ تولہ۔ گولیاں بقدر فلفل بنالیں

ہر صبح ۲ ماشہ گولیاں شیر بادیاں اور شیرہ زیرہ سفید کے ساتھ کھلائیں۔ اور
مدت تک جاری رکھیں۔

حب ناسخوہ { ناف پڑھنے کے لئے نافع ہیں۔ نکچکنی سوختہ۔ اجوائن لہی
مساوی کوٹ چھان کر پانے گڑ میں گولیاں بقدر نخود

بنائیں۔ خوراک ۱ ماشہ سمراہ زرغن گار۔

۱۰- حلوائے

از جناب حکیم ارزانی مؤلف طب اکبر کی ایجاد ہے جو
 حلوائے گاجر { تقویت باہ، تولید منی اور تسہیل بدن کے لئے مفید
 ہے۔ اور درد کو نافع، صفت گردہ و مثانہ میں مضر ہے۔ گاجر سرخ رنگ
 شیریں، پوست اور پٹی سے صاف کر کے ایک سیر کھجوریں موٹی گٹھلی نکال
 کر آدھ سیر دونوں کو گائے کے دودھ میں پکائیں۔ حتیٰ کہ گل جائیں پھر نکال کر
 کوٹیں اور باریک کر لیں اسکے بعد بھنے ہوئے چیزوں کا آٹا اور میدہ گندم
 ہر ایک ۴ تولہ ساڑھے ۴ ماش قدر سے روغن گاڑی میں بریاں کر کے قند سفید
 ایک سیر شہد خالص آدھ سیر پانی میں حل کر کے صاف کریں اور ڈالیں پھر پکا کر
 قوام کریں۔ گاجر اور کھجوروں کا مالیدہ ڈال کر چھ جوش آنے پر اتار لیں اور زردی
 بیضہ مرغ جن کو ابالا ہو۔ بیس عدد داخل کریں۔ اور سب کو مخلوط کریں۔ مغز فندق
 مغز بادام شیریں۔ مغز پتہ مغز جوز مغز حلیغوزہ۔ مغز نار جیل۔ ہر ایک ۲ تولہ گیارہ
 ماشہ۔ تلخ مسری۔ کش خرا۔ خشک مرئی۔ دار حبیبی۔ زنجبیل۔ خولنجاق ہر ایک
 ساڑھے دس ماشہ زعفران مشک خالص ہر ایک ساڑھے تین ماشہ۔ ہر ایک
 کر کے ملائیں۔ ہر صبح تین تو پاؤ بھر شیر کے ساتھ کھائیں۔

بدن کو فرہ اور طاقتور بناتا ہے۔ قوت باہ زیادہ کرتا ہے
 حلوائے خرا { کھجوریں گٹھلیاں نکالنے کے بعد آدھ سیر وزن کر لیں اور انکو
 گائے کے ایک سیر دودھ میں گھوٹیں۔ حتیٰ کہ باریک ہو جائیں نشاستہ اور آرد نخود ایک
 ایک پاؤ کو پاؤ بھر روغن زرد میں بریان کریں پھر مالیدہ کھجوروں کا ڈال دیں شکر
 سفید ۳ پاؤ پانی میں گھول کر ڈال دیں۔ حلوائے پکنے پر مغز بادام مغز فندق
 مغز حلیغوزہ مغز پتہ۔ مغز اخروٹ۔ ہر ایک ایک چھٹانک کوٹ کر داخل
 کریں۔ خوراک ڈیڑھ تولہ تک یا شیر استعمال کریں۔

برائے صنیق النفس بہت مجرب ہے۔ ہفتہ مرغ ۲ عدد

حلوای صنیق النفس

کی زردی نکال کر ڈیڑھ تولہ پارہ کے ساتھ ایک خالی انڈے میں ڈال دیں اور دوسرے خالی انڈے کو اس کا سرپوش بنا کر اس قدر سیدے میں جس کا حلوای کھا سکیں اس کے برابر گھی کے ساتھ برطان کریں یہاں تک کہ سخت نہ ہو جائے۔ پھر انڈا انڈا کو کے پارہ نکال کر نکھیں اور زردی کو سیدہ کے ساتھ خوب مل کر باقی ماندہ گھی اور سیدے کے برابر شکر ڈال کر حلوای بنائیں ہر سال ایک ہفتہ تک متواتر کھا لیا کریں مقوی و مہی بھی ہے۔

۱۱۔ خمیر

خمیرہ بھی معجون کی قسم کا ایک مرکب ہے۔ جس میں پہلے چند دواؤں کو جوش دیا جاتا ہے۔ پھر ان کو لکڑی شیرینی ملا کر قوام غلیظ کے ادویہ ملائے ہیں۔ پھر جو لہے سے اتار کر اس قدر گھوٹتے ہیں کہ قوام کی رنگت سفید ہو جاتی ہے۔ اگر خمیرہ میں غنبر مشک زعفران ملائی ہو تو اس کو گھوٹنے سے پہلے کسی خوشبودار عرق میں حل کر کے ملائی جائے۔ خمیرہ بنانے میں ان ہدایت پر عمل کرنا ضروری ہے۔ جو معجون کے باب میں گذر چکی ہیں۔

خمیرہ مرواریدی { نہایت اعلیٰ مقوی دماغ ہے مروارید ماسفتہ ایک تولہ کیوڑہ میں دوپہر تک کھل کریں۔ طباشیر۔ ابریشم مقعرن ہر ایک ۹ ماشہ آملہ مرتقی ۵ عدد ہر ایک کر کے سب کو تند کے قوام میں ملا دیں۔ خوراک ۷ ماشہ سے ۱۰ ماشہ تک ہمراہ شربت سیب و عرق کیوڑہ یا ہمراہ ماء اللحم سادہ ۵

خمیرہ مرواریدی { وہ اعتدائے رئیسہ و شرب فیہ کی تقویت کے لئے بیحد میل ہے۔ ماسفتہ ایک تولہ عرق کیوڑہ میں حلایہ کر کے شربت سیب

و نیلو فر ہر ایک تین تولہ مر بائے آملہ سات عدد نبات تین تولہ میں خمیرہ بنائیں تیار کریں۔ خوراک ۹ ماشہ ہمراہ ماء اللحم ۵

خمیرہ وایریدی مرکب { منقوی اعضائے رئیسہ و محرک ارواح و قوی مرورید
 ناسفتہ ۱۰ تولہ عرق کیوڑہ میں صلائیہ کریں بہین کشنیر
 گل کاسنی و فرخمشک گاؤ زبان، یاد رنجویہ - تخم کاسنی ہر ایک ۹ ماشہ، برشم مقرض
 ساڑھے تیرہ ماشہ - عنبر مشک ہر ایک نصف ماشہ، مرہائے سیب و آملہ اور نبات
 میں توام کریں - خوراک ۷ ماشہ سے ۹ ماشہ تک اراض جگر میں بھی مفید ہے ۶

خمیرہ گاؤ زبان { اعتبار رئیسہ کو طاقت ہے دل کو فرحت مایہ لیا اور حقائقان
 کو دور کرے گاؤ زبان ۱۰ ماشہ گل گاؤ زبان کشنیر
 خشک مقشر برشم خام مقرض بہین سفید برادہ صندل سفید - تخم بالنگو - تخم فرخمشک

ہر ایک تولہ تولہ پانی دو سیر مصری اسیر شہد اپاد - ورق نقرہ ۶ ماشہ سپندیہ کو بغیر ورق
 نقرہ - مصری شہد کے پانی میں بھگو دیں - دوسرے روز اسکو پکائییں - جب اندازاً سیر پانی
 رہ جائے مصری اور شہد میں توام بنا کر ورق وغیرہ ملائیں - خوراک ۷ ماشہ سے ۱۰ تولہ
 تک اگر اس غیرو کو غیری بنانا ہو - تو عنبر خالص پونے ۲ ماشہ ورق طلا ۶ ماشہ زیادہ کریں -

خمیرہ گاؤ زبان { منقوی اعضائے رئیسہ، تپ کے رفع ہونے کے بعد استعمال ہونا
 چاہئے تاکہ ضعف و تقاہت دفع ہو - بہت مفید ہر مرورید
 ناسفتہ ۱۲ ماشہ - عرق کیوڑہ آدھ پاد - میں صلائیہ کریں - طباشیر گاؤ زبان - گل گاؤ زبان
 ہر ایک ۱۲ ماشہ - اصل السون مقشر - تخم خرشہ - ہر ایک تین ماشہ کوٹ چھان کر نبات ۲
 تولہ پاد بھر عرق گاؤ زبان میں توام کر کے ملائیں - خوراک ۳ ماشہ بوقت شام ہمراہ
 عرق گاؤ زبان و عرق نکو ہر ایک ایک چھٹا تک نیم گرم ۶

خمیرہ گاؤ زبان عنبری { مایہ لیا و غیرہ میں کارآمد ہے - رگ گاؤ زبان
 گاؤ زبان ہر ایک ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ رت

کے وقت عرق بید مشک عرق گل خشکی اور گلاب ہر ایک ساڑھے ۱۲ تولہ میں بھگو
 دیں - صبح ۱۰ گھنٹہ سے مل جہان صاف کر کے شربت سیب و لاتی اور قند کا توام کر کے
 تخم گاؤ زبان بہین سفید ہر ایک ۹ ماشہ کوٹ کر ملا دیں - پھر عنبر شہد سے تین گھنٹہ

حل کر کے شامل کریں۔ خوراک ۷ ماشہ سے ۹ ماشہ۔

مالیہ بیاضے سورادی اور خفقان سودودی میں

خمیرہ گاؤ زبان شیریں بواحدہ والا

مستعمل ہے۔ گل گاؤ زبان برگ گاؤ زبان ہر ایک

۲ تولہ گیارہ ماشہ گل سرخ۔ صندل سفید ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ گلاب اور عرق بید
مشک ہر ایک آدھہ سیر۔ رات کو بھگو کر صبح بوشائیں کہ تیسرا حصہ ہے مل چھان
حان کر کے کاسنی کے آب مرقق اور آب انار شیریں ہر ایک ۲ تولہ قند سفید چھین ۵۶ تولہ
کیسافہ قوام کر کے مرہارید ناسفتہ یا قوت زمانی۔ بسد۔ کبریا۔ عنبر اشہب ہر ایک پونے
۲ ماشہ۔ درق طلا ۷ رقی۔ درق نقرہ ۷ ماشہ حل کر کے شامل کریں خوراک ۷ ماشہ سے
۹ ماشہ ہمراہ عرق شیر۔

خمیرہ صندل مرکب

صنف قلب کیواسطے نہایت مفید ہے۔ صندل سفید

۱۰ شیم مقرر ہر ایک ۹ ماشہ گاؤ زبان گل گاؤ زبان
گل سرخ ہر ایک ایک تولہ گل نیلوفر ۷ تولہ۔ دار چینی۔ زعفران ہر ایک ۲ ماشہ قند سفید ساری
ادویہ سے نہ چند قوام کر کے خمیرہ بنائیں۔ خوردگی ۹ ماشہ۔

خمیرہ صندل سادہ

خفقان عار کے علاج میں مستعمل ہے۔ برادہ صندل

سفید ساڑھے سات تولہ آدھہ سیر پانی میں ایک دن رات
بھگو رکھیں پھر مٹا کر اس کا شیرہ نکالیں۔ اور آدھہ ریشکر کے ساتھ قوام کریں خودک
۷ ماشہ ہمراہ تبرید۔ اگر سیاہ اس کے زہر پھر سادہ ساڑھے تین ماشہ درق نقرہ ۷ ماشہ بید مشک
۷ آب انار شیریں ہر ایک ۷ تولہ۔ شامل۔ تو تقویت دل اور دفع حرارت مگر
اور تسکین تشنگی میں بے فکر ہو جائے۔

خمیرہ ششخاس

مل اور درد کسمینہ کو یہ حرارت سے ہو مفید ہے سرفہ ششخاس کو بھی

نافع ہے۔ پوست حشاش سلم مدہ تخم بوعد دپانی میں بھگو کر بوشائیں
جب شدت حصہ رہ جائے پھر مٹا کر کے شیر خشک یو گیارہ تولہ قند سفید ۵۶ تولہ
لغاب بیدانہ شیرہ مخمر تخم کدہ شیریں۔ شیرہ مخمر تخم خیاریں صنف عربی تخم خٹمی اصل سوس

کوٹ چھان کر ہر ایک ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ شامل کر کے خمرہ تیار کریں۔

خمرہ خشخاش - نزلہ زکام بلغمی اور کھانسی کے لئے مجرب ہے۔ معدہ کو بھی قوت دیتی ہے۔ قبض نہیں کرتا۔ تخم خشخاش - پوست خشخاش - منہ

بلو ام شیریں - ہر ایک ۲ ٹھہ تولہ - قرغش اتولہ - یمن الطیب - حارہ جنتی - مصطکی - جوز بواہر

ایک ۶ ماشہ - زعفران ۲ ماشہ - پوست خشخاش جوشا کر صاف کر لیں اور تخم خشخاش منہ

بادام کو نرم گھوٹ کر پوست خشخاش کے پانی سے نشیرہ نکالیں باقی ادویہ کو بکری کے

پوست خشخاش کے پانی میں جوش دے کر صاف کر لیں اور نبات سفید بمقدار

مناسب کے قوام کریں ۶ غز میں زعفران کو گلاب میں سخی کر کے شامل کریں۔

خمرہ خشخاش - دماغ کو تروتازہ کرنے اور قوت دینے میں بیدل ہے۔ نزلہ و

زکام کا دافع ہے۔ نیند خوب لاتا ہے۔ زعفران نصف

ماشہ کو کنارہ - تخم خشخاش - منہ بادام مقشر - ہر ایک ۴ تولہ - ماشہ گلاب آدھ پاؤ

- نبات سفید ڈیڑھ پاؤ - گوشت بکری کے دو سیر پانی میں ترکیب رات دن کے بعد

جو شائیں جب آدھ سیر پانی رہ جائے - تو صاف کر لیں تخم خشخاش - منہ بادام کا شورو سے پانی میں شیرہ

نکال دیں۔ اور کو کنارہ کے پانی میں ملائیں پھر نبات و گلاب ملا کر قوام کریں جب بخمد ہونے قریب ہو تو

مقوی معدہ مقوی دماغ و مغز دل ہے۔ بی خوں کشتیر خشک

خمرہ اسطوخودوس - اسطوخودوس ہر ایک تولہ - ناگر موٹھا - برگ نسبی ہر ایک

۶ ماشہ - سنبل سفید - عود ہر ایک ۶ ماشہ - عنبر اشہب - زعفران ہر ایک تین ماشہ

عق گاد زبان آدھ سیر مصری چالیس تولہ - میں قوام کر کے سب ادویہ ملا دیں

خوراک تین ماشہ - بہت مجرب ہے۔

خمرہ بنفشہ - سینہ کی بیماریوں کو دور کر کے صفا کا مسہل ہے کھانسی درد

کے صر زعفران گلاب میں سخی کیا ہوا ملا دیں تاکہ تمام رنگیں ہو جائے

پس صر بھول گیا تھا

یعنی دغیرہ سب کو در کر کے گل ہفتہ چھتیس تولہ کو سوا سیر کھانڈ میں خوب میں اور عرق
گلاب ڈال کر دفاتر کر کے خوب میں اور مرتبان میں ڈال کر دھوپ میں رکھیں۔ ہفتہ عشرہ
میں خمیرہ تیار ہے خوراک ۲ تولہ سے ڈھائی تولہ تک۔

خمیرہ ابریشم دماغ جگر کو قوت دیتا ہے۔ ابریشم خام صاف نو تولہ پانی خالص
تین پاؤچس میں بولہ گرم کئے اکیں ۲ مرتبہ بجھا یا ہو اس میں جھگوڑیں
اور جوش دیں جب پانی نصف رہ جائے مل چھپان کر صاف کریں اس میں ڈیڑھ
سیر مہری ڈال کر قوام بنائیں پھر سرد ہونے پر خوشیاں بھٹکی رومی نیچ ہر ایک ۲ تولہ۔ زعفران
ساتھ ۴ ماشہ رب کو باریک کر کے ٹائیں خوراک اتولہ سے ڈیڑھ تولہ تک صبح
عرق گاؤ زبان یا دودھ گاؤ کے سہراہ۔

خمیرہ ابریشم دل کی وحشت اور اداسی کو دفع کرے اعصاب دغیرہ قوت ہاضمہ کو ماف
اسٹک بٹ سبز سرد و سرد تاسفتہ ہر ایک تین ماشہ یوم تک عرق کیوڑہ
کے ساتھ کھری کریں بھٹکی۔ زنجشک۔ گل گاؤ زبان ہر ایک ۶ ماشہ ابریشم خام ۲ تولہ
سوف کر کے قند سفید نصف سیر اور برگ گاؤ زبان۔ مادر جنبوہ ایک ایک تولہ
کے جوشاندہ کے قوام میں ۵ دیں۔

۱۲۔ دیا توڑا

دیا توڑا یونانی زبان میں شربت خشکاس کو کہتے ہیں۔ چونکہ اس دوا کا جزو اعظم تخم خشکاس
اور اس کا پوست ہے اور کھانسی کی مخصوص دوا ہے یہ بھی خمیرہ سے ملتی جلتی
اور اس کے برقی کیلر رج نکڑے کاٹے جاتے ہیں۔

پست خشکاس جس سے افیون نکالی ہو ۴ تولہ خشکاس ۴ تولہ گل ہفتہ ڈیڑھ
دیا توڑا تولہ۔ گوند کیرا۔ تولہ مٹھی ہفتہ ماشہ و سب انار شیریں ۴ تولہ کھانڈ ڈھائی
ہاڑہ خشکاس اور قش ہفتہ کو جوش دیں پھر صاف کر کے رب دھانڈ قوام کر کے جھائیں۔

سرد ہونے پر کاٹ لیں۔ فوراً کھانسی سے روکنا۔

دیاقوڑا کھانسی کی خاص دوا ہے۔ نزلات کو دفع کرتا ہے خشک سانس مسلم جس سے
خشک سانس نہ لگائی ہو۔ میں عدد خطی جنابزی۔ گوند کبیر گوند کثیرا ہمدانہ
ہر ایک ڈیڑھ تولہ۔ مٹھی مقشہ ۵ تولہ اسپنول ۳ تولہ کھانڈ ایک سیر پانی ۲ سیر
ادویہ کو جو گلاب کے پانی میں رات دن جگو کر زم آگ پر پکائیں جب تیسرا حصہ باقی
رہ جائے مل چھان کر کھانڈ لگا کر پھر پکائیں حتیٰ کہ قوام سوت جم جانے کے قابل ہو جائے
پھر حجام کاٹ لیں اور ذرا دھواں میں رکھیں تاکہ لعاب بہت آہستہ آہستہ اندھا جائے۔

دیاقوڑا سرفہ بلخی و شوق النفس باد و فزنی کو بہت سودمند ہے۔ بخود بخوبی مل
الوس مقشہ ہر ایک ۹ ماشہ ہذا پنج۔ بخود صلیب ہر ایک ۶ ماشہ پوست
خشک سانس مع تخم ۱۰ تولہ بادش کے پانی میں ایک رات دن جگو کر جو حد میں درج صاف
کر کے سہ چند نبات سفید کے ساتھ قوام کریں۔ مصلیٰ روحی زعفران ۱۰ دار چینی ہر ایک
تین ماشہ کوٹ چھان کر شامل کر دیں۔

۱۳۔ دوا المسک ۶

یعنی دھڑکب ادویہ جس میں کستوری پڑتی ہے۔ یہ بھی بخون کی قسم سے ایک نہایت
مقوی اور بڑی قیمتی دوا ہے یہ نہایت قابل مقدار میں استعمال ہوتی ہے۔

دوا المسک مایویا اور فحقان بلخی دوا دوی کو مفید ہے، فالج لقوہ سرخ
استر خاک از کو نافع مقوی قلب و متقی معده، اور ناشف

رطوبت ہے، درد بخ پھرتی، زرد باد، مردادید ناسفتہ، کمر بابت ہر ایک ۲ تولہ
کیا رہ ماشہ، ایشیم مقربن اکیس ماشہ، بھین سرخ، بھین سفید، سنبل الطیب ساج
ہندی، قاقہ، قرقفل ہر ایک ساڑھے ۲ ماشہ، ماشہ، دار فلفل زنجبیل۔

ہر ایک ۱۴ ماشہ، مشک ۳۰ ماشہ، حبل سفید، اسیر، ایشیم مقرض کر لین کہ مثل غبار
ہو جاوے پھر جو اہر کو خوب صلا یہ کر کے باقی ادویہ کوٹ چھان کر شہید کے ساتھ ملائیں
اس کی خوراک سیاہ دوا ماشہ ۴

دواء المسک و عنبری مردارید نامہ سفقتہ، اکہر یا شمع، ہر ایک ساڑھے

چار ماشہ، ایشیم مقرض، طہاشیر، عندل سفید

غنچہ گل سرخ، کشنیز مقشر، مغز تخم کدو، شیریں، گل گاؤ زبان ہر ایک

نوا ماشہ۔ تخم خرفہ مقشر ۱۴ ماشہ، مشک خالص، عنبر اشہب ہر ایک ۱۴ دوا ماشہ

آب سیب شیریں ۱۴ تولہ ساڑھے ۴ ماشہ، قند سفید اٹھارہ تولہ ۱۴ دستور مقرر

معیون بنائیں۔ خفقاں حار اور ضعف قلب کو سفید پو کے

دواء المسک و سداوہ علاوہ اور بھی بہت خاصیت رکھتا ہے مشک

خالص، عنبر اشہب گل گاؤ زبان، ہر ایک ساڑھے ۴ یمن، ایشیم مقرض اورق

نقرہ ہر ایک سات ماشہ طہاشیر، گل سرخ، کشنیز مقشر، عندل سفید ہر ایک

۱۴ ماشہ، شربت سیب الہی آدھ سیر نبات گلاب ہر ایک ایک سیر معجون تیار کریں

اور سفیدی بیضہ مرغ ۶ عدد حل کرنے کے وقت تھوڑی تھوڑی ال کر سلکیں

دواء المسک محتل نافع خفقاں و بالیغ لکیم اور مقوی قلب و

دماغ و کہد ہے و سواس سوداوی پریشانی قلب

کی دور کرتا ہے۔ بھرہ سوداوی کو مائع ہے، مردارید نامہ سفقتہ، اکہر یا شمع، وین گل سرخ

ایشیم مقرض، دارچینی، یمن سفید، یمن سرخ، درمنج عقرنی، زعفران، ہر ایک سات

ماشہ مصطکی، اشنہ، ہیل بواہر ایک ساڑھے ۴ یمن، عندل سفید، طہاشیر

عندل سرخ، کشنیز خشک، مقشر، گل گاؤ زبان، آمہ منقی، لبد، تخم خرفہ مقشر،

ورق نقرہ ہر ایک ساڑھے ۴ ماشہ، زرشک منقی ساڑھے ۴ سترہ ماشہ، عود ہندی

بادرنجبویہ ہر ایک سوا پانچ ماشہ، عنبر اشہب، مشک، یمن، شیریں، قند

سفید ہر ایک تمام ادویہ سے سہ چند دستور معجون بنائیں چالیس گرام کی خوراک کریں

دواء المسک بالیخو لیاے مراق اور خفقان کو بہت مفید ہے ہمیں سرخ
 و سفید بالیخو ہر ایک تیر ماہہ مشک صلی مروارید ناسفتہ ہر ایک
 سواد و ماشہ الہی سبز تیز پات لونگ چیریلیدہ جند بیدسترہ نقلی و راز ہر ایک
 ساڑھے ۴ ماشہ سب کو باریک کر کے سہ چند کھانڈ میں توام مثل جوارش تیار کر کے چالیں
 روز کے بعد استعمال کریں۔ خوراک ۲ ماشہ سے تین ماشہ۔

دواء المسک بالیخو لیاے مراق اور خفقان کو از حد مفید ہے۔ مشک صلی تین ماشہ
 زعفران ایک ماشہ مروارید ناسفتہ ۲ ماشہ کھرباہ سنگ شیبہ بیخ مرجان
 ایریشیم طباشر ہر ایک ۶ ماشہ عرق گلاب میں کھل کر کے شیر کشتیز خشک تخم خرنہ
 تخم خیارین ایک ایک تولہ میں ملا کر کھانڈ آدھ سیر میں توام تیار کریں۔ خوراک ۱ ماشہ
 سے ۲ ماشہ۔

۱۳۔ روغن کے نسخے

روغن فستقین گرانی گوش کے لئے از حد محبوب ہے۔ فستقین رومی تازہ مولی
 کے پانی میں خوب جو شائیں حتی کہ نصف رہ جائے صاف کر کے روغن گل روغن
 بادام تلخ ہر ایک ۱ ماشہ ملا کر پھر جوش دیں۔ جب صرف تیل ہی باقی رہ جائے
 تو مومیائی کافی ایک سرخ حل کر کے محفوظ رکھیں۔ بوقت ضرورت نیم گرم کان
 میں ٹپکائیں۔

روغن بالونہ درد گوش بارد کے لئے مفید ہے۔ قدرے گھل بالونہ کو روغن
 کنجد میں ایک بوتل کے اندر ڈال کر بند کر کے دھوپ میں
 رکھ دیں حتی کہ پھیل مر جھا جائیں۔ ان کو نکال کر نئے پھیل ڈالیں جب وہ بھی
 مر جھا جائیں۔ تو صاف کر کے رکھیں۔

روغن گل بالونہ ہر قسم کی درد کو از حد مفید و بہترین نسخہ ہے جو بار بار
 ہوالشانی بالونہ مسہ شاخ و برگ

ڈگل تازہ کا پانی ایک پاؤنچہ گھوٹ کر نکال لیں مگر تازہ نہ مل سکیں تو خشک کو
پانی کی مدد سے گھوٹ کر نکال لیں۔ روغن کنجد خالص ایک پاؤنچہ ان ہر دو مادوں سے
کو ملا کر نرم نرم آگ پر پکائیں حتیٰ کہ تمام پانی ختم ہو کر صرف تیل ہی باقی رہ جائے
اتار کر سرد کر کے بھنانات تمام رکھیں ۔

روغن بابچی - ہاتھ پاؤں کی بوائی پھٹنے یعنی چھاجن کو دفع کرتا ہے بابچی

سندھیر، مغز تخم بید انجیر، چرم کہنہ سوختہ ہر ایک ایک ٹولہ
پانی میں گھسکر روغن کنجد سفید کے ساتھ ملا کر پکائیں۔ حتیٰ کہ پانی جل کر تیل رہ جائے
اتار کر سرد کریں۔ بوائیوں پر مل کر آگ پر نرم نرم سینکیں ۔

روغن بہنہ - بال اگانے میں بہت عجیب چیز ہے۔ اندھے کو پانی میں اُبال کر
اس کی زردی نکال لیں۔ سوہے یا تانبے کے کڑھے میں آگ

آگ پر رکھیں۔ حتیٰ کہ جل جائے۔ پھر کسی چیز سے دبائیں کہ اس سے کچھ روغن ٹپک
پڑے۔ اسکی مالش کیا کریں اگر برادہ ہاتھ دانت اور نکھکی کی بھیر اس تیل میں
گھسکر طلا کریں۔ تو بال اگانے میں زیادہ قوی ہو جائے ۔

روغن عروسک - قوت باہ کھلنے از حد مفید ہے۔ شیر آگ روغن زردہ

ہر ایک ۲ ٹولہ دونوں کو جوڑیں دے۔ حتیٰ کہ دو دھیل جائے اور روغن
باقی رہے۔ پھر روغن کو کھل میں ڈالکر سم الفار میٹھا تیل یا بیر بہرہ فی خراغین
ہر ایک امانتہ داخل کر کے سخن کریں۔ جب بکیزات ہو جائیں۔ تو طرف عینی
یا شیشہ میں رکھیں اور قدر سے نیم گرم طلا کریں ۔

روغن مغرب - سنگ مشانہ کو توڑ کر نکالتا ہے۔ ریوند۔ سعد کوفی۔ بلیان

پوست بیخ کبر ہر ایک ۲ ٹولہ پونے ہر ماش روغن بلغم
تیل اٹھائیں تولہ ادویہ کوٹ چھان کر ایک بوتل میں ڈالکر اوپر سے یہ روغن
ڈال دیں۔ اور ایک مہفتہ تک دھوپ میں رکھیں پھر صاف کر کے دس عدد زندہ
بچہ جو اسی وقت پکڑے ہوں اس میں ڈالکر پھر ایک مہفتہ دھوپ میں رکھیں پھر صاف

کر کے رکھیں دو قطرے سوراخ ذکر میں ٹپکائیں اور کچھ مشانہ کے مقام پر ملیں۔

روغن چوبینی { جو تھکن درد مفاصل، درد زانو اور درد عضلاتی گرم کے لئے نافع ہے۔ چوبینی پونے سہ تولہ ورق ورق تراش کر

دو سیر آدھ پاؤ پانی میں جوشائیں جب چارم رہے تو صاف کر لیں۔ اور برگ حنا پونے سہ تولہ علیحدہ پانی میں بھگو کر صبح کو صاف کر کے شامل کریں پھر اس کو روغن کنجد یا روغن گل ۱۸ تولہ ۹ ماشہ کے ساتھ جوشائیں۔ حتیٰ کہ تمام پانی جل جاکچھ اس تیل کا وزن کریں اور اس میں سورنجاں مصری اور حنظل کی اتنی مقدار میں ملا کر حل کریں۔ کہ ان میں سے سب دوا روغن کے پانچویں حصے کے برابر ہو۔

روغن سام ابرص { خنازیر کے لئے بہت مفید ہے اگر دم و زخم سینہ تک بھی پہنچ چکے ہیں۔ پھر بھی دفع ہو جاتے ہیں

میں چھپکلیاں پکڑ کر مار ڈالیں۔ اور سیر پھر روغن نیب میں جوشائیں حتیٰ کہ جل جائیں پھر مادہ گاؤ کے سینگ کی خاکستر تین تولہ ساڑھے چھ ماشہ اس میں حل کریں پھر چند جوش دے کر اتار لیں۔ خنازیر پر روزانہ طلا کریں۔ اور ساتھ ہی عرق سنڈی بولی کا کشید کر کے پلائیں +

روغن حنا { جامع مفاصل کیلئے مفید ہے برگ حنا یا گل حنا آدھ سیر لیکر دو سیر پانی میں جوشائیں حتیٰ کہ نصف پانی باقی رہے۔ صاف کر کے آدھ سیر

روغن کنجد میں پکائیں جب پانی جل کر تیل ہی باقی رہے۔ تو صاف کر لیں۔

اگر تازہ پھول پتے مل جائیں تو بہت بہتر ہے ان کو کوٹ کر پانی بچوڑ لیں اور اس پانی میں نصف تیل شامل کر کے پکائیں جب پانی جل کر تیل باقی رہے تو اتار کر سرد کر کے استعمال کریں +

روغن وحتوہ { نقوہ، فالج، رعنہ، وجع المفاصل کے لئے مفید ہے تخم وحتوہ سیاب زہر میٹھا ہر ایک ساڑھے تین ماشہ روغن کنجد ۵ تولہ

دس ماشہ پہلے روغن کو گرم کریں۔ سرخ ہونے پر اتار لیں اور باریک شدہ ادویہ ڈال دیں

پھر دستہ آمہنی سے خوب حل کریں تمام امراض بارودہ و مرمنہ کو مفید ہے۔
متبا کو دجہ المتعادل بلغمی کے لئے بعد از تنقیہ مفید ہے۔
 متبا کو مقرر من نو تولہ چار ماشہ، گل بابونہ ڈیڑھ تولہ، زنجبیل

اٹھائیس تولہ پانی میں بھگو رکھیں اور صبح کو صبح اولہ روغن کنجد کے ساتھ جوش دین
 یہاں تک کہ پانی جل جائے اور تیل ہی رہ جائے محض نظر رکھیں۔

روغن شہت سردی کے درددل کے لئے بہت مفید ہے سبز سوکے کا پانی
 روغن کنجد سیاہ ہر ایک ایک سیر قسط، گل بابونہ، زنجبیل،
 اسپند ہر ایک ایک تولہ جو کو ب کر کے ڈال دیں اور خوب جوشائیں حتیٰ کہ پانی جل
 کر باقی تیل ہی رہ جائے۔ پھر صاف کر کے مالش کیا کریں۔

روغن کدو بہترین ترکیب یہ ہے۔ کہ مغز تخم کدو سے بعینہ مغز بادام
 کی طرح تیل نکالا جائے یہ زیادہ نفیس اور مفید ہوتا ہے
روغن کدو یہ بھی درد سر بے خوابی، مرگی، مایخولیا کو مفید ہے اور خواب
 آزر ہے سرد تر درجہ دوم میں پوست کدو پھیل کر گودے
 بیج سمیت کوٹ لیں۔ پھر اسکا پانی پخوڑ کر اس کے چہارم حصہ برابر روغن کنجد
 ملا کر جوشائیں۔ حتیٰ کہ تیل ہی باقی رہ جائے۔

روغن قسط طنین اور ودی رکان بخنے اور دیگر امراض گوش کے لئے
 نافع ہے۔ قسط ۲ تولہ گیارہ ماشہ نمکوب کر کے ایک ات
 سرکہ میں بھگوئیں۔ صبح آدھ سیر پانی کے ساتھ جوشائیں جب نصف پانی رہے پھر
 آدھ سیر روغن کنجد شامل کر کے جوش دیں۔ حتیٰ کہ پانی جل کر تیل ہی رہ جائے اتار کر سرد
 کریں۔ بوقت ضرورت نیم گرم کان میں ٹپکائیں۔

روغن کاہوسر درد سر، بخوابی، مرگی، مایخولیا خشک کو نافع، دماغ کو
 روغن کنجد یا روغن بادام ایک حصہ باہم جوشائیں۔ حتیٰ کہ روغن رہ جائے

روغن کنیر

خارش نر، چنبل، جلن دار چنسیاں جو زیر ناف اعضائے اسفل میں پیدا ہو کر علیل کو سیاہ مثل قیل بنا دیتی ہیں۔ اور ان میں خارش شدید ہوتی ہے۔ کسی علاج سے رفع نہیں ہوتی۔ ان کے لئے یہ مجرب ہے اسکا تجربہ ہم نے کئی بار کیا۔ اور وہ مجرب ثابت ہوا۔ کنیر سفید کے پتے تین سیر خچہ بار کیا مگر ایک بڑے مشکے میں پانی کے ساتھ تین پہر تک بوشائیں۔ اس کے بعد روغن کنیر ایک پانچ پانچ بھر اس مشکے میں ڈال کر تین چار جوش دیں۔ پھر اتار کر ایک اور برتن میں جو ٹھنڈے پانی سے پڑھو۔ اس تیل کو پتوں اور پانی سمیت الٹ دیں۔ جب تہ نشین ہو جائیں۔ اور تیل پانی کی سطح پر آ جائے۔ تو ماتھ کے ساتھ اس تیل کو اتار کر ایک کٹورے کے کندے سے سونت سونت کر جمع کریں جس طرح لستی سے گھی اتارتے ہیں۔ جب تک تیل حاصل ہو جائے۔۔ تو محفوظ رکھیں باقی ماندہ پانی اور پتوں کے بدن ناف کو دھوئیں نافہ ہوگا اور روغن مذکور میں یہ چیزیں اضافہ کر کے اسکی مالش کیا کریں طوطیانے سبز ساڑھے تین ماشہ سفید قلعی، ماشہ، پھٹکری ساڑھے تین آمردار سنگ ساڑھے ہم شامسکپور زماشہ سب کو باریک کر کے روغن میں حل کریں:

روغن گل

مرکب القوی ہے اس کا طلا اور نخلخہ سرکہ کے ہمراہ درد سر کو مفید ہے اور عیارات دماغی کو روکتا ہے۔ گل سرخ تازہ روغن کنیر کی بوتل میں ڈال دیں۔ اور بند کر کے دھوپ میں رکھیں بنکھڑیاں پھر مردہ ہو جائیں۔ تو چھان کر نکال دیں۔ پھر دوبارہ اور گل سرخ ڈال دیں جب وہ بھی مرجھا جائیں۔ تو ان کو نکال کر روغن صاف کر لیں۔ اس تیار ہے:

روغن مالشی

مقوی باہ ہے اسستی اعصاب دور کرتا ہے۔ گوشتی سفید پتہ بیج کبیر سفید اسگند ناگوری، تچ، دار چینی، عاقر قرحا، تاملک، تخم اورنگن، اندر جو، ہرمل، شونیز، تخم پیاز، مغز بنیہ دانہ، مال سنگتی، تراشہ سم، ہراکٹ ماشہ، مغز چروغی، مغز حلفونہ، بیج اونٹ کٹارا، دیو دار، عود غرقی، موصلی سیاہ، ہراکٹ تولہ، جوز ہوا، قرففل، رسکپور، تخم دھنورا، ہراکٹ تین ماشہ انیون

۶ ماشہ سب کو کوٹ کر روغن گھاؤ ۲۰ تولہ میں مل کر زردی بھینہ مرغ ۱۰ عدد ملائیں اور شیشی میں چار پہر تک رکھا کر روغن کشید کریں۔ اور بوقت ضرورت طلا کیا کریں۔

روغن کبوتر بارہ گرم و خشک درد سر اور سر سام سوداوی نہ بخورانی مالینو لیا کے لئے مالش اور سحوط کی صورت میں

مفید ہے۔ مغز تخم خیارین، مغز تخم کدوئے شیریں، تخم کاهو مغز تخم باد رنگ مغز بادام مقشر، تخم خشیاش سفید، کنجد سفید مقشر مساوی لیکر روغن بادام کی طرح

کشید کریں۔ **روغن موم** فالج حذر و دروا عصاب کیواسے مفید ہے اور ہر قسم کے مواد اور باد کو تحلیل کرنے میں مؤثر ہے۔ موم ایک سیر، نمک شور تین سیر،

اور کچی نمک سانہ نیم کونٹہ دو حصہ اسکی بھلے ڈالتے ہیں۔ و دلوں کو ایک ٹیگ میں ڈالیں اور بطریق گلاب کشید کریں۔ مثل عرق نکالے گا۔ محفوظ رکھیں اور برزہ ہو کہ

بدن پر ملیں۔ اور مالش کے بعد دو گھڑی تک کپڑا بدن پر نہ ڈالیں تاکہ بدن کو ہوا لگتی ہے۔ **روغن مرکب** نقل گوش کے لئے مجرب ہے۔ مگر پہلے حباج

کے گرم جلاب سے سارے بدن اور خاص دماغ کا تنقیہ کر لینا چاہیے۔ پھر اسکا استعمال کریں۔ آئینہ۔ گل بابونہ، تخم ترب ہر ایک ۶ ماشہ، قسط، وج خراسانی ہر

ایک تین ماشہ سب کو کوٹ کر رات کو تین چھٹانک پانی میں بھگو دیں۔ صبح کو جوش میں حتیٰ کہ نصف پانی رہ جائے۔ پھر مل کر صاف کریں۔ اس میں روغن سرسوں ۳ تولہ

ڈال کر جوش دیں۔ جب عرف روغن ہی رہ جاوے۔ اتار کر سرد کریں۔ جلد بیدستر مرکی ہر ایک ڈیڑھ ماشہ گھس کر ملائیں۔ بوقت خواب ایک دو قطرے نیم گرم

کان میں ٹپکائیں۔

روغن نارجل۔ داد کے لئے مجرب ہے۔ پوست نارجل ۲۸ تولہ، توتیا سبز۔ نوشادر۔ آئیک آب نارسیدہ۔ تنکار ہر ایک پونے نو ماشہ سب نیم

کوب کر کے روغن کنجد ۵ تولہ دس ماشہ میں ملا کر بطریق پتال جستر روغن کشید کریں۔ **روغن مانع لپیہ**۔ برگ مور و خشک، گل نار، گلہ خ۔ معصفر

تازہ صاف کر کے پانی میں پکائیں۔ پھر پانی چھارم حصہ تیل ڈالکر جو شائیں
حتی کہ باقی تیل رہ جائے۔ اگر مازہ قدر سے کوٹ کر داخل کریں تو زیادہ حالبس عرق
ہو جائے گا۔ اسکی مالش بہت مفید ہے :

روحن مخلوق۔ مرلین مخلوق کے لئے تیر ہدف اور تجربہ شدہ چیز ہے اور
نامردی کی واسطے بھی اکبر کا حکم رکھتی ہے۔ خواہ کسی سبب سے نامرد ہوا ہو۔ وہ جو کچھ
گدھے جوان کے دو خصیوں پر لگا دیں۔ جب خون سے پر ہو جائیں تو صفا کر کے
سایہ میں خشک کریں۔ پھر بہوٹی بیچ کثیر سفید مہر ایک ڈیڑھ تولہ سب کو منہ چونک
جو کو ب کر کے ساندھے کی ڈیڑھ تولہ چربی میں ملیں اور شیشی آتشی میں رکھ کر حسب
قاعدہ تیل کشید کریں۔ جب تک سرخ تیل نکلے۔ بہتر جب سیاہ ہو جاوے تو اٹھالیں۔
شامل نہ ہونے دیں۔ ایک چارل کے برابر روزانہ ذکر پر مالش کیا کریں :

روحن مصطلی۔ بے چینی نفع مندہ اور سختی عتدائے لئے سودمند ہے۔
مصطلی اٹھائیس تولہ سے گنا روحن کنجد اور روحن سے دو گنا پانی ملا کر خوش
ویں۔ جب پانی جل کر صرف تیل رہ جائے بلا سطرچ کریں کہ مصطلی کو کوٹ کر
صرف روحن کے ساتھ جو شائیں حتی کہ مصطلی لگیل کر روحن میں تحلیل ہو جاوے

۱۵۔ کحل العیون

سر کحل الجواہر۔ قوت بامرہ کی زیادتی اور سیل، جالا، وغیرہ امراض چشم کے ازالہ
کے لئے مفید ہے۔ آنکھ کے پردے اور لپکوں کا محافظ ہے سرکہ صغیر پانی ۲ تولہ گیارہ
ماشہ۔ تو تیا سے ہندی جو تیز قسم سے نہ ہو۔ مارق شیشا ذہبی مرجان صرخ و نہہ فرنگ
عقیق سرخ۔ فیروزہ، ورق نقرہ، ما میران چینی۔ نقل سیاہ، اقلیمائے نقرہ ہر ایک چودہ
ماشہ سرطان نہری ۲۱ ماشہ، مروارید، ناسفتہ، ماشہ ساوچ ہندی ۱۲ ماشہ یا قوت سرخ
سات ماشہ لاچور مغسول ۱۲ ماشہ از عطران ساڑھے دس ماشہ، تو بال میں سوختہ،

شاد رخ مغسول ہر ایک چوہہ ماشہ، لعل زمرد، زبرجد، ورق طلا،
دار فلفل۔ ہر ایک ۷ ماشہ صلا یہ کریں ۛ

سرمہ مقوی بصر کافور پنے ۴۰ رقی۔ زعفران، مشک خالص۔ سادج ہندی
ہر ایک ساڑھے ۴ ماشہ۔ مرورید تا سقتمہ ۷ ماشہ اقلیمہ ذیہ

اقلیمہ قضی ہر ایک سواد و تولہ ۱ مار سنشاز ہی تو لاتیاسے کو مانی ہر ایک تین تولہ
سرمہ فیتی ساڑھے چار تولہ، پہلے سرمہ مرورید و دونوں اقلیمیا اور ماروشیشا کو الگ

الگ سنگ سماق کے کھل میں آب باراں کے ہمراہ گھوٹالیں۔ پھر باقی ادویہ مثل
ہبار کے ملائیں۔ پھر تمام ادویہ کو کھل میں یک ذات کریں اور استعمال کریں ۛ

سرمہ دافع صنف بصر منتر تخم سرس کہ زرد رنگ کا مکتا
ہے۔ سنگ لیمبری ما میران۔ اقلیمیا سے نقرہ۔ شوبہ قلمی۔ غنچہ یا سمیں

ہر ایک ۲ ماشہ سرمہ سیاہ ۱ تولہ کھل کریں ۛ

۱۶۔ سفوف کے نسخے

سفوف ہام خوش مزہ، قائم مقام نمک سلیمانی۔ پوست ہلیہ زرد۔ پوست ہلیہ

نمک ہندی۔ جو کھار ہر ایک ۲ تولہ۔ سوہاگہ بریاں نو شاد و فلفل گرد۔ دانہ الاچی
سبز۔ زنجبیل دار فلفل ہر ایک ایک تولہ کوٹ چھانکر سفوف تیار کریں ۛ

سفوف ہام بھوک خوب لگاتا ہے۔ ملین ہے اور بہت مجرب ہے پوست
ہلیہ زرد۔ زنجبیل بادیاں ناخوہ، نمک لاپھوی نمک ساہی

جو کھار، نمک سیاہ۔ سنگا ملی۔ تربہ موصوف، گنگرہ ہر ایک ایک تولہ ۱۷ ماشہ کچری زیرہ
دانہ الاچی کلاں۔ ہر ایک ماشہ۔ ہلیہ سیاہ۔ پوست ہلیہ، سادج۔ فلفل سیاہ، زیرہ

سیاہ، سوہاگہ، نو شاد و پودنیہ پوست ترخ الاچی خرد، مع پو ہر ایک ۱۷ ماشہ۔ تر فلفل
حلیت، بہان ہر ایک تین ماشہ۔ تمام ادویہ کو کوٹ کر اور پھر چھان کر بہتور اس کا

سفوف بنائیں۔ خوراک ۲ ماشہ ۛ

سقوط اناروانہ درد شکم کے لئے از حد مفید ہے۔ بادیاں۔ زنجبیل۔ بلبیلہ زرد
 نمک سیاہ ہر ایک ہاشہ بناسے مکی اناروانہ ہر ایک
 ایک تولہ۔ کوٹ چھان کر سقوط بنالیں۔ خوراک ۹ ماشہ۔

سقوط پھلونا۔ معویہ لمعہ ہے۔ زرشک ہماق۔ اناروانہ۔ طہاشیر۔ تخم
 حماق ہر ایک ۴ ماشہ زرد و رو چار ماشہ، گل سرخ ۹ ماشہ۔ زیرہ سیاہ ۵ ماشہ
 زبرد سفید ۴ ماشہ۔ بادیاں ۱۰ ماشہ پوست ترنج ۴ ماشہ۔ الائچی خورد، الائچی کلاں
 ہر ایک چھ ماشہ مسطکی ۱۰ ماشہ۔ انیسوں۔ دار فلفل۔ پودینہ خشک فلفل سیاہ ہر ایک
 ۴ ماشہ پوست بلبیلہ کالی۔ پوست بلبیلہ زرد۔ پوست بلبیلہ آملہ۔ بلبیلہ سیاہ ہر ایک ۴ ماشہ
 شیطرج ہندی ۴ ماشہ نمک لاہوری ایک تولہ۔ نمک سیاہ ہر ایک ایک تولہ پھلون اتول
 سو ۱۰ گہ۔ شورہ قلعی ہر ایک ۲ ماشہ نوشادر ۲ ماشہ چوک ترش ایک تولہ کوٹ چھانکر سقوط بنالیں
 خوراک ۱۰ ماشہ بعد از طعام۔

سقوط نمک ۱۰ غنم اور بھوک لگاتا ہے۔ درد معدہ و شکم کو نافع۔ نفع کو دہ
 کرتا ہے۔ نمک لاہوری۔ نوشادر۔ مریح سیاہ ہر ایک ایک تولہ۔ دار فلفل ۱۰ ماشہ
 نمک سیاہ۔ سو ۱۰ گہ بریان ہر ایک ۴ ماشہ۔ انگورہ بریاں ۲ ماشہ کوٹ چھان کر کھیں بقدر
 ایک دو ماشہ کھائیں۔ بہت مفید چیز ہے سقوط ہندی سنگرنی کے لئے خوب
 ہے۔ بلبیلہ زنجی بریاں۔ ترچ۔ بلیگری۔ بریاں۔ بادیاں بریاں۔ کوٹار رال۔ مروڑ
 بھلی۔ اسفول۔ درت بریاں کشنیر۔ بریاں۔ جوزہوا۔ سود خستہ انہ کہنے رب وینہون
 کوٹ چھان کر صبح و شام دو دو ماشہ کھلائیں۔

سقوط مسهل ایچا حکیم علوی خان مرحوم جو مسهل سودا و بقم غلیظ ہے کسی قسم کا
 ضرر نہیں دیتا۔ تربید مجتبہ صلی ہوئی اور روغن بادام سے چوب کی ہوئی۔ پوست
 بلبیلہ زرد ۱۰ ماشہ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ۔ زنجبیل ایک تولہ آٹھ ماشہ غار لہون۔ طایم
 سفید ریونہ چنی۔ لب فاج اسٹوڈس۔ اقسیمون۔ غنچہ گل سرخ۔ کیترا ہر ایک تین تولہ
 چار ماشہ۔ نباتات سفید سات ماشہ کوٹ چھان کر روغن بادام میں چوب کر کے رکھیں۔

سفوٹ گلو (پانے ذیابیس کے لئے مجرب ہے گلو خشک کو باریک میکر
 مساوی شکر تری ملا کر نہار دو کھدست کھالیا کریں ناغہ نہ کریں
سفوٹ اسکال بول کثرت بول اور مسلسل بول جس میں سوزش نہ ہو اور
 بول فی القیاس کو بھی از حد مفید و نافع ہے۔ گلنار کن مارچ ہر ایک ساڑھے
 سترہ ماشہ۔ کشنیر خشک بریان۔ صمغ عربی۔ گل ارمنی۔ ہر ایک ۲ تولہ گیارہ ماشہ
 کندر آٹھ تولہ نو ماشہ۔ بلوط ۱۴ تولہ ۷ ماشہ کوٹ چھان کر استعمال کریں۔ خوراک ساڑھے
 دس ماشہ خالص پانی کے ہمراہ ۴

سفوٹ اسکال منی سیدان منی کے لئے مفید ثابت ہوا ہے بیج بند گجراتی
 ستاور۔ تاملکھانہ۔ ثعلب مصری۔ شقاقل۔ موچرس۔ تخم سریالی۔ گل منڈی
 سنگھاڑ خشک۔ مکرکس۔ گوند بول۔ گوند سینجیل۔ گل بول۔ گل دھاداج۔ تاج میدہ
 لکڑی ہر ایک ۶ ماشہ خستہ تمر نہدی۔ دال ماش۔ مقشر ہر ایک ۱۴ ماشہ شکر سفید
 سب کے برابر خوراک ڈیڑھ تولہ صبح کو ہمراہ شیر گھاؤ۔ نو ماشہ شام ہمراہ آب سرد استعمال
 کیا کریں ۳ **سفوٹ غدومی** خنازیر کی خاص مجرب دوا ہے۔ بھیر کی گرد کی غدد
 جو ٹھوڑی کی طرف ہوتے ہیں۔ بیس عدد۔ قر نفل ۱ تولہ۔ جوز بوا چار عدد۔ لسیا بیہ
 ماشہ۔ زنجبیل ایک بیر کوٹ چھا کر سفوف بنا لیں۔ خوراک ۱ تولہ صبح موسم سرد میں استعمال
 کریں۔ شیرینی اور بادی سے بدستیز۔ اگر مزاج گرم نہ ہو۔ تو ۲ تولہ کھائیں تین روز
 کھا کر پھر تین روز ناغہ کریں۔ اسی طرح چالیس روز تک ۳

سفوٹ غری السمک مریضانِ دق و سل کیواسطے یر بنیا کا حکم
 رکھتا ہے پوست بخرا بخار۔ دم الاخوین۔ مروارید نا سفقتہ۔ کھرکاشمی۔
 غری السمک۔ عود صلیب۔ رب السوس۔ انیسویں سرطان محرق نشاستہ پرشتہ
 صمغ عربی۔ کثیر۔ مغز بادام مقشر ہر ایک سوا دو ماشہ افیون زعفران ہر ایک
 سوا تین رتی۔ کافیہ قیصری ۹ رتی کوٹ چھان کر ۷ حصہ کر لیں ہر روز ایک حصہ شہر
 گدھی یا بکری کے ساتھ بوقت صبح اور دو سہ حصہ عرق بارتنگ کے ساتھ بوقت شام

کسی قدر لعاب بہیدانہ اور شیرہ بنم انجبار کے ساتھ بوقت سر پہر بھی استعمال کریں۔
تو بہت مفید ہوتا ہے۔

سفوف کشیر - سفراوی اور غاری ورد سر کو مفید ہے۔ مغز تخم حیارین مغز
تخم کدو کے شیریں۔ تخم خرفہ کشیر۔ مساوی الوزن ہیکہ سب کے برابر نبات
ملا کر رکھیں۔ ایک کف دست بھر صبح کو یا بوقت خواب کھا لیا کریں۔

سفوف مصطکی - معدہ کو قوت دینے اور اس کا درد رفع کرنے میں مفید ہے۔
سنامکی ۵ تولہ مغز بادام شیریں ۱۰ تولہ مصطکی ۱۰ تولہ دانہ

الانچی سفیدہ ماشہ نبات ۸ تولہ بار یک کر کے اتولہ بوقت خواب گرم پانی سے
کھائیں۔ **سفوف لشیال** - دستوں کی کثرت یا سہل کی شدت عمل کے قوت
دیتے ہیں فوراً دست بند ہو جاتے ہیں۔ پوست انار۔ مازو ہر ایک ساڑھے
تین ماشہ کنک ۱ ماشہ کندہ پھنے ۲ ماشہ بزرالینج ۱ رقی ۱۰ فون ۰۲ رقی یہ ایک
پوری خوراک ہے۔

سفوف باؤ گولہ - مغز سمندر پھل۔ کف دریائی نمک سنگ ششمار سفید
حرید جو کھار سو ہاگہ پوست ہلیہ زرد دار فلفل۔ زنجبیل۔ انگوزہ
برنگ کا بلی ہر ایک ۱ ماشہ امر بلی ۱۰ تولہ ۴ ماشہ کوٹ چھان کر رکھیں خوراک آٹھ
ماشہ۔ بہت عمدہ چیز ہے۔

سفوف تیواج - اسہال بڑا سیری کئے لئے مجرب ہے تیواج حیطائی
سودا و ماشہ۔ پیلوفر ساڑھے ۱ ماشہ سفوف کر کے
عرق بارتنگ یا لسی کے ساتھ کھلائیں۔

سفوف چوب پنی - جمع المفاصل و نقرس آتشک و دیگر امراض
سوداوی کیلئے مجرب ہے چوب پنی تراشیدہ ۱۰
ماشہ عشبہ مغربی ۱ ماشہ۔ سورنجان ۱ قلمون ہر ایک ساڑھے ۱ ماشہ کوٹ چھان کر
سفوف تیار کریں۔ خوراک ۱ ماشہ پانی کے ساتھ ۱

سفوف سورنجان بار وجع المفاصل عار کیلئے متقیہ اور فصد کے بعد استعمال
 ہوتا ہے سورنجان مصری بوزیدان پوست ہلیہ زرد
 مغز تخم ہندو ازہ مغز بادام مغز تخم باد رنگ مغز تخم خیار دراز کشنیزہ مقشر تخم خشخاش
 مساوی کوٹ چھان کر شکر سفید سب کے برابر ملا کر رکھیں ہر روز ۶ ماشہ ہمراہ عرق خارشتر
 اتولہ کھلائیں۔

سفوف سورنجان از حکیم علویاں مرحوم قسم وجع مفاصل فقر سوجع الطمر عرق
 المساء از تشنہ جو مواد غلیظہ سے ہو۔ اس کے لئے بھی
 سود مند ہے سورنجان اتولہ ساڑھے سات ماشہ غنچہ گل سرخ سناہ کی ایک ایک
 تولہ ساڑھے ۱۰ ماشہ پوست ہلیہ زرد تربد جوف خراشیدہ اور روغن بادام میں چوب کردہ
 مغز بادام شیریں ہر ایک ڈھیر تولہ۔ ستھوینا مشوی لاجورد محسول۔ حجر ارمینی مفصول ہر ایک
 ساڑھے ۴ ماشہ بوزیدان بسفاج فستق مصطکی رومی رب السوس ہر ایک ماشہ عرق
 ساڑھے رقی قند سفید پونے ۴ تولہ کوٹ چھانکر بخاطت رکھیں۔ خوراک ماشہ ہمراہ آب
 سرد۔ **سفوف حبث الحدید** جو سورنجان کیلئے مجرب ہے پوست ہلیہ زرد پوست
 ہلیہ آملہ زنجبیل قنطریل سیاہ۔ قنطریل دراز۔ قند سیاہ ہر ایک ایک تولہ حبث الحدید اتولہ
 کوٹ چھانکر ۶ ماشہ سے اتولہ تک ہمراہ جیزات کھلایا کریں۔ مگر کھانسی ہو تو جیزات
 کے بجائے شہد کے ساتھ دیں۔ **سفوف حجر الہیود** جو گردہ مثانہ کی
 رگ اور تھیری نکالنے میں مفید ہے۔ جب المقات ۴ تولہ ساڑھے ۴ ماشہ تخم
 خربزہ مغز تخم خیار بن مغز کدو ہر ایک پونے ۱۶ ماشہ سیالیوں ساڑھے تین
 ماشہ صمغ عربی نشاستہ کثیر ہر ایک ساڑھے ۵ ماشہ حجر الہیود ۱۲ ماشہ قند سفید
 پچیس تولہ آٹھ ماشہ کوٹ چھان کر سفوف بنالیں خوراک ۶ ماشہ مدد آکھانہ
 اس کے لئے مجرب ہے۔ **سفوف جریان منی** سمندر سوکھ تچ گوند ڈھاک مساوی کوٹ
 چھان کر نبات سفید سب کے برابر ملا کر سفوف بنائیں۔ خوراک

۱ ماشہ سے اتولہ تک +

سفوف واقع سرعت انزال { کک مغبول - سرابی تیج - لودھ
پٹھانی - ازوبے سرخ ہر ایک

ماشہ شکر بابر اذیہ خوراک + ماشہ سے ۹ ماشہ - ہمراہ شیر گاؤ مش +

سفوف سرطان { سل کھانسی - تپ حق خصلی اور اسہال کو مفید
تخم خصلی، گکنار، آفتاب ہر ایک، ماشہ مغز بادام

ساڑھے ۱۰ ماشہ، کتیرا، نشات، ضلع عربی، مغز تخم کدو، مغز تخم تربوز مغز
بہدانہ رب السوس - طباشیر، مغز تخم خیار، گل ارمنی، عصارہ بختہ التیس
ہر ایک ۱۱ ماشہ باقلہ مقشر ساڑھے چوبیس ماشہ سفید، سرطان سوختہ ہر ایک اتولہ
گیارہ ماشہ کوٹ چھان کر رکھیں - خوراک ۹ سے ساڑھے تیرہ ماشہ +

سفوف سناکی { اخلاط غلاظہ کے خارج کرنے اور درد شکم و قریح گرم
کے نکالنے میں قابل تعریف ہے - سناکی زنجبیل

پودشت ہلیدہ زرد، نمک سیاہ، ہوزن کوٹ چھانکر سات ماشہ سے اتولہ تک
ہر آب گرم بچن کو مقدار عمر کم دیں +

سفوف طباشیر { خارش و درد سرخاری کو رفع کرتا ہے جگر کی حرارت
کو تسکین دیتا ہے اسہال صفادی کو روکتا ہے غلیظ

کو ساکن کرتا ہے حلی جلدی و حصیہ کو مفید ہے - کافور ساڑھے تین ماشہ صندل سفید
پونے ۹ ماشہ ساق، تخم حاض عدش مقشر زرشک - منقہ تخم خرفہ تخم کاہو - تخم خجالح

سفید ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ گلسرخ ۲ اتولہ گیارہ ماشہ طباشیر ۲ اتولہ دس ماشہ
کوٹ چھانکر سفوف بتائیں خوراک ساڑھے ۱۰ ماشہ ہمراہ شربت حاض یا رب غورہ یا

سفوف شیمر { تنوی معدہ اور معرق ہستہا ہے پیش جیتا باغی و مرکب
میں مستعمل ہے - قرنفل دانہ الائچی خورد ناگیس - مرہج سنگول دار چینی

سونٹھ دار قنفل، نشتر بالاحش، پچھڑ صندل سفید اگر تکر طباشیر کتول گٹہ تیرہ

بہارہ شکر
بہارہ شکر

تج، پترج، ہر ایک ۵ ماشہ کافور بھیج سینی اماشہ ثبات ہوزن خوراک ۵ پانی کے
ساتھ صدف شوشن در و معدہ و ریح کے لئے مفید ہے۔ نمک ناہوری غار لون
نمک سیاہ تخم کثوث یونند چینی اسطوخودوس ہر ایک ۴ ماشہ شوشن زیر سفید، ہلیہ سیاہ
ہر ایک ۱۰ ماشہ برگ سنا ۲ تولہ جلابہ زرنباہ - ہلیہ کالی انیسوں ہر ایک ۱۰ ماشہ
کوٹ چھان کر ساڑھے ۴ ماشہ گرم پانی کے ہمراہ،

۱۰. سکنجبین کے نسخے

سکنجبین ضروری حارہ پیاس کو اور مٹی بخار کو دور کر کے جگر و طحال کے
سردی کو کھولے اور معدہ کو بلغم سے خالی کرتی ہے۔ صغرا کو دور کرتی ہے
سرکہ عمدہ پیتھس تولہ پانی ستر تولہ یا استی تولہ پوست نیشہ بادیان پوست
نیشہ کرفس ہر ایک ۶ تولہ صوف انیسوں - تخم کرفس ہر ایک ۲ تولہ لیکڑ ذرا جو
کوب کر کے سرکہ اور پانی میں ۴ گھنٹہ تک پانی میں بھگو کر پھر آگ پر پکائیں جب
حصہ رہ جائے تو مل جھان کر صاف کر کے پیتھس تولہ کھانڈ ملا کر قوام کریں بعض کھانڈ
کی بجائے شہد ملا کر کرتے ہیں۔ ترکیب یہ ہے کہ شہد میں قدرے پانی ڈال کر آگ
پر رکھیں جب جھاگ آوے تو اتار لیں پھر سب کچھ ملا کر تیار کریں۔ اگر زعفران
ڈالنا ہو تو پوٹلی میں باندھ کر ڈال دیتے ہیں۔

سکنجبین ضروری بارہ جگر کے سردے کھولنے کے علاوہ تب گرم استسقا و
اور تشنگی کو دور کرتی ہے۔ پیشاب کا ادار خوب کرے

پوست تخم کاسنی اتولہ تخم خیابین تخم حریرہ ہر ایک ۱۰ تولہ سبکو جو کوب کر کے سرکہ پڑھ
پاؤ پانی آدھ پاؤ میں بھگو دیں ۴ گھنٹہ بعد پکا چھان کر ایک پاؤ کھانڈ ملا کر
قوام کریں قوام کرتے وقت احتیاط ضروری۔ تیز آگ پر ہرگز نہ پکائیں۔
اور قوام رقیق نہ رہ جائے۔

سکنجبین زمری معتدل مرکب بخاروں کے لئے جگر طحال کے سُدے کھولنے

تخم کرنس ہر ایک ساڑھے دو ماشہ تخم خیارین تخم خربرزہ ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ
پوست نہ تخم کاسنی ابوستیخ بادیان ہر ایک ساڑھے چوبیس ماشہ سب کو ٹیکو کیے کے
سرکہ تندہ تولہ دس ماشہ پانی اسیرہ تولہ میں رات دن تک جھگو رکھیں صبح کو جو شائیں
اور مہان کر کے پھین تولہ تولہ نو ماشہ قند کے ساتھ قوام کر کے تیار کر کے تیار کریں۔

سکنجبین لمبوی مقوی ہر دوحہ ہے اور مفراوی خلط کو اور بلغم کو مہدہ سے بذریعہ
تی نکالتی ہے۔ سرکہ خالص عرق لیموں ہر ایک اسیرہ مصری یا کھانڈ
قند صبر سب کو پکا کر قوام بنائیں۔

سکنجبین رقیق مہدہ اور جگر کی گرمی دور ہو محرقہ اور تیز تپ و خمار کو دور کر کے
سکنجبین پیاس کو نافع۔ آب انار ترشش آب انار شیریں ہر ایک ۳ تولہ
آب زرشک ۵ تولہ۔ سرکہ اصلی ۶ تولہ عرق گلاب تیس تولہ کھنڈ سودا سیر میں
قوام تیار کریں۔ خوراک ۵ تولہ۔

سکنجبین دوم خمرہ چمک نکلنے کے بعد بہت مفید ہے اور مفراوی دستوں
سکنجبین کو بند کرے، گلسترخ عرق گلاب سرکہ انگوری ہر ایک
ایک سیرا گلنار و دیگرہ بادان سب کو تین رو دھجگو رکھیں پھر جو شائیں کو صاف
کر کے مصری یا کھانڈ ڈال کر قوام بنائیں۔ خوراک ۳ تولہ۔

سکنجبین رقیق دوم درد سر پتھان، سردی، تپ محرقہ کے لئے نافع ہے۔ ریوند
سکنجبین چینی ۵ تولہ کو جو کو ب کر کے ایک کپڑے کی قصبی میں
ڈال کر ریوند سیر پانی میں جو شائیں اور خوب مل کر ریوند چینی کا تمام اثر نکال دیں جب
پانی نصف رہ جائے تو پھر اس میں سرکہ اصلی بارہ تولہ دیں پھر
ریوند یا کھانڈ ڈال کر قوام تیار کر کے استعمال کریں
خوراک ۵ ماشہ

سکنجبین لمبونی متھری معدہ دھگر ہے صفرا و بلغم کو معدہ سے بذریعہ قی نکالتی ہے
 سرکہ خالص عرق لمبوں اک ایک سیر مصری یا کھانڈ ڈیڑھ سیر کو
 پکا کر قوام بنائیں **سکنجبین کُسانی** جو معدہ دھگر کی گرمی کو نافع ہے محرقہ اور تیز تپ نماں کو
 دور کرے اور پیاس کو تسکین دے آپنا ترش آب یا شیریں ہر ایک تین تولہ آب برک پندرہ تولہ
 سرکہ اصلی چھ تولہ عرق گلاب تیس تولہ کھانڈ سوا سیر قوام بنائیں خوراک ۵ ذرہ
سکنجبین سردی بخسوجیک بکھنے کے بعد پلاتا مفید ہے صفراوی کتو لکونہ کرے
 گلسر عرق گلاب سرکہ انگوری ہر ایک ایک سیر گلاب ڈیڑھ پاؤں ان سب کو تین روز جگو کریں
 پھر جوش دیکر صاف کر کے مصری یا کھانڈ ڈال کر قوام بنائیں خوراک تین تولہ

سکنجبین لونڈی دسیرا سرسام ایتھان تپ محرقہ کیلئے نافع ہے ریوند پنی تولہ
 جو کو ب کر کے کپڑے کی تھیلی میں ڈال کر ڈیڑھ سیر پانی میں جوش دیں پھر خوب ملیں و حق
 کہ تمام اثر نکل آئے جب نصف پانی رہ جائے سرکہ اصلی بارہ تولہ ڈال دیں پھر ڈیڑھ
 پاؤں کھنڈ ڈال کر قوام تیار کر کے استعمال کریں

سکنجبین شہ پانی جگر کی گرمی تپ درد سر کو نافع ہے اور انجرات کو روکے گاٹھی
 سبز کا پانی بقدر سوا سیر چند جوش دیکر رکھیں تاکہ فضلہ نہ
 نشین ہو جا پھر تنھا در ہون کھانڈ سرکہ اہلی سوا پاؤں پختہ میں پکائیں تولہ ایک تولہ

۱۸۔ شربت

شربت آلو بالو گردہ شانہ کی رنگ اور سچھری نکالتے پیشاب کو کھولنے کیلئے مفید
 آلو بالو ۱۱ تولہ کو چھین تولہ پانی میں ت کو جگو دیں صبح جو شاکر نصف پانی

جالے پر صاف کر کے چھین تولہ نہات سفید کے ہمراہ قوام کریں۔ خوراک ۲ تولہ یا زیادہ

شربت آلو بخارا صفراوی و سوداوی بخار کو دفع کرے پیاس منہ ایل کوے آلو بخارا
 ۵۰ عدد اتمر مندی ۴ تولہ و تخم عزیزہ۔ تخم خیاریں تخم کاسہ

تپ ترخ ہر ایک تولہ سیر پانی میں ت کو جگو کریں صبح جو شاکر صاف کر کے دھوئی پاؤں کھا

یا مصری ڈالکر قوام بنائیں خوراک ۲ تولہ سے ۴ تولہ تک۔

شریت آملہ بھوک لگائے معدہ کو قوت دے، سرد خشک مزاج والوں کے لئے
مقوی قلب ہے آملہ خشک ۳ تولہ کو ۲۸ تولہ عرق گلاب میں بھگوئیں پھر صندل
سفید ۲ ماشہ، عود غرقی ۱ ماشہ ڈالکر جو شدید لد مل چھانکر صاف کر کے اس پانی سے
ڈیڑھ گتا کھاؤ یا مصری ڈالکر قوام بنائیں۔ خوراک ۲ تولہ سے ۳ تولہ تک۔

شریت ابریشم حقیقی وحشت سوداوی کیلئے نافع، تقویت دماغ و قلب کے لئے
شریت ابریشم بنیتیر تحفہ ہے ابریشم زرد خام ۴ تولہ، ماشہ تین سیر پانی میں ۱۲
دن بھگو رکھیں اور اس پانی میں پیشتر لونا بچھالیا گیا صبر جوشا کر صرف سیر پانی رہ جائے
تو صاف کر لیں گاؤ زبان زرخشک، گل سرخ سنبل آشتہ ہر ایک ساڑھے تین گلاب میں علیحدہ
جوشا کر صاف کر کے شامل کریں نبات سفید بقدر ضرورت و اٹل کر کے قوام کریں پھر خشک
اڑھائی رقی غنبر ساڑھے تین رقی مرادید۔ کہریا۔ لیش ہر ایک سات ماشہ عرق گلاب میں سچ کر کے
صندلی سفید ہر ایک گھسا ہوا ساڑھے دس شامل کریں۔ خوراک ۹ ماشہ ہمراہ عرق بید مشک گلاب
گاؤ زبان، **شریت ابریشم** درد سر۔ سر کا چکھانا۔ اور تمام دل و دماغ اور سینہ کے امراض
سوداوی بلغمی کو از حد نافع ہے عرق گاؤ زبان کے ہمراہ پلانا چاہیے ابریشم خام
مقرض ۱۰ تولہ یا درختیہ ۱ تولہ سب پانی تین پاؤ میں بھگو اور بچا کر اس میں ایک پاؤ عرق
گلاب اڑھائی پاؤ مصری کا قوام کریں سنگ لیش ۲ ماشہ مرادید ۲ سفتہ ۲ ماشہ عرق کیڑے کے
ساتھ کھل کر کے ڈالیں صندل سفید عود خام مصطکی زخمی ہر ایک سات سات ماشہ کاسون کر کے
ملا دیں۔ اور کام میں لائیں۔

شریت ابریشم وہی نامزدہ رکھتا ہے ابریشم خام مقرض ۱۸ تولہ عرق گلاب تین پاؤ
دو دن رات بھگو کر جوش دیں نصف پانی جلنے پر چھان کو عرق بید مشک ڈیڑھ پاؤ ابریشم
کتر ہوا ساڑھے چار تولہ ڈالکر جو شدید جب پانی تین پاؤ میں بھگو تو تین پاؤ مصری یا
کھاند ڈالکر قوام بنائیں پھر غنبر و کستوری ایک رقی عرق گلاب یا کیوڑہ میں کھل کر کے لائیں
اور استعمال کریں۔ خوراک ۲ تولہ سے ۳ تولہ تک۔

شربت اسطوخودوس بلغنی مواد دماغی کو پکاتا ہے اسطوخودوس چار تولہ ساڑھے

چار ماشہ عود صلیب، بادیان، لبغاج، بدسیاوشان، اصل السوس، بیخ کرن، گل بالون، انیسوں، تخم کھنڈ، زرنبار، افیتھون، پوٹلی میں باندھ کر مرز بخوش، برگ گاد زبان، تخم قرطم، ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ، گل بنفشہ، ایرسا، مکو، ہر ایک ساڑھے چوبیس ماشہ، کشمش، سوز، ہنقی، ہر ایک پانچ تولہ، انجیر زرد، پچاس عدد، عناب کلاں دو عدد، اسپستان چار عدد عدد،

کوٹنے والی ادویہ کوٹ کر رات کو بھگو صبح جوشا کر صاف کر کے سہ چند قند اور شہد میں آم کر کے شربت بنائیں۔ خوراک ۴ سے ۸ تولہ **شربت اسطوخودوس** دماغ کے سہ کھوتا ہے۔ بہرے پن اور گرانی گوش کے لئے مجرب ہے۔ لبغاج، بالنگو، گاد زبان، ہر ایک ساڑھے

سترہ ماشہ اسطوخودوس دو تولہ گیارہ ماشہ سب کر یا لیس تولہ پانی میں جوشائیں حتی نصف پانی رہ جائے۔ پھر صاف کر کے اٹھائیں تولہ مصری ڈال کر شربت بنائیں۔

شربت اصل السوس کھانسی کو دور، خستہ حلق کو دفع، آواز کو صاف کرتا ہے۔ ملٹی ساڑھے چونتیس تولہ، جھیل کوٹ کر پانی میں بھگو دیں۔ بعد اچھو

گھٹھہ جوش دیکر چھان کر مصری یا کھاند دو چند ڈال کر شربت بنائیں خوراک ۴ سے ۸ تولہ

شربت اصول مواد بلغنی دماغی کو پکاتا ہے۔ پوست بیخ بادیان پوست بیخ کھنڈ

بیخ ازخر، بیخ کرن، اصل السوس، مقشر ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ۔ عود صلیب، انیسوں، عنب الثعلب ہر ایک نو ماشہ، شہد سب سے تکتا بدستور معروف تیار کریں۔

خوراک سواد دس ساڑھے چار تولہ تک **شربت اعجاز خشک تر کھانسی کو**

سفید، تپ حار، تپ دق کو بھی نافع ہے۔ عناب ولایتی میں نہ، اسپستان کلاں

ساتھ دانہ، اصل السوس مقشر، تخم خطمی، تخم خبازی، گل نیلوفر، گل بنفشہ ہر ایک ساڑھے

چوبیس ماشہ، بہدانہ ساڑھے سترہ ماشہ، کیترا، صمغ عربی ہر ایک ساڑھے دس ماشہ

برگ نار و سہ اٹھائیں تولہ، قند سفید چھپن تولہ۔ کیترا و صمغ عربی کے بغیر تمام ادویہ کو جوشائیں

اور بدستور قند کے ساتھ توام کریں پھر گوندیں کوٹ چھان کر شامل کریں **شربت انار ترش**

منعہ مع تی اور اسہال منفردی اور متلی کے بند کرنے میں مجرب سہ کھوتا جھوک

لگاتا ہے۔ آب انار ترش اٹھائیس تولہ قند سفید یا لیس تولہ، نعناع کا پانی پچوڑ کر نکالا ہوا ۱۴ تولہ سب کو ملا کر شربت تیار کریں۔ **شربت انارین** قی البکائی اور متلی کے روکنے اخلاط غلیظہ کی اصلاح کرنے حرارت جگر اور پیاس کو تسکین دینے معده کو تقویت دینے اور بھوک لگانے میں نافع آب انار ترش آب انار شیریں آب لیموں ہر ایک پانچ تولہ ساڑھے سات ماشہ قند سفید اٹھائیس تولہ، گلاب ۱۴ تولہ ملا کر قوام کریں۔ اگر آفرقوام میں آب برگ نعناع سبز بقدر تین تولہ یا عرق نعناع اضافہ کریں۔ **تودہ شربت انارین** منع بن جائیگا اور بہت مفید ہوگا۔

شربت انبلی ملین طبع اور مسکس صفرا ہے۔ معده کو تقویت دیتا ہے۔ قی اور غثیق کو دور کرتا ہے۔ انبلی عمدہ بیج اور ریشہ سے صاف کر کے آدھ سیر ذر شک آٹھ تولہ ایک سیر پانی میں ترکیں۔ پھر سودا سیر کھانڈ کا قوام کریں خوراک ۳ تولہ سو تولہ **شربت انجبار سینہ** اور پھپھڑے کے تفرق اتصال کو رفع کرنے اور تمام اعضا کے خون کو بند کرنے کے لئے مجرب ہے۔ برادہ صندل سرخ و سفید حب آلاس ہر ایک

نواشہ، خروب شامی ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ، ریشہ انجبار ۲ تولہ ساڑھے سات ماشہ پانی میں بھگو کر پھر جوشائیں صاف کر کے اٹھائیس تولہ شکر سفید کے ساتھ قوام کریں۔ **شربت انجبار ہرتم** کے خون آتے کو از حد مفید ہے۔ انجبار ساڑھے چار ماشہ جو کو بک کر کے ڈیڑھ پاؤ پانی کے ہمراہ بھگو دیں۔ پھر جو ٹائیں جب نصف پانی رہ جائے تو چھان کر کھانڈ یا مہری سات تولہ ڈال کر قوام بنائیں خوراک ۱ تولہ ۵ تولہ **شربت انجبار** دوسری ترکیب فواید حب بالا، صندل سفید، سرخ ہر ایک ۱ تولہ ساڑھے دس ماشہ، اتفاقاً نواشہ، ریشہ انجبار ۲ تولہ ساڑھے سات ماشہ۔

حب دستور مقرر شکر سفید اٹھائیس تولہ میں شربت بنائیں **شربت انجبر** گردہ مشانہ کو سفید باہر کر تقویت دے۔ منی کی اصلاح کرتا ہے۔ انجبر کا بلی میں چھٹانک لے کر پانی پونے پانچ سیر میں جوش دیں جب تقریباً سیر پانی رہ جائے مہری یا کھانڈ ڈال کر قوی ہاتھ سے میں پھر کپڑے سے چھان کر ڈیڑھ سیر شہد ملائیں۔ اور تھیلی میں باریک

۲۔ انجبار پانی، جو پانی، پھر، ہر ایک ساڑھے تین ماشہ زعفران۔ رقی وائل کر ۲۱۷

جوش دیں اور پییں۔ خوراک اتولہ سے تین تولہ ۛ

شربت اندرائن

مواد سوداوی کو اسہال سے خارج کرے، آشک والے
خون درشتہر۔ پھل اندرائن دتمہ، تولہ اسکی جڑ

تولہ ان کو آدھ سیر پانی میں جوش دیں۔ نصف پانی رہ جانے پر مل مہان کر آدھ سیر کھانڈ

یا مصری کے ساتھ توام بنائیں۔ خوراک ۛ تولہ سے ۛ تولہ ۛ شربت انتاس

منفوی اور مفرح قلب۔ ۛ انتاس کا پانی ایک جز، قند نصف جز، گلاب

بید مشک ہر ایک جز کا آٹھواں حصہ مشک قدر سے بدستور تیار کریں

اگر کھانسی نہ ہو۔ تو لیون کا پانی بھی اسقدر اضافہ کر دیں تاکہ ذرا کھٹا اور خوش ذائقہ

ہو جائے۔ **شربت بزوری بارود**۔ استقاء اور سو، القینہ حار کے لئے بہتر ہے

پیاس بجاتا ہے۔ ساڑھے ساڑھے پشیا کو کھولتا ہے تخم کاسنی تخم خرزہ، تخم

خیارین۔ ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ پوست بیخ کاسنی، تولہ گیہو، سب

نیم کوپ کر کے تیس چٹانک پانی میں جوش جب نصف رہ جا ساڑھے تیس چٹانک

قند سفید کے ہمراہ توام کریں اگر اس نسخہ میں سرکہ خالص ڈر طحہ پاؤ اضافہ کریں سکنجین

بزوری بارود بن جائے۔ **شربت بزوری حار**۔ استقاء میں استعمال ہو سکتا

ہر ایک نو ماشہ، بادیاں۔ افیون۔ تخم کرنس ہر ایک ایک تولہ ساڑھے

ۛ ماشہ، جیالہ پھر پانی میں جوش دیں جب نصف رہے۔ تو سو اچھیں تولہ قند سفید کے

ساتھ توام کریں۔ صبح ایک چمچ عرق کاسنی سات چمچوں کے ساتھ حل کر کے نوش کریں

اگر پیاس بہت ہو تو لیون ورم کے لحاظ سے یہ شربت نہیں اور دوسرے پیاس کے

لحاظ شربت بزوری بارود میں خواہ ہر روز ورم اور تشنگی کی رعایت نصف چمچ اس کا

نصف چمچ اس کا، ساڑھے تین چمچ عرق بادیاں ساڑھے تین چمچ عرق کاسنی کے ساتھ

دیں اگر اس نسخہ میں سرکہ خالص بقدر مناسب ملا دیں۔ تو سکنجین بزوری حار بن جائے

شربت بزوری معتدل۔ امراض جگر اور مرکب بخاروں میں استعمال ہو باوایا

تخم کاسنی۔ تخم خیارین، تخم خرزہ ہر ایک سات ماشہ

سات ماخہ بیخ بادمان بیخ کاسنی، ہر ایک چودہ ماشہ، آندہ چار سالہ تمام لہوینہ
کوب کر کے رات کو گرم پانی میں بھگو دیں۔ صبح جوشاکر حان کر کے ہر اہتہ تمام کریں۔

شریت منقشہ زکام و نزلہ عارضہ وغیرہ امراض گرم میں مفید ہے۔ گل بنفشہ تک

۱۰ تولہ پونے دس ماشہ، پانی میں بھگو کر جوشائیں اور ایک سیر کھانڈ کے ساتھ قوام

تیار کریں۔ اگر گل بنفشہ تازہ ہو تو ایک پاؤ چاہیئے، یہی طریقہ شربت زکام کا ہے

شریت منقشہ کھانسی بلغم گرم تپوں کو مفید، بلغم نرم کرتا، اور جوش خون کو

تکین دیتا ہے۔ بنفشہ ۱۰ تولہ کو پانی ۵ سیر میں جوش دیں جب سیر پانی بیل جائے

تو مل چھان کر پھر اس پانی میں ۵ تولہ بنفشہ اور ڈال کر پکائیں جب ۴ سیر پانی رہ جائے

تو چار سیر کھانڈ ڈال کر قوام بنائیں۔ خوراک ۲ تولہ سے ۳ تولہ تک

شریت منقشہ درد دہلی درد سرد بخار سب کو نافع ہے برگ بنفشہ

گل بنفشہ، ہر ایک ۱۰ تولہ ڈال کر سیر پانی میں جوش دیں جب نصف رہ جائے

مل چھان کر ہوزن مصری یا کھانڈ ڈال کر قوام بنائیں۔ ۲ سے ۳ تولہ تک

شریت منقشہ مرکب درد سینہ، درد پیلو، درد گردہ، درد پیٹھرہ، درد سر، کوفہ

پیشاب کا ادرا کرے۔ گل بنفشہ ۴ تولہ، ملعی منقشہ جو کوب دست خشکاس

نعم خطمی، ہر ایک ۱۰ تولہ، کیترا، بیدارہ ہر ایک ۹ ماشہ، سب کو سوا کیترا کے جو کوب

کر کے ۵ سیر پانی میں جوش دیں جب تین سیر پانی رہ جائے مل چھان کر ۴ سیر کھانڈ ڈال کر قوام

کریں خوراک صبح پونے چار تولہ آتش جوش میں ملا کر پلائیں رات کو ڈال کر ۱۰ تولہ بحال بخول

کے ساتھ۔ **شریت بھی سرد درد صفراوی جو حرارت سے ہونا فہم** ہر ایک سیر بھی

کے پھل کا پانی کوٹ کر نچوڑ لیں۔ ایک سیر زرشک کا پانی، دونوں کو ملا کر دوسیر کھانڈ کے

ہمراہ قوام تیار کریں۔ ہونے پر بوتلوں میں بھر لیں۔ خوراک ۲ تولہ سے ۳ تولہ

سعدہ کو طاقت دے اسہال بند کرے، بیلگری کے پھل کا گودا

شریت بیلگری ایک پاؤ آدھ سیر پانی میں جوش دیکر کل چھانکر ایک پاؤ

دھیں پھر اس میں ایک پاؤ کھانڈ کے ہمراہ قوام تیار کریں۔ خوراک ۲ تولہ سے ۳ تولہ تک

شربت تربوڑ سفراوی بخار کے لئے اکسیر ہے بڑے اور عمدہ تربوڑ کا پانی ایک لے کر اس میں ایک سیر کھانڈ ڈالکر شربت بنائیں۔ خوراک تین سے چھ تولہ ۛ

شربت ترنجبین گرم و تر ہے۔ طبیعت نرم کرتا ہے۔ پیاس کو نافع، اتیر صفرا کو بذر، اسہال خارج کرتا ہے۔ ترنجبین کو قدر پانی سے دھو کر پھر اس پانی کے ساتھ آگ پر جو شاگر صاف کر کے کھانڈ ڈالکر شربت بنائیں۔ خوراک ۲ تولہ سے ۴ تولہ تک ۛ

شربت تمباکو حقیق النفس کے لئے نافع ہے۔ تمباکو کے سیر متھن کا شیره ایک کھانڈ مسافر ڈالکر بدستور شربت بنائیں۔ صاف کر کے محفوظ رکھیں۔ خوراک ۲ تولہ آٹھ ماشہ تا تین تولہ چار ماشہ کمزور کو کم مقدار میں تی و اسہال جاری ہو کر حقیق النفس یا رخ روز میں دفع ہو جائے گا۔

شربت مقبول مقصود اعضا و ریسہ اور مفرح سے پان بگلہ یا اور کسی قسم کے عمدہ پان کوٹ کر ایک سیر پانی نکالیں اور آدھ سیر کھانڈ کے ساتھ شربت کا قیام بنائیں۔ بغیر منی طرآن، لہنگ، جادری۔ الا پچی خورد ہر ایک تین گاما، ایک کے ملائیں۔ خوراک ۴ تولہ سے تین تولہ تک ۛ

شربت کونٹ شاق اور در گلو کے لئے نافع، کونٹ سیاہ کا پانی چھپن تولہ کو جو شائیں حتیٰ کہ نصف سے پھر ایک سیر جلد تولہ شکر سفید کے ساتھ قیام کر کے استعمال کریں۔

شربت چوب چینی تمام امراض سوداوی و غارش الجور کھلیسی اور اسہال، بندال، بدم کیلئے نافع ہے۔ چوب چینی پونے غلہ برادہ شیم نکل دیر کا منہاں ہو، یک ماشہ سے سات تولہ برگ شاہترہ، دھاناں، چوائتہ، بروہ، مندل، سرخ ہر ایک ایک تولہ ساٹھ سے دس ماشہ رات کو پانی میں جھو کر صبح جو شاگر صاف کر کے نبات سفید چھپن تولہ کے ساتھ قیام کریں۔ خوراک تین تولہ **شربت حب الاس** اسہال، رموی، بخمدی کو نافع ہے۔ الاس ۴ تولہ پونے چار

تولہ۔ صندل سفید سودہ ساڑھے دس ماشہ، زینخ انجبار، گلنار۔ خرنوب آملہ
 مستقی۔ تخم حاص۔ گل سرخ ہر ایک سات ماشہ، ادویہ نیکوب کر کے پانی میں جو شاکر
 صاف کر کے رب پر اور رب انار شیریں ہر ایک ساڑھے سات تولہ آب زرشک ۲ تولہ
 گیارہ ماشہ گلاب ایک پیالہ کے ساتھ توام کریں **شراب حب الاس**۔ بچوں کے تب
 اور کھانسی کے لئے مفید ہے۔ تخم حب الاس ۵ تولہ امرود نیم خام ڈھائی تولہ دو تولہ
 کوٹھل کر آدھ سیر پانی جوش کر کے چھان کر پھر ایک پاؤ کھانڈ کے ساتھ توام بنائیں۔
 خوراک چھ ماشہ سے ایک تولہ۔

شراب حبش الحدید۔ صفہ درست کر کے اسودہ کو طاقت دے، ریاح بیک
 کو دور کرے، لوہے کی نیل کا برادہ ۵ تولہ، بڑا سو نفٹ سو نفٹ۔ تخم کرنس، انیسون،
 زیرہ سیاہ، دارچینی، پودینہ خشک، ناگ موتھا، بالچتر ہر ایک ایک تولہ پانی ۲ سیر میں
 جوش دیکر ڈھائی پاؤ پانی رہ جانے پر برابر کی کھانڈ ڈال کر شربت بنائیں خوراک اسے تین تولہ
شراب خشک متوی اعضائے رئیسہ، وردکرا استقاء، تولنج کو نافع پیشاب کا دور
 کرے، سبز گوکھرو کا پانی آدھ سیر اگر سبز نہ ملے تو خشک جو کو ب کر کے اس سے دو گنا پانی
 ڈال کر جوش دیں پھر پانی صاف کر کے برابر کی کھانڈ ملا کر توام شربت بنائیں۔
 خوراک تین تولہ سے چار تولہ تک۔

شراب خشک اس۔ خشک کھانسی اور سہ رات کو جگانے والی کھانسی کیلئے جو
 تخم کاہر، زرا لہجہ ہر ایک آٹھ تولہ نو ماشہ، خشکاش سیاہ، سفید، ہر ایک تین
 تولہ دو ماشہ، اصل السوس ساڑھے تین تولہ تیس چھٹا نکٹنی کے ساتھ پکائیں۔ حتیٰ کہ
 برہ چھٹا تک پانی رہے۔ صاف کر کے لعاب مغول ۱۴ تولہ سات ماشہ، ترخبدین یا نبات
 انیس تولہ دو ماشہ داخل کر کے جو شائیں حتیٰ کہ گھاڑا ہو جائے **شراب خشک اس**
 تولہ اس کے لئے نافع ہے جو حرارت اور فتن کے ساتھ ہر گرم کھانسی کو مفید ہے۔
 ڈوڑھے پوست کے سالم سودہ صمغ عربی، بہدانہ، مغز تخم کدو، مغز تخم خیارین، تخم
 خٹمی ہر ایک ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ شربت سیاہ گیارہ تولہ ڈوڑھوں کو ٹکڑے

کر لیں۔ پھر تخم خطمی اور گوند کے ساتھ پانی میں جگودیں پھر نرم آگ پر جوش دیں حتیٰ
کہ نصف پانی رہے پھر نو تولہ ساڑھے سات ماشہ قند سفید کے ساتھ قوام کریں
اور قوام کے وقت شیر خشت پانی میں حل کر کے صاف کیا ہوا

شراب حشاش نزلہ کو جو سینہ اور حلق و پیچھے پر گرسے روکتا ہے خواہ پانی
یا چائے یا کڑی سالم پوست خشک حشاش

کے جس سے انیون نکالی ہو یا پنج تولہ لیکر دوسرے پانی میں توڑ کر جگودیں پھر وشدیں
جب آدھ سیر پانی رہے۔ تو چھان کر آدھ سیر کھاند ڈاکٹر شربت بنائیں خوراک
۱. تولہ سے ۲ تولہ، **شراب دینار** بدنی عفوتوں اور تپوں کو دفع کرتا ہے

کھولتا ہے۔ پیاس کو بجھاتا ہے جگر، رحم و مثانہ کے کل امراض کو دفع کرتا ہے، جڑ اور
تخم کاسنی، گل سرخ اسی از رشک ہر ایک سو تولہ ریوند چینی نو ماشہ سب کو سیر پانی میں
جو شدیں جب نصف رہ جائے مل چھان کر ہوزن کھاند ڈاکٹر شربت کا قوام بنائیں
خوراک ۲ تولہ سے چار تولہ، **شراب دینار طبیعت** کو نرم کرتا ہے عفوتی جوارک
کو روکتا ہے۔ سردوں کو کھولتا ہے۔ سورہ البقینہ، استسقاء، ذات البطن کا دفع ہے

در شکم کو نافع، ابرو، جگر و رحم کے دردوں کو بند کرتا ہے تخم کاسنی، گل سرخ ہر ایک
پانچ تولہ وں ماشہ پوست بنو کاسنی گیارہ تولہ آٹھ ماشہ، گل نیلوفر گاوزبان ہر ایک
دو تولہ گیانہ ماشہ تخم کشوث پوٹلی میں باندھ کر آٹھ تولہ نو ماشہ سب کو پانی میں جوشائیں حتیٰ
کہ گل جائیں پھر پانی صاف کر کے ایک سیر قند سفید کے ساتھ قوام کریں۔ پھر آگ سے اتار کر
ریوند چینی بقدر تین تولہ نو ماشہ سرمہ سا کر کے داخل کریں عاودہ خوب مل کریں

شراب دینار شکم اعلاط فاسدہ کو خارج کرتا ہے۔ تپ کو دفع کرتا ہے امراض جگر و
درد مثانہ کو بھی مفید ہے، جلودہر کو مفید ہے گل سرخ اسی

تخم کاسنی، ہر ایک تولہ پوست بنو کاسنی ۱۰ تولہ گل نیلوفر، ہر ایک گاوزبان ہر ایک ایک تولہ تخم
کشوث و جڑ تولہ، قند سیاہ گڑ تین یا دو تخم کشوث کے علاوہ باقی سب کو سیر پانی میں
ڈال دیں۔ تخم کشوث پوٹلی بنا کر ڈالیں اور جو شدیں کہ نصف پانی رہ جائے اسکے برابر

کھانڈ لڈا لکڑ شربت کا قوام بنائیں۔ خوراک ۴ تولہ سے ۴ تولہ تک۔
شربت راوند : جتان در حالت حرارت سے ۴۰۰ پتیاں کھانا
 طبیعت کو نرم کرتا ہے۔ تخم کٹو شہد پوست بیخ بادیاں، پوست بیخ کاسنی
 بیخ کرفس ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ، تخم قیاریں، تخم خربزہ، بادیاں، تخم کاسنی
 ایک ۴ تولہ ساڑھے چار ماشہ سب کو نیکوب کر کے ہوشائیں اور صاف کر کے چھپیں تولہ قند
 کے ساتھ شربت بنائیں اور آخر قوام ۲ تولہ گیارہ ماشہ ریوند خطائی کوٹ چھان کر
 اس میں داخل کریں اور خوب ہلائیں۔

شربت نگرہ : متوی قلب متغی فون ہے غار کو دفع کرتا ہے۔ نہایت خوش مزہ
 ہے۔ چند نگرے شہر میں لے کر ان کے بیج نکال ڈالیں۔ اور ان کو غار
 پانی پوڑھیں پھر اس پانی کے برابر قند سفید ڈال کر قوام تیار کریں اور آخر میں گلاب جھڑک
 میں اور قوام درست کر کے رکھیں۔

شربت لہو : تلی اور جگر کے شتوں کو کھولتے ہیں، ریوند چینی ۴ تولہ، تربید سفید، خاںج
 غاریقون ہر ایک تولہ، تخم کاسنی ۴ تولہ، سونٹھ ۶ ماشہ سب کو بستہ سو میر
 پانی میں جو شہدیں جب تین پاؤ پانی رہ جائے تو برابر کھانڈ لڈا لکڑ قوام بنائیں خوراک ۲ تولہ سے
 چار تولہ تک۔

شربت زرشک : صفا اور جگر کو طاقت دیتا ہے۔ صفرا اور پیاس کو بجھاتا ہے
 ایک پاؤ زرشک لے کر دسیر پانی میں کھگو دیں پھر
 جوش میں کہ نصف پانی رہ جائے تو لہو چھان کر اس میں آدھ میر کھانڈ ڈال کر قوام شربت
 کا تیار کریں خوراک تین تولہ سے چار تولہ۔

شربت زرشک : متوی صفا اور جگر کے تخم کاسنی، گل مرغ ہر ایک
 سات ماشہ، عود، مسطکی، سنبل العقیب، دارچینی، ہیل، وانیم کوفہ، سنبل
 سفید، گلاب سودہ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ، زرشک ۱۶ ماشہ گلاب
 میں تر کر کے جو شہائیں۔ اور صاف کر کے قند، اور شربت آدھ شہر میں نصف قند ڈال کر

شریت تیار کریں۔ خوراک ۲ تولہ گلاب و عرق کاسنی اور عرق کیوڑہ کے ساتھ۔
شریت زوقا۔ گرم و خشک تپ اور بلغمی کھانسی کو دفع کرتا ہے۔ ہندوؤں کا خشک
 بلغمی معتد بہر ایک ڈیڑھ تولہ، پر سیاہ شاں۔ کرفس ہر ایک چھ شہ، انجیر زردوس
 عدد، منقہ چالیس دانہ، شیتی نو ماشہ، گلشن چھ تولہ، ان کو دوسیر پانی میں
 جو خدیں۔ جب آدھ سیر پانی رہ جائے تو مل چھان کر کھانڈ آدھ سیر ڈال کر شربت
 کا قوام بنائیں۔ خوراک ۲ تولہ سے تین تولہ۔

۲
شریت نفا۔ نفیس النفس اور کھانسی اور دیگر امراض سینہ بلغمی کھیلے بھرب
 ہے۔ باجیان۔ تخم کرس، ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ، زوقا خشک
 ساڑھے چوبیس ماشہ، انجیر، عناب سپستان ہر ایک میں عدد، موزہ منقہ ۲ تولہ
 و ماشہ ۱۲ ماشہ، تخم خطمی، اصل السوس۔ ایرسا، فرا سیوں ہر ایک ساڑھے دس
 پر سیاہ شاں ساڑھے چوبیس ماشہ۔ قند سفید چھپن تولہ۔ گلشن ۱۲ ماشہ، شربت
 تیار کریں۔ **شریت زوقا**۔ اور بلغمی مفید ہے موزہ منقہ ۱۲ السوس
 مقشر نیم کوفتہ ہر ایک دو تولہ گیادہ ماشہ، بدست۔ بخر بادیان ساڑھے چوبیس

ماشہ۔ انجیر دس دانہ، سپستان تین دانہ، گاکو زبان نبقتہ۔ پر سیاہ شاں ہر
 ایک ساڑھے سترہ ماشہ، شکر تیغال۔ ایرسا، ہر ایک چوبہ ماشہ، فرا سیوں و قافے
 خشک ہر ایک ساڑھے دس شہ، تخم کتان، ۱۲ ماشہ، ہر ایک ساڑھے دس کرس، انیسوں
 بودینہ دار چینی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ، شہد سب سے چند شربت بنائیں۔

خوراک ۲ تولہ ہر لہ عرق بادیاں **شریت ساق**۔ سرد و خشک ہے و قی اور تلی
 کو روکتا ہے۔ معدہ کو طاقت دیتا ہے ساق ایک پاؤ کو دوسیر پانی میں بھگوئیں
 بعد چھ گھنٹے کے مل چھان کر اور کھنڈ ایک پاؤ کے ساتھ قوام بنائیں خوراک ۲ تولہ
 سے ۲ تولہ۔ **شریت سقاء**۔ گرم مزاج والوں کے لئے اچھا بلغم ہے
 بحالت بخار بھی دے سکتے ہیں۔ تینوں خلطوں کو نکالتا ہے برگ سنا یا بچہ
 دس ماشہ گل نبقتہ۔ گل سرخ، گل گاکو زبان، گل نیلوفر، شہ خطمی تخم خبازی ہر ایک

ہر ایک ساڑھے سترو ماشہ صاب تیزانہ آلو بخارا پندرہ عدد، سپستان ساڑھے دو، تخم خیارین نیم کوفتہ، اکیس ماشہ تخم کاسنی نیم کوفتہ چودہ ماشہ، ترنجبین بیا لیس تولہ بطریق مقرر شربت بنائیں
شربت سیب مقوی قلب معدہ ہے، مفرج طبع ہے۔ تھے اور دست بند کرتا ہو
 سیب چند کے ٹکڑے کریں۔ اور دھانے نکالیں۔ اور کوٹ کر پانی بقدر دوسیر خچر لیں
 اور جو شائیں پھر ایک سیر قند سفید ڈالکر ہوشائیں۔ حتیٰ کہ توام درست ہو جائے اسی طرح شربت
 انا را در شربت ہی تیار ہوتا ہے۔

شربت سیب لیمونی جو نافع خفقان ہے۔ سیب شیریں کا پانی آدھ سیر
 لیموں کاغذی کا پانی ایک پاؤ، عرق بید مشک آدھ پاؤ، ڈیڑھ سیر قند سفید میں توام
 کر کے کانچر میں ماشہ گھوٹ کر ملا دیں تیار ہے۔
شربت شہتوت جو اسراض کلو، خفاق، تھے وغیرہ کو مفید ہے۔ سیبہ رنگ
 کے شہتوت لیکر ان کا پانی پھوریں، اندازاً چوتھرتولے لیکر اس میں کھانڈیا
 یا مصری چھپیں تولہ ڈالکر توام بنائیں۔ حوراک ۲ تولے سے ۴ تولہ۔

شربت شہتوت مرض خفقان و جوں سب کو مفید ہے۔ برادہ شہتوت آدھ سیر
 لے کر ۲ سیر پانی میں رات بھر تر کر کے صبح جوش دیں۔ جب نصف پانی رہ
 جائے تو اس میں شہتوت چار تولہ ڈال کر جوش دیں۔ جب چہارم حصہ پانی رہ جائے
 تو صاف کر کے آدھ سیر مصری ملا کر توام بنائیں پھر رنگ سناہ کی دس تولہ۔ سو خچار
 مرجا کند ہر ایک پونے تین تولہ۔ سب کو بار یک کر کے اس میں ڈال دیں حوراک ایک
شربت صندل دل کو قوت بخشتا ہے۔ خفقان گرم کو نافع ہے۔ گرمی معدہ
 و جگر کو تسکین دیتا ہے۔ پیاس کو بجھاتا ہے۔ قابض نسک ہے۔ برادہ صندل سفید
 ساڑھے سات تولہ اٹھائیں ماشہ۔ گلاب میں تر کر کے دودھ رات تک تر رہنے
 دیں۔ پھر گلاب کو صاف کر لیں۔ اور صندل کو خالص پانی میں جو شائیں چھٹی کر
 صندل کی قوت پانی میں آجائے اور پانی بقدر مناسب ہے جائے پھر پانی کو صاف کر کے
 سہراہ گلاب قند سفید ایک سیر ایک چھٹا تک کے ساتھ توام کریں ۵

شربت غسل

جو امراض باردہ، عصبیہ و ماعنی سے صحت پانے کے بعد تبدیل مزاج اور تقویت کے لئے اچھا ہے۔ غسل مسطوراً اٹھائیس تولہ چھ گنا آب باران کے ساتھ پکائیں۔ حجاگ کو اتارتے رہیں۔ اور بحالت جوش تر نفل، خولنجان، مسئلگی دار چینی، عود دانہ، قاتلین لباسہ۔ جوزاوا، سافج، ہر ایک سات آ، قنفل سیاہ ساڑھے تین ماشہ جو کوب کر کے ایک پوٹلی میں باندھ کر اس میں ال دیں اور تھوڑی تھوڑی دیر بعد کسی چیز کی مدد سے پوٹلی کو مل دیا کریں تاکہ ادویہ کا اثر شربت میں مل جائے۔ جب توام صحیح ہو جائے۔ تو اتار کر محفوظ رکھیں خوراک ساڑھے چار تولہ

شربت عناب

کھانسی زکام کو مفید ہے سینہ کو نرم کرتا ہے عناب عمدہ پچاس عدد، انجیر بیس دانہ، لسوڑیاں۔ پچاس دانہ، تخم خطلی، گماؤ زبان تخم خبازی، ہر ایک تولہ، حلبہ، سولف، زردفا، ہر ایک سوا تولہ گل نبقشہ، لمٹھی مقشرہ پر سیاوشاں، گل خطلی، بہیدانہ، گل نیلوفر، ہر ایک ہائی تولہ سب کو دس گنے پانی میں کھگو کر جوش دیں۔ جب نصف رہ جائے چھان کر ہوزن کھانڈ ملا کر توام کریں پھر گوند کیر اور گوند کثیر ہر ایک ڈیڑھ تولہ ہر ایک کر کے ڈال دیں خوراک ۲ تولہ نیم گرم پانی کے ساتھ

شربت عناب

کھانسی دور و سینہ کو نافع ہے ساشر اور غلیہ خون کو مفید ہے۔ عناب ولایتی اٹھائیس تولہ جو شائیں۔ پھر صاف کر کے عناب سے دو چند یا سہ چند قند کے ساتھ توام کر کے شربت تیار کریں۔

شربت عنصل

گرم خشک ہے، پرانی کھانسی اور ضیق النفس کو مفید ہے۔ پنج زنگس دس تولہ کو لکڑی کے ہاون دستہ سے کوٹ کر پھر چالیں تولہ پانی ڈال کر خوب پکائیں جب ایک تہائی پانی بل جائے پھر ڈالائی حصہ مصری یا کھانڈ ملا کر توام کریں خوراک اتولہ سے ۲ تولہ

شربت عنصل

ضیق النفس کے لئے خوب ہے بارہا کے تجربہ میں کبھی خطائیں

ہوا۔ بڑے عنصل کی گرہ جو پاؤ سیر کی مقدار میں ہو یا زیادہ ہو۔ انیسوں ۲ تولہ سریر منقہ چالیں دانہ، انجیر ولایتی سات تولہ، شہد خالص ادھ سیر پہلے عنصل کے اوپر چھلکا

اتار کر پیاز کی طرح تراش لیں اور باقی ادویہ کوٹ کر اس کے ساتھ تمام ست پانی میں بھگو کر صبح کو چوٹے پر رکھ کر خوب جوشائیں پھر چھ یا ہاتھ سے مل کر کپڑے میں چھان لیں اور شہد ملا کر آگ پر رکھ کر قوام تیار کریں۔ **شربت عود و گرم**۔ خشک ہر ہا غنم، مقوی معده ہے۔ ہلکہ مقشتر عود، مہندی دود و تولہ۔ لونگ، مصطکی، جائقل، ہر ایک ہاتھ ان سب کو نیم کوب کر کے دوسیر پانی میں جوش دیں جب پاؤ بھر پانی رہ جائے۔ تو پھر عرق گلاب ملائیں پھر کھانڈا دھیرے کے ساتھ شربت بنائیں خوراک اتولہ سے تین تولہ۔

شربت فالسہ۔ دافع خفقان حار، مقوی معده و جگر، اور تافع قے ہے معده پر صفرا کے گرنے کو روکتا ہے۔ خار کو رقع کرتا ہے۔ حرارت مزاج کو تسکین بخشتا ہے جلی صفراوی اور فساد خون کو مفید ہے۔ انار ترش کے شربت کا قایم مقام ہے۔ طعام کے ساتھ بھی پی سکتے ہیں۔ خوش مزہ ہے۔ فالسہ شیریں سیاہ رنگ کو گلاب اور پانی میں حل کر لیں اور صاف کر کے درجہ چند قند سفید میں قوام کر لیں۔

شربت فریادریں۔ گرم نزلہ، سل اور مرطوب کھانسی اور خشک و بائی کھانسی اور پرانے بخاروں کے لئے بہت اچھا ہے۔ گلاب زبان، صندل سفید، پیرا شاہ عود صلیب ہر ایک ۲ تولہ اصل السوس مقشتر نیم کوب، بادیان، تخم خطمی، گل سرخ ہر ایک ایک تولہ۔ موزہ منقہ پچیس عدد۔ قند سفید ایک سیراب دیر کو ایک سیر پانی میں رات کے وقت بھگو دیں۔ صبح کو جو شاکر قند کے ساتھ شربت بنائیں۔

شربت کشوث

سردے کھوتا ہے۔ طبع کو نرم کرتا ہے۔ جگر و معده کو قوت بخشتا ہے۔ سورہ لغتہ اور مرکب پتوں کو مفید ہے۔ بخ بادیان، گل سرخ، انیسوں، ہر ایک نوٹہ تخم کشوث، تخم خیاریں، تخم خربزہ، پوست بیخ کاسنی، بادیان، تخم کاسنی، گل کشوث، ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ۔ قند سفید یا

شیرخشت پونہ چونتیس تولہ۔ شیرخشت پونے چونتیس تولہ، بطریق مقرر شربت بنالیں اور تین تولہ تک ہمراہ شیرہ تخم کاسنی و تخم خربزہ و آب کاسنی وغیرہ پلائیں۔

نواید حسب بالا گماؤ زبان عمدہ سبز رنگ دی تولہ
شربت گماؤ زبان لے کر ایک سیر پانی میں رات بھر تر رکھیں۔ صبح جوشد کر

مل چھان کر ایک سیر کھانڈ ملا کر شربت بنائیں۔ خوراک ۳ تولہ سے پانچ تولہ

خفقان اور مالینخولیا کو دور کرتا ہے اور قلب کو فرحت
شربت گماؤ زبان بخشتا ہے۔ گماؤ زبان، برگ گماؤ زبان ہر ایک اس

تولہ تین سیر پانی میں نرم آگ پر پکائیں۔ جب نصف پانی رہ جائے تول چھان کر

اس میں ڈیڑھ سیر کھانڈ ملا کر قوام بنائیں۔ خوراک ۳ تولہ سے ۴ تولہ تک۔

شربت گلاب صفر کا سہل مرکب پتوں میں مفید ہے گلاب اصلی کی

پنکھڑیاں آدھ سیر کو ۲ سیر پانی اور ۲ سیر عرق کشید شدہ میں بھگو کر جوش دیں جب

ایک سیر پانی رہ جائے مل چھان کر شہد یا کھانڈ سوائیٹراں کر شربت تیار کریں۔

خوراک ۱۲ تولہ سے ۱۵ تولہ۔ اگر گلاب منظور ہو۔ تو سکنجبین سرکہ کے ساتھ

پلائیں۔ پھر جب قدر سرد پانی پیئیں۔ اسی قدر دست آئینگی۔

شربت گل منڈی جو ضعیف بصر اور رطوبت و ماغ کو دور کرتا ہے دماغ

کو عذاب کرتا ہے۔ گل منڈی ایک پاؤ لے کر ڈیڑھ

سیر پانی میں جو میں گھٹے بھگو کر جوش دیں۔ جب پانی نصف رہ جائے تول چھان کر

ہموزن کھانڈ ڈال کر قوام کریں۔ خوراک ۳ تولہ سے ۴ تولہ۔

شربت گلو پرلے تپ اور کھانسی کو دور کرتا ہے گلو سیر تازہ چھ تولہ جو کو

کر کے گل نیلو فر ۴ تولہ، گلاب اصلی ۴ تولہ سب کو ملا کر ڈیڑھ

سیر پانی میں خوب جوش دیں۔ نصف رہنے پر سہ چند کھانڈ ملا کر قوام کریں خوراک تین

تولہ چار تولہ، **شربت گلو** شست جنون کو نافع ہے۔ اور سفر ج ہے رنگ

شیرہ کو نکھارتا ہے۔ معدہ اور دیگر اعضا کو طاقت دیتا ہے۔

گردھل کے پھول ایک تلوے کہ اس کو ڈیڑھ پاؤنق لیموں میں چار پہر تر رکھیں
پھر کھا نڈ ایک سیر کا قوام کر کے اس میں ایک کرسی بڑی شیشی میں ڈالکر منہ بند کر کے

کسی اور سرد پانی میں اس بوتل کو پانچ روز رکھیں۔ یہ یاد رکھیں کہ پانی سرد ہو جب
جوش کھا چکے تو پھر تھپان کر دوسری بوتلوں میں بھریں۔ خوراک ۱ تولہ سے ۳ تولہ۔

شربت لیموں گلبرگ کو طاقت دیتا ہے، پیاس، جلن، یرقان، مستی اور تھ
صفراوی کو روکتا ہے کھانڈ ہیر کو صاف کر کے اس

کا قوام شربت کا بنائیں جب تیار ہونے پر آٹے تو عرق لیموں میں تولہ بتدریج ڈالتے
جائیں۔ تاکہ پھر قوام اصلی حیات پر آجائے پھر تولہ اتار دیں۔ خوراک تین تولہ سے چار تولہ۔

شربت مروڑ کھلی زخیر صادق کے مخصوص ہے۔ مروڑ کھلی پورے شیشی اس
بھون رات کو پانی میں بھگو دیں صبح جوش سے کر صاف
کر کے دو چند کنند کے ساتھ قوام کریں۔

شربت ہسل ان اشخاص کے لئے جو ہل لینے سے متفرہ ہوں بہت اچھا ہے
مواد سورادی دہلخی کو نکالتا ہے۔ اور خفقان بار داور

مائیو لیا اور صرع و عجزہ امراض و مانغ میں بہت ثابت ہو چکا ہے۔ بادبان پر سیلستان
گاؤ زبان۔ بادرنجبویہ۔ انیسوں۔ ہر ایک ایک تولہ۔ گلسترخ بنج کاسنی ہر ایک چھ ماشہ گل
بنفشہ، عنب الثقلب، تربہ سفید، ہر ایک دو تولہ۔ عود و صلیب، غار یقون منہ سفید۔

ہر ایک چھ ماشہ، سنائے کی تین تولہ، سورہ منقہ آٹھ تولہ، ماشہ شمش ۴ تولہ، لہو دوس
بغاجہ بنفشہ سفید کا بی تخم گرفت، تخم کشوث، الہید سیاہ، ہر ایک ڈیڑھ تولہ کوٹنے کے
قابل اور دیر کو نیمکوب کر کے رات کو اس قدر پانی میں کہ دواؤں سے چار انگل ادھیا
رہے بھگو دیں اور تیز بخین نبات گلقد ہر ایک ایک پاؤ کے ساتھ قوام کریں۔ خوراک ساڑھے
چھ تولہ سے دس تولہ۔ مواد کے نفج کے بعد استعمال کریں۔ پینے کے وقت مناسب عرق کے ساتھ

شربت عفرح جبکہ نام شراب الصالحین ہے خفقان حار و بارود کے لئے اور
معدہ و سراق و حم کے لئے ۱۵ بخرہ کو دور کرنے کے لئے مفید ہے

تو حش و جنون کے لئے نافع ہے، بدن کا رنگ گلگون بناتا ہے مقوی ہے اور
 بھوک خوب لگاتا ہے۔ گڑھل کے پھول سود و سبزی و در کریں۔ لیموں کاغذی کے
 پاؤ بھر پانی میں خوب مل کر ایک جینی کے پیالے میں ساری رات شبہم میں رکھیں صبح کو
 شربت نبات جو ایک سیر نبات اور دوسرے بارش کے پانی سے تیار کیا گیا ہو اس کے ساتھ
 ملا کر ایک بڑی بوتل میں جس کا نصف یا ثلث حصہ خالی رہے ڈال کر خوب مضبوط بند کر کے
 ایک پانی سے بھرے ہوئے برتن میں رکھیں۔ تین چار روز کے بعد جب جوش مارنے
 لگے۔ اور جھاگ اٹھنے لگیں تو نکالیں اور صاف کر کے محفوظ رکھیں خوراک تین تولہ یا
 ماشہ سے دس تولہ تک اگر لمبوں کا پانی پاؤ سیر سے زیادہ ڈالیں تو طبع خمار کے لئے

منفید ہے۔ **شربت مویز منشی**۔ جو سرد مزاجوں اور بوڑھوں کو موافق ہو
 معدہ گرم اور منی کو گرم کرتا ہے۔ اور مقوی ہے۔ حلقہ کو قوت اور اعصاب
 رکیبہ کو طاقت دیتا ہے۔ مویز منشی سود و سیر لیکر تین پاؤ پانی میں بھگو دیں صبح چہر
 سود و سیر پانی ڈال کر نرم آنچ پر پکائیں۔ پھر ان کو مل چھان کر تھوڑی دیر چھوڑ دیں۔ کہ
 پلچھڑتہ نشین ہو جائے۔ پھر اوپر کا پانی سب لیکر چو شدیں اور اس میں کہا جینی
 لونگ، دار چینی، بالچھڑ، جاوتری، جالفل، کندر، سعطلی ہر ایک ایک ماشہ،
 کیڑے کی پوٹلی میں باندھ کر ڈال کر جو شدیں۔ تاکہ پوٹلی کا اثر بخوبی نکل جائے پھر خوب
 نیچر کر پوٹلی نکال ڈالیں اور کھانڈ بمقدار مناسب ڈال کر شربت تیار کریں۔ خوراک
 ۴ تولہ سے ۶ تولہ تک ۵

شربت نارنج بھوک کھولتا ہے، تفریح دل، رفع حارث کے لئے بدرجہ اول
 ہے۔ آب نارنج تازہ ایک سیر میں تین پاؤ کھانڈ ڈال کر قوام کریں خوراک ۲ تولہ سے
 تین تولہ تک ۵

شربت نیلوفر در دس صغریٰ کو مفید ہے گل نیلوفر چھتیس تولہ کو یا نیچہ
 پانی میں جو شدیں۔ جب تین سیر پانی رہ جائے تو مل چھان کر تین سیر کھانڈ ڈال کر
 قوام بنائیں۔ خوراک چار تولہ سے چھ تولہ

۱۹۔ شیاف

شیاف جمع شافہ کی ہے۔ یہ بتی کی شکل کی مرکب دوا ہے۔ جو گھس کر آنکھ میں لگانے یا کان، مقعد۔ اعلیل، فرج، زخم ناسور، وغیرہ میں رکھنے کے لئے بنائی جاتی ہے۔ امراض چشم کے لئے گھس کر لگانے کی شیاف مخروطی شکل بناتے ہیں تاکہ بائیک جانب سے پکڑ کر گھسانی آسان ہو۔ اور جب سوراخ بدن میں رکھتی ہو تو بونکی شکل کی بنانی چاہیئے۔ شیاف بانجھ عورت کو باردار کرتا ہے۔ جو زبوا۔ کزما رج، ہیکڑی بریان پوست اندر ہر ایک ساڑھے چار ماشہ کوٹ چھانکر پانی سے گوند کر شیاف بنالیں عورت غسل حیض کے بعد استعمال کرے۔ اور اس کے بعد مہیستر ہو۔

شیاف مسقط حمل، کچلا، الہدی، ہیکڑی، ہر ایک ایک تولہ اکٹھا کر لیا تھوٹھا بھر مجھو بچے کے چہرے کا دھواں ہر ایک پونے دو ماشہ کوٹ چھانکر پانی میں گوند کر شیاف بنالیں خشک ہونے کے بعد صبح و شام عورت اندام نہانی میں رکھے۔

شیاف مسقط حمل، چوب چوک جو اونٹوں کی غارش کے لئے ملتے ہیں ایک صہ پانی میں گھیس اور تین حصے رسوت اس میں شامل کر کے شیاف بنالیں۔ اور خستہ خرما کی شکل کے شیاف بنا کر رکھیں عورت ایک شانہ اپنی رحم کے منہ میں پہنچائے دو باتین بار متواتر عمل سے اسقاط ہو جاتا ہے اگر رحم کے ارد گرد پھسیاں ظاہر ہوں تو گھی لگائیں۔

شیاف جو ہرے پن کے علاج میں مستعمل ہے، مرزنجوش، خردل، سداب، شحم غفل سب ادویہ ہوزن کوٹ چھان کر گائے کے پتے میں میں شیاف بنالیں بوقت حاجت روغن تلخ میں گھسکر کان میں پکائیں۔

شیاف مسقط حمل و بدر حیض، صبر اور بنڈال ہوزن لے کر شراب متذ میں صلا یہ کر کے شیاف بنالیں۔ اور عورت کی اندام نہانی

میں رکھوائیں۔

شیاف امیض مرد وغیرہ آنکھ کے گرم امراض میں مفید و نفع مند

ساڑھے تین ماشہ مفیدہ قلعی۔ صمغ عربی، کیترا ہر ایک ساڑھے دس ماشہ، سبغول،
 کے لعاب یا انڈے کی سفیدی میں ملا کر شیاف بنائیں بوقت ضرورت تیرہ دھرتیا شیریں
 گھسکر آنکھ میں لگائیں **شیاف اسود و جوسل** اور رد کے لئے مفیدہ قرنفل، افین
 ہر ایک ساڑھے تین ماشہ۔ جھنڈن مکی، شب یانی، ہر ایک ساڑھے دس ماشہ آب
 برگ، نیم، آب برگ اہلی، آب برگ گوبھی، ہر ایک نیم پاؤ۔ سب ادویہ کوٹ چھان
 کر کسی کالسی کے کٹورے میں ڈال کر نیم کی لکڑی جس کے سرے میں تانبے کا ٹکا بڑا
 گپیا ہو۔ خوب حل کریں۔ حتیٰ کہ گاڑا ہو جائے پھر شیاف بنالیں اور آنکھ کے اندر
 باہر لگائیں۔ **شیاف قبض کشا** اس سے بچوں کی آنتوں کے سترے
 بھی خارج ہو جاتے ہیں۔ سرگین موش، نمک طعام، شکر سرخ سب برابر
 کر زم آگ پر رکھ کر کھجور کی گٹھلی کی سی گرہ بنالیں اور روغن بنفشہ میں چرب
 کر کے دوبریں چڑھائیں۔

شیاف کافور مد گرم کے لئے مجرب ہے۔ سفیدہ قلعی ساڑھے دس
 ماشہ، صمغ عربی، کیترا ہر ایک چودہ ماشہ کافور پونے دو ماشہ ان سب کو کوٹ
 چھان کر شیاف بنالیں۔

شیاف ملین جو سہل کے عمل نہ کرنے کے وقت کام دیتا ہے۔ ترنجبین
 ساڑھے سترہ ماشہ صابون، خطمی، نمک طعام ہر ایک
 دو تولہ گیارہ ماشہ۔ شکر سرخ ساڑھے سترہ ماشہ شیاف بنا کر مقعد کے
 اندر داخل کریں۔
 کسی ادویہ کا پانی یا روغن میں

پیسکر گاڑا گاڑا کسی غصہ
 اکانا صناد یا لب کہلاتا

۲۰ صناد یعنی لب

گرم امراض میں صناد کو ٹھنڈا اور سرد امراض میں گرم کر کے لگاتا چاہیے جوٹ کے مقام
 پر صناد بگرم لگائیں۔ **صناد و کان** کے دروں کے لئے اکثر مفیدہ، خصوصاً جبکہ کان
 درد بیرونی نرم کی وجہ سے ہو۔ جو کا آٹا، باقلا کا آٹا یا بونہ، گھل بنفشہ، تخم خطمی

اکلیں الملک۔ روغن منفشہ۔ آب گرم میں گھوٹ کر عناد کریں ۛ

ضماو۔ رعا ف کو تہد کرتا ہے۔ کافور، ایون ہر ایک چوتھا حصہ، گل ار منی
عصار، لمحیہ التیس، گلنار، عدس مقشتر ہر ایک ایک جزو کوٹ چھان کر سرکہ انگور
میں ملا کر پیشانی اور چوٹی پر ضماو کریں ۛ

ضماو جو درم لب کے واسطے نافع ہے غنبل الطیب، سپاری، گلنار۔ گل سرخ سرکہ
و گلاب کے ساتھ پیکر ضماو کریں ۛ

ضماو اختناق الرحم کے دورے میں مفید ہے سنبل الطیب، سیلجہ، سعد کونی کوٹ
چھان کر زیر ناف ضماو کریں ۛ

ضماو و خنزیر کے واسطے مجرب ہے۔ صبر، مر تاخواہ، ایرسا، ہر ایک دو ماشہ
زراوند مخرج فلفل سیاہ، فلفل مویہ، ہر ایک ایک ماشہ۔ حلیہ نصف ماشہ
قصب الزریرہ، اشتق، متل، رانتج حلتیت، قسط، فرنیون، تہ ہر ایک ایک
بزرگتان دو ماشہ باریک کر کے پانی سے قرص بنائیں تو ضرورت پانی سے گھسکر عناد کریں
ضماو برے خنازیر مجرب ہے۔ برادہ مس، رتن جوت، ایک ایک تولہ نیلا تھوٹا۔ چھ ماشہ سب
باریک کر لیں پھر برگ نیم کی ٹکیہ بوزن ۲ تولہ کو چھ تولہ روغن گاؤ میں جلا لیں۔ اور باقی
ادویہ جو کوٹ کر اور چھان کر رکھی گئی ہو۔ اسکے ساتھ ملا کر ایک لوسہ کی کڑا ہی میں لکڑی
کے ٹنڈے سے بارہ پہر حل کر کے پھر ضماو کریں

ضماو جو کہ سخت اور ٹھوس رسم میں شگاف لانے والا ہے۔ تو تیلے سنبر، سو باگہ بریاں
سجی ملہی ہر ایک ساڑھے تین ماشہ، میدہ گندم، تخم حلیہ ہر ایک سات ماشہ پیل
کی چھال، ریوند چینی، ہر ایک ایک ماشہ، جداجدا کوٹ چھان کر برگ نیم اور برگ سمبہالو،
کے جوشاندہ میں ملا کر ضماو کریں ۛ

ضماو و جوت کے پرانے درد کے لئے بہت نافع ہے سذر د چوب دار ملہ میدہ
چوب ہر ایک ایک تولہ آٹھ ماشہ میدہ گندم پانچ تولہ، سجی ایک ماشہ، روغن کھنڈ
چھ تولہ آٹھ ماشہ گرم کر کے ضماو کریں۔ اور اوپر پسی باندھ دیں ۛ

عصارہ طحال کی سختی دور کرنے کے لئے بہت مفید ہے تلی کے درم کے برابر کا غد کا گول ٹکڑا
 کاٹ لیں اور اس پر شہد علی بن ابی اور قدر سے رائی باریک پسیر اس پر پھیر لیں پھر اس کو مقام
 تلی پر پیس دیں۔ دو یوم تک رہنے دیں۔ پھر جو نشانہ بابونہ سے دھوکہ دہی عمل کریں۔
 مخلوق اور ضعیف، الا عصاب کو نہایت مفید ہے۔ ایک جوان مرغ برنگ سیاہ جو ابھی
 مرغی سے جفت نہ ہوا ہو۔ ذبح کریں۔ اور خون لیکر اس کے ساتھ جوان گدھے کا پیشاب
 ملا دیں۔ اور وہ کدھا بھی جفت نہ ہوا ہو۔ اور چت لیٹ کر اس مرکب اور دیکھا عصارہ کریں
 اور پکھے سے ہوا پہنچا کر خشک کریں۔ اسی طرح اسی حالت میں متواتر تین لیپ کر کے خشک
 کر کے پہلے لیپ کے بعد سوزش اور سوجن محسوس ہوگی خیال نہ کرے۔ دوسرے لیپ میں یہ تکلیف
 رہم ہو جائیگی۔ تیسرے لیپ کے بعد شہوت غالبہ کر لگی اس روز جاع نہ کرے اس کے بعد کر سکتا
 ہے۔ کافی ہے جو ذات الجنب کے درد کو تسکین دیتا ہے۔ بنفشہ، بابونہ، سبوس گندم، آرد گندم
ضماد (نعم کتان سب کو پانی میں پکائیں جب خوب جائے پھر ان کو چوڑیں جو پانی
 لے کر اسکو پھر روغن بنفشہ کے ساتھ آگ پر پکائیں۔ گاڑا ہونے پر ضماد
 کریں۔ یا اکیلل الملک آرد جو پوست خشنک کوٹ چھان کر ضماد کریں۔
ضماد درد سرد کے لئے نافع ہے بابونہ، اکیلل الملک، مرزنجوش، بونجاسف
 برابر کوٹ چھان کر روغن چنبیل اور روغن گل میں ملا کر ضماد کریں۔
ضماد صدمہ بارد کے لئے مفید ہے، مرزنجوش، اسطوخودوس، ریوند،
 زراوند، بابونہ، انیسولی، کلونجی سرکہ یا پانی میں گھسکر نیگرم ضماد کریں۔
ضماد درد سرد گرم کے لئے عجیب تاثیر ہے۔ جو کا آٹا، سرکہ، روغن گل، گل
 میں گوندہ کر پیشانی اور کنپٹیوں پر ضماد کریں۔
ضماد چار گل درد سرد و سرد گرم میں نافع ہے۔ گل بنفشہ، گل نیلوفر،
 گل سرخ، گل خٹمی، ہونڈن، شیر عورت، یا شیر لکیر، یا گلاب میں
 گھوٹ کر ضماد کریں۔ **ضماد معوی** باہ جو مجرب ہے عاقر قراتین، ماشہ، جوز بوا،
 لسیا، بے ترقل، ملتیت، خالص، سیاب، زرنیخ ہر ایک ایک لہ آٹھ سیر شربت میں گھول

کر کے گولیاں بنا کر رکھیں اور شریک کے ساتھ گھسکر ہر روز ایک گندہ صناد کریں۔ تین روز میں نفع ہو گا۔

صناد منوم نیند لانے میں بہت مفید ہے۔ تخم کاجو، بزر البجور، اینون، پو بیخ نفلح

ازعفران، سب ہونڈن کوٹ چھان کر خشک کر کے بوشاندہ میں گھول کر عیشیہ اور کنپٹیوں اور ناک پر صناد کریں انشاء اللہ العزیز نیند آ جائے گی۔

۲۱۔ طلاء

دوا کو پانی یا ردغن میں پسیر کر بدن چھڑایا صرف کسی ردغن کو کسی عضو پر لگانا طلاء کہلاتا ہے۔ طلاء کے تیل نہ یا وہ تر تقویت باہ کی غرض سے عضو حاصل پر لگانے کے لئے مشہور ہیں ان کی ترکیب یہ ہے کہ خشک ادویہ کوٹ چھان کر اگر کوئی تیل نسخے میں ہو تو اسکے ساتھ ملا کر کھول کر کے بڑی بڑی گولیاں بنا کر خشک کر کے پتال تیر کے ذریعہ تیل کشید کریں اگر نسخہ میں تیل موجود نہ ہو تو پانی سے گولیاں بنا کر خشک کر کے ردغن کشید کریں بعض طلاء اس طرح تیار کئے جاتے ہیں کہ ادویہ باریک کوٹ چھان کر کسی ردغن یا گھی میں ملا کر استعمال کرتے ہیں، اگر طلاء کے اجزاء مثل سم الفلہ و پتال کی سی اشیاء ہوں تو ردغن کشید کرنے میں احتیاط سے کہ ان کا کوئی اجزاء ردغن میں نہ جائے طلاء کشید کرنے میں ایچ نہ مہونی چاہئے تاکہ ادویہ حل جانے سے طلاء خراب نہ ہو طلاء خراب عضو مخصوص پر لگاتے وقت خشک اور نیچے کا حصہ چھوڑ دینا چاہئے اور اگر دکانہ یا پان باندھنا چاہتے ہیں۔

بچوں کے قوی بنانے کے لئے بہت نافع ہے، پوست بید زرد، ایلوا، منتر تخم مہوہ، ہد امونے کر پیسیں اور پانی میں پکا کر ردغن بید اخیر داخل کر کے ناف اور عانہ پر طلاء کریں۔

طلاء بھوق اور ناتھیں الباد کے مفید ہے۔ گھونچی سفید معد پوست کچلہ، عاقرقون، جاج کثیر سفید، زہر مہوہ

طلاء، مخز جمال گوٹہ ہر ایک یقین تولہ چار ماشہ، جمال گوٹہ اور زہر میٹھا کے سوا باقی ادویہ کا سفوف کر لیں اور ان دونوں دواؤں کو پوٹی میں باندھ کر سیر بھر بکری کے شیر میں دو تین ہوش دیں بعد اچھینس کے گوہر میں دو تین ہوش دیں پھر نکال کر تمام ادویہ کو بکری کے آدھ سیر دودھ میں کھول کر کے گولیاں بنائیں اور ان کا جو یہ کشید کر لیں۔

طلاء، امر و اور ازکار رفتہ کو نافع ہے، پوست شیخ کثیر سفید، گھونچی سفید، ہر ایک آدھ

پاؤ، قسط تلخ، مغز تخم ہمال ٹوٹا، ہر ایک دو تولہ سفوف لکڑی کے بیس لے پندرہ سسہر دو تولہ
 میں خوب ملا کر پکا میں پھر اسکی دی جا کر صبح چائے سیر پانی ڈال کر بلو لیں اور مکھن نکال لیں اور
 کسی کو دھن کر دین کر زہر قاتل ہر مکھن گرم کر کے رکھیں۔ قصبہ پر طلا کر کے پان کا پتہ باندھ لیا
 کریں، بقصد ایک سرخ پان کے ساتھ کھائیں، دو ہفتہ میں صحت ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ،
طلا تقویت باہ کے لئے بہت مفید ہے۔ آب پیاز، قصبہ، آب پیاز، زنگن، آب پیاز
 سفید، آب لہسن ہر ایک تین آدھ روغن سب لمبان ایک تولہ، زہر مرغ سیاہ، ایک عدد
 زہر کجشک اٹھا رہ عدد، مورچہ سرخ میں عدد، زہر پانچ عدد، موزیج عاقر قرقط
 دار چینی، عاقر قرقط، پوست بنج کپڑہ سفید، قرالہ ہر ایک چار ماشہ سب کو کھل میں ڈال کر
 دس تولہ شراب تند کے ساتھ تھو بلینج کر کے گولیاں بنالیں، بوقت ضرورت ایک، دو گولہ
 روغن گھاؤ تازہ میں گھس کر قصبہ پر ششفہ کو چھوڑ کر طلا کریں، سوزش کر لگا مگر اندیشہ
 نہ کریں، سات روز تک یہی عمل کریں کافی ہے۔

طلا تقویت باہ کے لئے مجرب ہے۔ ایک طبیب کی مہاش صرف اسی طلا پر تھی، بچناک
 سیاہ چرب اور عاقر قرقط ایک ایک تولہ کوٹ بھان کر سینہ ہر ایک تولہ شیر ایک
 تولہ مسکہ گاؤنٹی تولہ کے ساتھ ملا کر ایک کڑا ہی میں ڈالیں، اور نیم کے ڈنڈے میں پیس
 کاڑ کر چار روز تک رگڑیں، بعد چند روز تک محفوظ رکھیں تاکہ تیزی کم ہو جائے۔ پھر بقدر ایک
 ماشہ قصبہ پر مل کر برگ پان باندھ دیں تاکہ گرم پانی سے دھو دیں اگر ہوا سرد ہو تو دوا
 گرم کر کے ملیں،

طلا قصبہ کی درازی موٹائی کے لئے خوب مجرب ہے۔ مخلوق اور نامرد فائدہ عظیم ٹھائیں
 شیطان جہرہ، ماند، استخوان اہری سوختہ ازاک سرخ، شکر، ہر ایک ایک تولہ، خراطین
 سات تولہ، انیون مصری، عروسک، زہر مٹھا، ہر ایک دو تولہ سب پیکر سرہ سا کر کے رکھیں
 بعد از پنج تولہ ساندا چربی شیر قرقط، خشک دھتورہ، مال کنگنی ہر ایک سات
 تولہ، تخم ترب، تخم گذر ہر ایک چار تولہ، مرچ خشک یا پختہ سب کا تیل بطریق چربہ آتشی
 شیشی سے نکالیں روغن تمام اشیاء کا کٹھا لگا لیں۔ آدھ رقی کے برابر طلا کریں زیادہ نہ کریں

کیونکہ دوا بہت تیز ہے۔ طلا جو واسطے نیند لانے کے بہت مفید ہے صندل زماشہ پختہ
ساڑھے دس ماشہ، گل نیلوفر، تخم کاهو ہر ایک ساڑھے سترہ تا کوٹ چھانکر آب کاهو کے
ساتھ پیشانی اور بنا گوش پٹلا کریں۔

نکیر بند کرنے کیلئے نافع ہے۔ آرد جو، گیری، گل ملتان، آملہ، ہر ایک تین ماشہ
طلا نشاستہ صندل، سرخ، گچ کہنہ، گل اجاع، ہر ایک نصف تولہ، کافور، انیسون
ہر ایک ایک ماشہ سرکہ اور گلاب کے ہمراہ یا آب کشیز کے ساتھ رگڑ کر پیشانی و چوٹی سر
سر پٹلا کریں۔ مگوا اور دم بخار کے لئے مفید ہے رپو ند جینی، زیری سیاہ، ہلیہ سیاہ
طلا فلفل گل ملتان، ملٹھی سب ہر ذرہ کوٹ چھان کر ایک تولہ پانی میں گھول کر پیو۔ طلا کریں

پستان عورت کا درد جو نیند کرنے کے لئے مجرب ہے۔ مردار سنگ، زیرہ سیاہ، حلیہ عاریں، شراب
طلا یا سرکہ کے ساتھ ملا کر پیو۔ درد کو پستان سے نکال ڈالیں۔ پھر اسکا صفا کریں
وہ اور مردار سنگ روغن گل کے ساتھ حل کر کے صفا کرنا بھی یہی فائدہ دیتا ہے۔
طلا جو ڈھیلے پستان کو سخت اور محکم کر دیتا ہے۔ انارکے بھجوں، بھیل پتے اور پوست
باریک کوکے رات دن پانی میں بھگو رکھیں، دوسرے روز کئی جوش دیکر صاف کر کے
اس کا چوتھا حصہ روغن تلخ میں ملا کر جوشائیں حتی کہ تیل رہ جائے۔ حقوڑا حقوڑا طلا
کیا کریں۔

۲۲۔ عرقیات

عرق آہن جو سینہ کی دوا ہے، اور تمام امراض معدہ و جگر ہستقا، اور تلی و دیگر امراض
بلغمی و سوداوی میں مجرب ہے۔ اجوائن پوست ہلیہ زرد ہر ایک تھلےس تولہ چار ما، خبث الحدید
بچاس تولہ، تینوں کو نیکیوب کر کے ایک پرانے مٹی کے برتن میں جس سے پانی نہ رہے ڈال دیں،
اور ادویہ سے دس گنا پانی داخل کر کے برتن کا منہ خوب مشروط سے بند کر دیں اور گھٹسکی لید
میں تین ہفتہ دفن کریں۔ بعد نکال کر بوتلوں میں بھر رکھیں۔ خوراک برائے طبیب۔
عرق ابریشم جو تقویت قلب میں مجرب ہے۔ ابریشم خام پونے اُنیس تولہ گل کاؤزبان

بادرنجبویہ، فرخنگ، صندل سفید ہر ایک پونے چار تولہ بہنیں، غولنجان، سافوج منہدی
 ہر ایک ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ، گل سرخ دو تولہ ساڑھے سات ماشہ، البیاسہ، دارچینی
 دانہ، سیل ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ، شتاع خشک سواد تولہ، زعفران، عنبر اشہب، ہر
 ایک ساڑھے چار ماشہ، آب سیب بھی، امروہ و گلاب و عرق بید مشک و عرق دارچینی،
 ہر ایک اٹھائیس تولہ برگ تنبول ایک سو عدد عرق کشید کریں۔ خوراک چھوٹی پیالی،
عرق اسطخودوس جو کابوس میں تنقیہ کے بعد سہراہ لعل شامترہ دیا جاتا ہے
 کشنیر خشک تیرہ تولہ، اسطخودوس بارہ تولہ، ہلیہ زرد و کابلی و ہلیہ و آملہ
 ہلیہ سیاہ، ہر ایک نو تولہ، گل سرخ پانچ تولہ ایک سو سات بھگورکھیں پھر عرق کشید کریں۔
 خوراک ۵ تا ۶ تولہ

عرق بادیان مرکب مقوی معدہ، نفخ کو نافع، بھوک لگاتا ہے۔ بادیاں سیر
 بحر عود تین تولہ، ناسخوہ دیو دینہ خشک ہر ایک پانچ تولہ عرق کشید کریں +
عرق بہار خفقان و غشی و نزہ اور ضعف بدن کے لئے مفید ہے گل ترشادہ،
 پانچ سیر گلاب ایک سیر بادیاں، موزہ منقی، شمش ہر ایک تین چھٹانک
 عود۔ زرنب، بہنیں، شتاقل ہر ایک تولہ، عنبر اشہب پونے دو ماشہ، پندرہ
 سیر یانی میں ترکیں۔ اور عرق پانچ سیر کشید کریں +

عرق جھکڑانی استسقاءے طیلی و زرقی کو مفید ہے بادنجان بڑی یعنی جھکڑانی کے
 پودے مع پھل پتے اور جڑ کے ریزہ ریزہ کر کے بھر پانچ سیر ایک گھڑے میں
 ڈالیں اور گڑ ڈالنی سیر ڈال دیں۔ اور منہ بند کر کے گھوڑے کی لید میں آٹھ روز دقت
 کریں پھر نکال کر جس قدر عرق نکلا ہو۔ صاف کر کے رکھیں خوراک آٹھ تولہ،

عرق یان جو نسیان وغیرہ امراض بلغمی و ماغی کو نہایت مفید ہے، الاچھی سفید،
 سنبل الطیب، دارچینی، گل سرخ، عود عرقی، ہر ایک آدھ پاؤ۔ سافوج منہدی
 چوبیس ہر ایک ایک پاؤ، قرقل پانچ تولہ، برگ پانچ تین سو عدد رات کو سونے پر نو سیر

پانی میں جھگو دیں، صبح تین سیر عرق کشید کریں۔ خوراک تو لہ عرق پانی کا نسخہ عرق قبول کے نام سے

بھی مذکور ہو گا عرق پیارا لگا ہینہ بدھنی اور درود کم کے لئے نہایت مجرب اناروانہ تر

پاؤں میں گل نیم ایک ہیرا جواں تین پاؤں، بادیاں، پودینہ، نرگس پور ہر ایک ڈیڑھ پاؤں، ازیرہ سفید
کشتیز، سنبل الطیب، خبیل، الاچی کلاں، پیارا لگا، ہر ایک ایک چھٹا تک، مک پیادہ انیسوں

ہر ایک آدھ پاؤں کوٹنے کے قابل اور دیکھ کر رات کو بند رہ سیر پانی میں جھگو دیں صبح بطور
گلاب آٹھ سیر عرق کشید کریں خوراک تین تولہ ہمراہ آب یا گلاب چھ تولہ،

عرق تراشہ کدو و تپ اور فساد خون کے لئے مفید ہے۔ شاہتر آدھ سیر

سودہ، کشتیز، گل نیلوفر، گل سرخ، کاسنی ہر ایک ایک پاؤں۔ تراشہ کدو ایک سیر، غلاب
ولایتی پچاس عدد، تخم کاتو آدھ پاؤں گل گار زبان، اصل السوس ہر ایک ۴ تولہ

پانی دس سیر رات کو جھگو کر صبح سات سیر عرق کشید کریں +

عرق تمبول فالج وغیرہ امراض سرد و ماغی میں مفید ہے برگ تمبول پختہ تین

ناخواہ، خولنجاں، زنجبیل ہر ایک ایک پاؤں، صغیر دار چینی، جوز بوا، البیاسہ
قرنفل ہر ایک آدھ پاؤں۔ عرق دار چینی دو بوتلیں، عرق بادرنجبویہ ایک بوتل گلاب چار

بوتلیں بدستور معمول عرق کشید کریں۔ خوراک ۴ تولہ سے سات تولہ تک +

عرق چوبھنی جو کمزور کو طاقتور کرتا ہے۔ اتوت باہ ازہ پیدا ہو۔ مالینو لیا
راتی کو نافع ہے۔ چوبھنی پانچ سیر دار چینی پونے چار سیر الاچی سفید

کباب چینی، قرنفل، جوز بوا، البیاسہ، سعد کوفی، خود عرق، بہیں۔ سرخ و سفید ازرنجاں

بادرنجبویہ، خولنجاں، سنبل الطیب، اشتان، گار زبان، صندل سفید سودہ، درونج۔ عقرنی
خصیہ الثعلب، مصطکی۔ بیخ بنفشہ، ولایتی ہر ایک آدھ سیر تہات سفید دس سیر موہر منقہ

پانچ سیر عسل مصطفی پانچ سیر قند سیاتیس سیر پست کیکر دس سیر گلاب پانچ سیر عنبر اشہب چھ ماش
مشک اتولہ تین ماش زعفران آدھ پاؤں بدستور عرق کشید کریں خواہ دوا تہ پست کیکر کی

جگہ پست کنار رشتی ڈالیں تو وہ بھی بہتر ہے۔

عرق رنگہ سرج قلب در مقوی بدن ہر رنگہ سے کاپانی، گلاب کاپانی، گنے کار کیشمش

سیر ہر ایک دس سیر جو زبوا لبیاسہ، ہر ایک چار تولہ قمر نقل، دار عینی گل گاؤزبان ہر ایک
پانچ تولہ شکر طبرزد پندرہ سیر عود عرق دو تولہ، عنبر اشہب چار ماشہ مشک تین
عرق کشید کریں۔ **عرق سفید** بک کو قوت دیتا ہے۔ باہ کو زیادہ کرتا ہے، گل سفید سایہ
میں مشک کر کے ان کے برابر گل سرخ اور کسی قدر گل منڈی اور ان سے نصف گل سفید
اہم ملا کر گلاب کی طرح عرق کشید کریں۔

عرق سیوٹی نہایت خوشبودار اور مقوی ل و دماغ ہر خصوصاً جو باردا المزاج ہو۔
چھ تولہ اکھڑ ماشہ، جو زبوا لبیاسہ، ہر ایک تین تولہ چار ماشہ، برگ تینول سفید
ایک سو عدد، گل نسربن ایک سیر زعفران چار ماشہ، عرق کشید کریں۔

عرق شامہ مرکب جو آتشک وجع مفاصل، تمام بدن دردوں

امراض سوخاری مادی کو دور کرتا ہے۔ مثلاً آتشک داد، غارش، کلفت، بھاجن
وغیرہ شامہ بہ ست پہلے زرد، پوست نیم، جو زمین میں ہو، امریل
کو کاپو، سر ہر ایک ایک سیر، چراتہ آدھ سیر، بنجیا سیمیں گاؤزبان، گل سرخ
صندل سفید سرخ ہر ایک ایک پاؤ، عرق کشید کریں، خوراک چھ تولہ ہمراہ شہد دو تولہ زہار
چالیں روز اس کا استعمال امراض مذکور میں تنقیہ کے بعد ہمراہ معجون عشبہ یا معجون جوہ
یعنی یا اطر لفل شامہ کے معمول ہے۔ **عرق شیر بدن** کو تروتازہ کرتا ہے، مایہ خولیا
اور خفقان کو نافع ہے خاکشی مدبر کے ساتھ حلی رقی کو بھی دور کرتا ہے بکری کا دودھ گجا جو کاپانی،

گنے کار سن، ہر ایک پانچ سیر لیکر عرق کشید کریں۔ کبھی بکری کے دودھ کی بجائے گملے کا دودھ

ڈالا جاتا ہے تقویت دل و معدہ کے لئے نسخہ میں آب بہ شیریں آب سبب عرق گاؤزبان
عرق نیلوفر، عرق بید مشک گلاب ہر ایک ایک سیر۔ عنبر اشہب تین ماشہ

عرق شیر اراض رقی و سل کیلئے مخصوص دوا ہے۔ گدھی کا دودھ چار سیر بکری کا دودھ

جس میں بکری کے پلے پکائے گئے ہوں، ہم سیر لیموں شیریں کاپانی کبیر کا پانی آب خرفہ،
آب کندہ بران، گدھا پانی ہر ایک تین سیر کاسنی مروق آب مہندوانہ آب پالک مروق

۲۳۵ عرق کشید کریں۔ نہایت دوریر شہب کا عدد عرق کشید کریں۔ نہایت دوریر شہب کا عدد عرق کشید کریں۔

کافور قیصری یا پنج ماشہ نیچے میں پوٹی باند کر لٹکا دیں۔

عرق صفت ام العصبیاں کو بہت مفید ہے۔ ہفتہ فارسی سا تولہ انیسوں کا شمش
خولہاں ناخواہ، ہر ایک ساڑھے چار تولہ، عرق ڈیڑھ تولہ، پندرہ عرق کشید کریں
عرق صفت ریح کو تحلیل کرتا ہے، نفخ معدہ کو سفید صفت فارسی تولہ انیسوں کا شمش
خولہاں، بادیاں، ناخواہ ہر ایک بارہ تولہ، عود چودہ تولہ، پندرہ عرق کشید کریں، جو اس
مصطلک کے ساتھ پلائیں، **عرق واک** جو قلب گرم کو قوت دینے کے لئے بے نظیر ہے اور
قلب کے امراض سوداویہ میں تریاق کا حکم رکھتا ہے۔ معدہ و قلب کی حرارت کو تسکین دیتا ہے
آب انار شیریں، لاتی، آب سیب شیریں، آب ہی شیریں، آب ناشپاتی، ہر ایک آدھ سیر آب
لیموں شیریں، سوا سیر، آگیا ہو سبز ڈیڑھ سیر، آب کشنیر سبز ایک سیر، آب زرک، آب کدہ ہر ایک
سوا سیر، ہندوانہ، آب نیکر ہر ایک ایک سیر، گاو زبان، گل نیلوفر، بادرنجبویہ، جو مقشرا
صندل سفید ہر ایک ایک پاؤ، لہا شیر سفید چھ ماشہ، کشنیر مقشرا آدھ پاؤ، شیر بڑا سیر
ساری ادویہ کو دیک میں دودھ کے ساتھ شامل کر کے عرق کشید کریں۔

عرق کافور تپ و تپ محرقہ اور سوء مزاج عار کے لئے مفید ہے۔ گل نیلوفر
گل بید، غنچہ گل سرخ، شاترہ، گل گاو زبان، گل بید مشک، باقلا تازہ ہر ایک
سوا دو تولہ، برگ کاہو، کنپ بید جو مقشرا بادیاں تازہ، کدوئے تازہ، سیب شیریں
بھی شیریں، امروڈ شیریں ہر ایک اٹھائیس تولہ، صندل سرخ و سفید، تخم کاسنی، مغز تخم کدہ
مغز تخم خیاریں۔ تخم کاہو مقشرا، مغز تخم خرپہ، گل نبقشہ ہر ایک پونے چار تولہ۔
کافور قیصری نیکو فستہ ساڑھے سات تولہ، گلاب عرق بید مشک عرق کاسنی عرق بید ہر
ایک ایک و بارہ تولہ کے ساتھ پانی بقدر مناسب ڈال کر عرق کشید کریں۔

عرق کیٹکی !

جو مقوی دل و دماغ ہے۔ گل کیٹکی ایک عدد گل سیوتی گل گاو زبان ہر ایک
چار تولہ گل نیلوفر، کشنیر، خشک ہر ایک آدھ پاؤ سب کو رات کے

اصل السوس پانچ ماشہ شاستہ قرفہ ہر ایک سات ماشہ صندل سرخ صندل سفید صندل زرد
ایک دو ماشہ کیترا چار ماشہ تخم کاہوتیں ماشہ کافور قیصری ایک ماشہ رب السوس پانچ
ماشہ مغز تخم کدو تخم خنساں مغز تخم حیارین ہر ایک و ماشہ سرطان محرق ایک تودہ کوٹ
چھان کر لعاب اسپنغول کے ساتھ قرص بنالیں :-

قرص طباشر قابض ہے بعض اقسام اسہال میں سفید ورق گل ساڑھے سترہ

عربی ہر ایک ساڑھے دس ماشہ کوٹ چھان کر کلاب میں گوندہ ترقص بنالیں خوراک
سیاڑھے ہم ماشہ اب سوزش جگر یرقان اور حمیات حادہ کیلئے مفید ہے کل شرح

قرص کافوری طباشر صندل سفید ہر ایک ساڑھے دس ماشہ تخم کاسنی تخم خرغہ

تفتر مغز تخم کدو شہین تخم کاہوتیں سات ماشہ کیترا ساڑھے تین ماشہ کافور قیصری

سوا چار جو بھر کوٹ چھان کر لعاب اسپنغول کے ساتھ قرص بنائیں خوراک مشہور کافور قیصری

قرص کہربانف الدم اصف الدم میں مفید ہے بواہر دموی اور کثرت حبض کو

نافع ہے کہربا صمغ عربی شاستہ کیترا مغز تخم کدو ہر ایک ساڑھے دس

ماشہ کلنار آقا ہر ایک سوا پانچ ماشہ لعاب اسپنغول سے قرص بنائیں :-

قرص گل یرقان کے لئے بہت مفید ہے مصطکی طباشر ہر ایک ساڑھے تین تودہ

سبب الطیب ساڑھے دس ماشہ اصل السوس ایک تودہ آغا

ماشہ گل سرخ تودہ گیارہ ماشہ کوٹ چھان کر کلاب کے ساتھ قرص بنائیں خوراک

سارے تین ماشہ سے سات ماشہ تک ہمراہ عرق کاسنی مرقی دکوہر ایک تودہ شہین

بزروری و سکینین دنیاری ہر ایک ڈیر تودہ

قرص مشلت درد شقیقہ کے لئے مفید ہے ، افیون ترکیب بزرابج

بنج افلاج ہر عذابی تخم کاہوتیں کیترا ہر ایک ایک
حصہ صمغ عربی نصف حصہ پانی سے گھسکر قرص بنائیں

۲۴ گلقتہ

گلاب کے پھول جس میں کوئی ڈوڈی نہ ہو۔ اور سبز رنگ کا کوئی حصہ نہ ہو۔
گلقتہ لیکر اس سے دو چند کھانڈ ملا کر خوب اٹھویں میں بھر کسی روغن برتن
 میں ڈال کر منہ بند کر کے دھوپ میں رکھیں۔ خوراک چار تولہ جو ان کے لئے ہے۔
 دل جگر کو فرحت اور طاقت بخشنے، خفقان امداد بخولیا گو درگہ
گلقتہ سیوتی گل سیوتی تازہ لے کر اس میں دو چند کھانڈ ملا کر خوب اٹھویں
 سے ملیں اور برتن میں ڈال کر دھوپ میں تین روز رکھیں خوراک ایک تولہ سے تین
 تولہ **گلقتہ گرٹھل** دغ خفقان و توحش طبع و مولد خون صالح و دافع
 معرات و مغراوی و سوداوی، گل گرٹھل عمدہ لیکر دو چند کھانڈ ملا کر اور نصف
 وزن پھولوں کے آپ لیموں یا انار ترش ملا کر رکھ لیں خوراک ایک تولہ سے تین تولہ

۲۵۔ لبوب

لبوب جمع لب کی جس کے معنی مغز کے ہیں، یہ بھی قسم معجون سے ایک مرکب ہے
 جس میں خصوصیت سے مغز یا زیادہ پڑتے ہیں۔ اور یہ تقویت باہ کیلئے مخصوص ہے
لبوب سرری جو اسرار اطباء سے ہے نہایت مقوی باہ اور

قلب و دماغ ہے۔ جامع ہے پیشتر یا بعد اس کا کھالینا عرق النساء لقرس
 نقفان منی اور تمام عوارض احتساب سے محفوظ رکھتا ہے، مشک پاینج رقی اور پاینج
 چادرل بھر داپرینی، قرقفل، سنبل الطیب، اسارون، السبابہ، کبابہ، سعد، قرقہ،
 دارقفل عود، جوزبوا، نارمشک، عنبر اشہب، زعفران ہر ایک ساڑھے چار ماہہ
 زنجبیل بوزیران قسط شیریں، حب الزلم، درد بخ، حب بلیان، قرقفل سفید، مغز
 تخم خرپڑہ، مغز تخم خمارین، تخم گذر، تخم پیاز، تخم شلغم، تخم رطبہ خشک، تخم سفید، خشک
 درقو، تخم زہ تیزک، تخم خبث، تخم گندنا، تخم ملیون، خشک مربی، ہر ایک سات

خصیۃ الثعلب، بہنین، تودین، لسان العصافیر، سرۃ مستقور، ہر ایک ساڑھے دس ماشہ
 نارہیل، مغز حبۃ الخضر، مغز بادام، مغز لپتہ، مغز چلوڑہ، مغز پندہ، کچھد مقشر
 ہر ایک ساڑھے چوبیس ماشہ، شہد کے ساتھ تیار کریں خوراک ۹ ماشہ سے ساڑھے تیرہ ماشہ
لیوب کبیر بدن کو گرماتا ہے، طاقت دیتا ہے، مقوی گردہ ہے، منی کو زیادہ
 کرتا ہے، مقوی باہ، مقوی دل و دماغ ہے، اعصاب کو مضبوط کرتا ہے، مغز لپتہ، مغز
 بادام، مغز فندق، مغز حبۃ الخضر، مغز گردکاں، مغز چلوڑہ، مغز حب الزلم، مغز
 حب السطیم، ماہی روہیاں، خولنجاں، شقاق، بہنین، تودین، ازنجیل، کچھد مقشر،
 دارچینی، ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ، سبیل الطیب، سعد کوفی، قرقل، کبابہ، چھتی
 حب قلقل، تخم گذر، تخم ترب، تخم شلغم، تخم پیاز، تخم اسپست، تخم بلیون،
 لسان العصافیر، درونج عفری، زرنباہ، ہر ایک ساڑھے دس ماشہ، جوزیا، لپا،
 دوالہ، دار قلقل، ہر ایک سات ماشہ، خصیۃ الثعلب، انجیر تازہ، مغز سرکشک، ہر ایک
 خشکاش دو تولہ گیارہ ماشہ، ققیب گار، سورہ، سورنجاں، بوزیدان، نعناع خشک
 ہر ایک ۱۴ ماشہ، نایہ شتر اعرابی، زعفران، مصطکی، ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ، عود خام
 نو ماشہ، ورق طلا تیس عدد، ورق نقرہ پچاس عدد، عنبر اشب ساڑھے چار ماشہ
 مشک خالص سوا دو ماشہ، شہد سب ادویہ سے سہ گنا بطور معجون تیار کریں :

۲۶۔ لعوق یعنی حبشیہ

لعوق یعنی حبشی معجون کی قسم کا ایک مرکب ہے لیکن اس کا قوام شربت کے قوام
 سے گاڑھا اور معجون سے پیلا ہوتا ہے۔ جو چاٹا جاسکے۔ لعوق زیادہ تر کھانسی
 حسیق، التقرع غیرہ امراض سینہ و خلق میں استعمال ہوتا ہے۔ اگر لعوق صرف خشک ادویہ
 بنا نامہ۔ تو ان کو کوٹ چھان کر شکر سفید یا معری کے قوام یا شہد کف برادرہ میں ملا کر
 تیار کرنا چاہیے، شکر سفید یا شہد یا معری کا وزن ادویہ کے وزن سے پانچ گنا ہو،
 چاہیے، مگر لعوق میں جو شانہ کی ادویہ بھی ہوں۔ تو پہلے انکا پودہ جو شانہ بنائیں بعد

چھ چھ ماشہ کوٹ چھان کر ملائیں، خوراک نو ماشہ سے سوا تولہ،
آواز پڑنے کو نافع ہے۔ کھنکار کو آسانی نکالتا ہے ہر گھٹان

لعوق حلیہ

دو تولہ گیارہ ماشہ، حلیہ، مغز بادام مقشر ہر ایک چودہ ماشہ
اکتیرا۔ اصل السوس مقشر، مغز چلفوزہ، نشاستہ۔ صمغ عربی ہر ایک سات
ماشہ۔ کوٹ چھان کر سفید کے ساتھ لعوق بنالیں۔

لعوق خیار شنبہ ذات الغلب کے لئے مجرب ہے۔ غلاب سپستان ہر ایک
پندرہ عدد، بنفشہ نو ماشہ، خطمی ساڑھے۔

چار ماشہ، سنائے کی، شیر خشک ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ، غلوس خیار شنبہ
ساڑھے چار تولہ، خمیرہ بنفشہ دو تولہ گیارہ ماشہ، ترنجبین پانچ تولہ دس ماشہ
روغن بادام شیریں ساڑھے چار ماشہ، نباتات ساڑھے سترہ ماشہ۔ دواؤں
کو جوشدے کر صاف کر کے مغز خیار شنبہ، شیر خشک اور خمیرہ بنفشہ کو ہاتھ
سے مل کر بارہ بیکر صاف کر کے نبات ملا کر دھوپ میں رکھیں تاکہ اس کا قوام
کارٹھا ہو جائے۔ پھر روغن بادام ملائیں،

لعوق سپستان جو کہ کھانسی خشک کو بہت ہی مفید ہے سینہ کو نرم کرتا ہے۔
لہسورے خشک یا تراکیب سو عدد، غلاب عمدہ

بچاس عدد، موزہ منقے چالیں دانے۔ سب کو ایک صیر پانی میں جوش دیں۔
جب نصف پانی رہ جائے تو خوب ملکر صاف کر کے آٹھ تولہ گودہ الماس
کا اس میں ملائیں، اور دو چار دفعہ دن اور رات میں چٹائیں،

لعوق سپستان کھانسی اور نزلہ گرم اور سینہ کی صفائی کے لئے
بہت مجرب ہے۔ سپستان فریہ بچاس دانہ غلاب بیوانہ، اصل السوس
ایک تولہ، پسداوشان ایک تولہ، تخم خطمی، خیار می، ہر ایک چار ماشہ،
پوست خشکیاں دو تولہ، بہدانہ تین ماشہ پانی دو سیر میں جوش دیں۔
اور نبات سفید کے ساتھ قوام کریں، اور قوام کے آخر میں شیرہ مغز بادام

مقشر۔ شیر، تخم خشخاش ہر ایک ایک تولہ ڈال دیں، اس کے بعد
کیترا۔ صمغ عربی، رب السوس۔ ہر ایک تین ماشہ شامل کریں۔ بقدر
در ماشہ ششہ میں رکھ کر سببہج ان کا لعاب نکالتے رہیں۔ دن میں چار
مرتبہ امورات کو سوتے وقت چلہ ماشہ کھا لیا کریں۔

لعوق سپستان نافع سفیدہ لہین سینہ ہے۔ مغز ہی دانہ، ست ملٹھی
ہر ایک چھ ماشہ۔ مغز باقلا۔ نشاستہ۔ کیترا گوند کیکر

تخم خطمی، تخم مغز کھیر، مغز تخم گکاری، مغز تخم خربوزہ، ہر ایک سوا تولہ
خشخاش ڈھالی تولہ، مغز بادام۔ مویزہ منقے ہر ایک پانچ تولہ۔ اول مویزہ منقے
کو روغن بادام میں بریاں کریں۔ پھر سب دواؤں کو باریک پیس کر شہد
میں قوام بنائیں اور اس کو چٹائیں۔

لعوق کتان رب کو سود مند ہے۔ بزرگ کتان۔ بریاں، مغز بادام شیرین
ہر ایک تین تولہ پیس کر بارہ تولہ شہد میں ملا کر ایک تولہ
کھائیں، اور قوام کا احتیاط رکھیں، نہ ہی بہت گاڑھا ہو جائے اور نہ ہی تپلا رہے

۲۷۔ ماء اللحم

یہ ایک قسم عرق ہے جو دوسرے عرقوں کی طرح آگ کی حرارت پر کشید
کیا جاتا ہے۔ مگر چونکہ اس کے اجزاء کا جن سے یہ عرق کشید کیا جاتا ہے
ان کا جزو اعظم اللحم (گوشت) ہے اس لئے یہ خصوصیت سے ماء اللحم (گوشت)
کا عرق کہلاتا ہے ماء اللحم کچے گوشت سے کشید نہیں کرنا چاہیے، کیونکہ اس
طرح سے عرق بے بو دار نکلتا ہے۔ اگر نہ ہی گوشت بریاں کرنا چاہیے، کیونکہ
ایسا کرنے سے گوشت کی قوت کسی قدر زائل ہو جاتی ہے۔ لہذا پہلے گوشت
کو طرف سے رستہ میں بطور غنی کے پکھیں۔ جب خوب پختہ ہو جائے
تو دیسے ہی سے رستہ سرد کر کے طرف اسی غنی کا یا اس کے ساتھ دوسری

دوائیں شامل کر کے سب کا عرق کشید کریں۔ ماء اللحم کشید کرنے میں ان تمام دوا
 محفوظ رکھیں۔ جو سابقہ باب میں عرق کے بیان میں گزری ہیں :
 ماء اللحم خفیانہ بارو کے لئے بہت مفید ہے۔ لا غزو کمزور لوگوں کے لئے
 ماء اللحم سود مند ہے۔ اور مقوی قلب بھی ہے۔ حلو ان شیرست ایک عدد
 چوڑہ مرغ نزد عدد۔ مصطکے۔ قر نفل۔ دار حنی، دانہ ہیل، صندل سفید۔ ہر
 ایک دو تولہ۔ کشنیہ بقتشر۔ گل گاؤ زبان، برگ گاؤ زبان، ہر ایک چار تولہ
 مشک ترکی، عنبر اشہب ہر ایک تین ماشہ۔ عرق بید مشک دو بوتل،
 کتاب آٹھ بوتل، بطریق مقرر چار بوتل عرق کشید کریں :
 ماء اللحم قلب کے امراض باروہ کے لئے بہت مجرب ہے اور مقوی ہے۔
 ماء اللحم ہے گوشت بز غالتین سیر، شیر پندرہ عدد، مرغ ایک تین تولہ
 شہ ساؤج ہندی، زرباد، ہر ایک چھ تولہ، باد بخوبہ، ابرشیم خام، ہر
 ایک دو تولہ۔ چوب حنی، سعد، برگ فرخشتک ہر ایک پانچ تولہ، گل سرخ
 تادہ، قاقلیں ہر ایک سات تولہ مشک عنبر ہر ایک دو ماشہ۔ بدستور تیار
 کریں۔ خوراک سات سے بیس تولہ تک کافی ہے :

۲۸۔ مرتبہ جات

مربا آلو بخارا

صغراوی در دوزائیل کرے۔ گرم فراہوں کو مفید ہے۔ آلو بخارا
 بقدر ضرورت لے کر ایک سیر پانی میں بھگو کر جوش دیں،
 جب گل جائے تو اس میں دو خد شکر ڈال کر جوش دیں۔ تاکہ توا م ہو جائے
 خوراک ایک یا دو عدد :

مرباٹے اعلم دل و دماغ اور معدہ کو طاقت بخشنے۔ عمدہ عمدہ اور موٹے
 موٹے بے داغ آدھے کران سب کو سوئی سے چھینڈ ڈالیں
 یعنی ذرا ذرا سوراخ کر کے پانی میں جو شدید جب گداز ہو جائیں تو سہ چسپ کھانڈ
 کا قوام بنا کر اس میں ڈالیں پندرہ روز کے بعد مرہ آملہ پر درق چپا ندی

لگا کر کھائیں۔
مرباٹے ادراک جو کہ معدہ و گردہ اور مشانہ کے سرد اسراعن کو مفید
 ہے ادراک صاب ضرورت سے کر اس کو چھیل کر
 سوزن سے گو د کر پانی میں جو شدید جب گداز ہو جائے تو نکال کر ان کی رطوبت
 کو خشک کریں پھر شہد کا قوام کریں اور ادراک اس قوام میں ڈال دیں اور
 خوراک ایک تولہ تک۔

مرباٹے بادام مقوی بدن و مؤلفہ منی ہے۔ بادام صاب ضرورت سے
 کر دودھ میں جو شد سے کر مقشر کریں پھر ساہ میں خشک
 کریں۔ اور مہری یا شہد کا قوام کر کے انکو قوام میں ڈال دیں۔ مسب خواہش
 گیارہ دانے تک کھائیں۔

مرباٹے بیری و ناشپاتی اور اسی طرح کے دوسرے پھلوں کا عرہ
 بنانا ہو تو عمدہ پھل لے کر اسکا چھیلکا
 اتار کر سوزن سے یا چاقو سے گو د کر پانی میں جو شدید جب گداز ہو جائے
 پھر نکال کر کپڑے پر پھیلائیں تاکہ رطوبت خشک ہو جائے۔ بعد ازاں سہ چسپ
 کھانڈ یا مہری لے کر قوام کر کے اس میں ڈال دیں۔

۲۹- مرہم خون کے نسخے

مرہم اس نیم جامد مرکب کو کہتے ہیں۔ جو ایک یا ایک سے زیادہ دواؤں کو چربی یا کسی روغن میں ملا کر تیار کیا جاتا ہے اور درموں یا زخموں میں اکثر استعمال کیا جاتا ہے۔ مرہم جن چیزوں خاص اشیاء یعنی موم، تھری، روغن، گندہ یا ان کی بجائے مٹی، روغن، سریش، روغن زیتون، روغن گل وغیرہ بطور دوائیں استعمال ہوتی ہے ان کی ترکیب سے ایک ساوا مرہم بن جاتی ہے۔ مہربانی دواؤں کے شامل ہونے سے خاص خاص تاثیر کے اور خاص خاص زخموں کے لیے مختلف مرہم بن جاتے ہیں۔ جن مرہموں میں موم اور تیل ہوں تو پہلے ان دواؤں کو کچھ مٹی میں پھیر دوسری دواؤں کو اس میں ملا دیں اگر مرہم میں اشق، گول، صابون، گندہ، بہر، دودھ، دھڑ، پکھنے والے اجزاء ہوں تو ان کو بھی موم وغیرہ کے ساتھ شامل کر کے پکھلا لینا چاہیے۔ اگر کسی مرہم میں انڈے کی سفیدی یا زردی یا انھوں جیسی نہ لپکنے والی چیز شامل ہو تو روغن اور موم کو پکھلائے کے بعد آگ سے نیچے اتار کر یہ اشیاء ڈال کر خوب حل کر لیں۔ خصوصاً انھوں کو زیادہ گھوٹنے اور حل کرنے کی ضرورت ہے۔ کبھی انڈے کی زردی کو ڈال کر بھی شامل کرنے ہیں۔

مرہم با صلیقیوں جو کہ رسم کے زخموں کے لیے مستعمل ہے۔
نہایت تاثیر بخش۔ ہر ایک ساڑھے سات لود قند چودہ

سات روغن زیتون کے ساتھ مرہم بنائیں۔
مرہم چوب طنبی جو کہ آتش کے زخموں کے لیے مستعمل ہے۔ برگ شیم
۱۰ لود پھر تو کر ان کا پانی پھوڑ لیں اور صاف کر کے
روغن گل آدھ پاؤں اور موم سفید چھ تو کہ آٹھ ماشہ کے ساتھ پکھلائیں جس کی پانی

جل جان بھر شکر، سینہ پور، سفید و کاشغری شستہ۔ مردار سنگ۔ سنگ پھری
 سمند دس سپاہ۔ ہر ایک پتھر ماسہ۔ کلات سفید تو ماسہ۔ سب کو سحق کر کے
 اور چوب چینی ایک تولہ ہر ایک پیس کر سب کو ردغن میں ملا کر استعمال کریں
 ہواگ سے بچنے کے علاج کے لئے فاسد گوشت کو کاٹنے اور اچھے

مرہم رال

گوشت کے پیدا کرنے میں بہت تجرب ہے۔ زخم آتشکنا صورت
 وغیرہ جراثیم کہنے کو بھی خوب تجرب ہے۔ کافوری تھوڑی۔ رال۔ کلات ہندی ہر
 ایک ڈیڑھ تولہ الگ الگ کوٹ پیچان کر ردغن گاؤ کو جو کہ مساری دواؤں کے
 برابر ہواگ کے کڑھے میں گھسائیں۔ پیسے اس میں رال ڈالیں اور دو تین
 چوبیس خبر کلات کو بدستور پکا میں۔ پھر کافور ڈالیں۔ اور قدرت پکا کر آٹا لیں
 پس تیار ہے۔ بہت نہ پکا میں ردغن تمام ادویہ ستر جائیگی۔

مرہم مسک چور
 جو کہ خارش ترا چیل، جلن دار مھنیوں کے پٹے مینزلہ آگیا
 ہے مرہم ردغن گنہ سا فائدہ دیتی ہے جو کہ بیشتر درج ہو چکا

ہے تو تیاں سبز چٹکری۔ ہر ایک ساڑھے تین ماسہ۔ گندک پانچ ماسہ۔ مردار
 سنگ ساڑھے چار ماسہ۔ سفید قلعہ سات ماسہ۔ رسا پور تو ماسہ۔ سب کو
 باریک کر کے بکھن میں حبکو ایک سو ایک دھندھو لینا گیا ہو ملا کر کھیں بوقت
 ضرورت کار سے آید مقام ماذون پر مل لیا کریں۔ ہوا شانی۔

مرہم معرق
 جو کہ سر کے گنج کے لئے بہت نافع ہے، کبیرہ۔ فنا۔ مردار سنگ۔ مازہ

بوسن آٹا۔ زرد چوب۔ مسادی پیس کر موم بمقدار مناسب ردغن
 گل میں گھسائیں پھر باریک شدہ دواؤں کو شامل کر کے مرہم تیار کریں۔ آخر میں
 قدر سے سرکہ انگوری بھی داخل کریں پھر خوب گھسائیں

مرہم شکر
 زخم کو جلدی مندمل کرتا ہے بارہ تجربہ میں آچکا ہے

شکر دس ماسہ رال ایک تولہ آٹا۔ ماسہ۔ نیلا گونہ
 میدان ددرقی سے ہمارقی ٹکٹ عن کچھ اکیس تولہ آٹا۔ ماسہ۔ تمام ادویہ سرکہ ساکر کے ردغن کے

ساتھ ملا کر دس بار پانی سے دھوئیں پھر استعمال کریں۔

۳۔ معجونیں

معجون اذرقاتی اعضائے رئیسہ و اعصاب کو قوت دیتی ہے۔ درد کر
بوہیت نافع ہے۔ کچے دس عدد سٹکران کے دودھ میں تر کر رکھیں اور ہر روز باگہ

صبح و شام تازہ دودھ بدل دیا کریں۔ ساتویں روز کے بعد انہیں چھیل کر کپڑے کی
پونٹی میں باندھ کر ایک سیر دودھ میں پونٹی لٹکا کر لپکائیں جب دودھ ٹاڑھا مثل
کھویا کے ہو جائے تو پھر کچے نکال کر گرم پانی سے دھو ڈالیں۔ اور سکھا کر اتکا
براہ کر کے کوٹ چھان لیں اور روزانہ ایک تولہ لے کر مندرجہ ذیل ادویہ بائیک

کر کے علیحدہ رکھ لیں۔ عمار و تری۔ جائفل۔ مرچ سیاہ۔ مرچ سفید و ارچینی عود ملہاں
مصطکی ردھی۔ ناگر موطا۔ الائچی فورد۔ پوست آملہ۔ عود خام۔ اجوان۔ بالچہ بڑے نمٹ

برادہ مندل سفید۔ سواف۔ فلفل و راز۔ زعفران۔ انگن۔ ہر ایک پابخ ماشہ۔
شہد اصلی چھ تولہ کو آگ پر رکھیں اس میں سفوف کچلا ملائیں۔ پھر سب دوا میں ملا کر

چالیس روز رکھیں بعد از میعاد مقررہ پھر استعمال کریں خوراک نصف ماشہ
نکھن کے ساتھ اور اوپر سے دودھ پیئیں۔ اور چالیس روز تک برابر

استعمال کریں۔
معجون انودوس جو کہ مرغن صرح میں طعام کے بعد استعمال کیا
جاتا ہے۔ اسے پلو دس اقیون۔ عاقر قرصا

بہ فاخ۔ عود صلیب ہر ایک ڈیڑھ تولہ۔ مویز صفا پونے چار تولہ۔ سدھ پند
عسل اشک کے ساتھ تیار کریں خوراک نو ماشہ۔
معجون اقیلی۔ مقوی اعضائے رئیسہ ہے۔ وارچینی تگر۔ بالچہ چھوٹا بالچہ بڑا

مغز خیاریں۔ ہر ایک تو ماش۔ مصطکی۔ زعفران۔ بیج۔ مارہ شمشیرا و ابی ہونٹ

توری زرد۔ پیاز جنگلی بریان۔ تخم مولی۔ تخم پیاز۔ حمالفل۔ جادری

اندو جو ہر ایک دو تولہ۔ خبیثہ الثعلب۔ کلچن۔ چلنوزہ۔ مغز نارنگیل۔ مغز اخروٹ

ہر ایک پونے چار تولہ۔ سب کو ہر ایک کر کے اور سہ چہذ شہد میں گوند بکریہ ستور

مہجون تیار کریں۔ خوراک نو ماش ہمراہ ششیر گاڈ وغیرہ قدر سے مصری ڈالکر۔

از جناب حکیم اعظم خان مولف اکسیر اعظم کی ایجاد ہے سنگ

گردہ کے نکالنے اور عمدہ کو قوت دینے میں اکسیر ہے

مربانے آملہ پانچ عدد۔ مربانے ہلیدہ چار عدد۔ مربانے ہی دو عدد۔ انجیر زرد

پانچ عدد۔ موینہ سننے دو تولہ۔ حیرانیہ ہر ایک تولہ۔ سنگ۔ ماہی نو ماش زہر مہرہ

خطائی پانچ ماشہ۔ مغز تخم قرطم۔ مغز تخم خرپڑہ۔ مغز تخم خیاریں۔ چوب۔ انگو ششک

سوفتہ۔ مغز تخم کدو۔ گواگھر خورد ہر د اعد ایک تولہ۔ تخم شعلی۔ کاکج۔ حبہ قلین

ہر ایک سات ماشہ۔ تخم کثوث۔ انیسوں۔ تخم بیون۔ ہر ایک پانچ ماشہ تخم

کرفس۔ ساروں۔ صمغ عربی ہر ایک تیس ماشہ۔ مغز علفوزہ نو ماشہ۔ نبات سفید

ڈیٹھہ پاؤ۔ بدستور مہجون بنائیں خوراک نو ماشہ ہمراہ عرق گاڈ زبان۔ دوق

غلب۔ الثعلب ہر ایک پانچ تولہ د شربت بنزدوری مستحل دو تولہ۔

مغز زرد۔ سیرہ کی بادا آنسوں کی پوست دور کرنے اور

کلسرخ۔ سناوکی۔ مغز قرطم ہر ایک تولہ۔ بادیان۔ زنجبیل ہر ایک دو تولہ

دارچینی۔ دانہ قاتلین۔ ہر ایک ایک تولہ۔ انجیر زرد۔ موینہ مستحق ہر ایک اٹھائیس

تولہ۔ نہات کے ساتھ مہجون بنائیں۔

مغز زرد۔ سیرہ کی بادا آنسوں کی پوست دور کرنے اور

کلسرخ۔ سناوکی۔ مغز قرطم ہر ایک تولہ۔ بادیان۔ زنجبیل ہر ایک دو تولہ

یعنی اُمّ الصبیان سے پاک ہو جاتے ہیں۔ ان سب عورتوں کے لیے ایامِ حرام
 میں اس کا استعمال کرنا بہت مفید و محبوب ہے۔ مگر قبل اس کے کہ کچھ بتا دیتا ہوں
 استعمال شروع کرنا چاہئے اور حوائجِ پورے سے سوا کہیں بھی جائیں۔ یوم
 استعمال جاری ہے پھر انشاء اللہ تعالیٰ ان تمام عوارض سے اس کو بہت
 ہوا شانی۔ مردارِ عید تا سقۃ کہ بائیس شنبی لیسہ محرق مفسول عند لکری
 عندل سفید۔ مازد سبز۔ عبا شیر۔ دودغ عقرنی۔ عود سلیم۔ ایشیم مقرر
 عود خام۔ پنج انبار گل۔ ارمنی ہر ایک سوا گیارہ ماشہ۔ ستر شنبی ہندو داند
 شنبی دند مقشر ہر ایک ساڑھے ستر ماشہ۔ ورق طلا دودغ لکری ہر ایک شنبی
 عود۔ عبا شنبی ایک ماشہ ایک دوقی تین ہا دل عبا شنبی۔ عود شنبی
 تولہ پڑھ ماشہ۔ نبات سفید۔ نقال پس تولہ ساڑھے چار ماشہ۔ غسل مرقی انشاء
 تولہ توہر بدستور تیار کریں۔ مابعد اسہ عمل میں مہر دودغ ساڑھے چار ماشہ
 ہوا گلاب پونے چار تولہ کھلائیں۔ بعض کہتے ہیں کہ اس مہون کے استعمال
 سے تجربہ ہو چکا ہے کہ ہر سلامت تو رہتا ہے مگر لڑکی پیدا ہوتی ہے۔ یہ بھی نہیں
 پس مناسب ہے کہ سبب سے زربہاد۔ دار چینی۔ داند الماچی سفید ہر ایک
 سوا گیارہ ماشہ۔ عود خام پانچ ماشہ۔ ایشیم خام تین تولہ پون ماشہ اضافہ کر دے
 تو انشاء اللہ تعالیٰ ضرر نہ نہیہ پیدا ہوگا۔

معجون حفظ العقل

اس میں ثابری دہلی کا حافظ۔ اور صفائی ذہن د
 تیری عقل کا معاون ہے۔ شیر آمہ پونے چار
 تولہ۔ پوست بلیہ زرد کالی۔ بلیہ سیاہ۔ پوست لہند ہر ایک ایک تولہ ساڑھے
 دس ماشہ۔ عبا شیر۔ عندل سفید۔ گلاب سورہ۔ ایشیم مقرر۔ کنر داند
 رجموہ خام۔ مقرر تار جیل۔ مقرر سپتہ اسطوخودوس۔ گل بالون ہر ایک
 ساڑھے چار ماشہ گوشت چھان کر دھن باوام ساڑھے سات تولہ میں چوب
 کریں موز متغی غسل سفید نبات ہر ایک تولہ تولہ ساڑھے دس ماشہ پٹے موز کو

لوق فریختک میں بیکانیں بچھرائیں کر صاف کر کے شہد اور نبات داخل کر کے
توام کریں اور باقی دواؤں کو ڈال کر بھون بنائیں۔ خوراک نو ماشہ۔

معجون حنظل الیہود گردہ دشانہ کی پتھری کو توڑ توڑ کر لکالتی ہے۔ حنظل
الیہود دو تولہ۔ چوب انگور سوختہ مغز حب لقا

طہیم مغز تخم خیاریں تخم تخمیں۔ عنب الشدب۔ ہر ایک ایک تولہ تخم کرنس
مغز تخم قرینہ ہر ایک ایک تولہ ماشہ۔ مغز تخم کدو سے شیریں۔ چھ ماشہ شہد تمام
دواؤں سے سہ چند۔ خوراک ایک تولہ

معجون ثبث الحدید بواسیر کو از حد نافع ہے خون کو بند کرتا ہے
تخم حماض بریاں۔ حب آلاس بریاں پوت

بلبل بریاں۔ آملہ مقشر بریاں۔ پوت بیج انجیر۔ بلبل سیاہ۔ سدا حمر کہ یا
اشی ہر ایک ایک تولہ ثبث الحدید تیرہ تولہ غسل سفید۔ مشرب بھی شیریں۔

ہر ایک پندرہ تولہ۔ ثبث سلب شیریں دس تولہ۔ بدستور معجون بنالیں
جو کہ خفا نہ ہو کہ در کرنے میں بہت نافع ہے۔ بلبل سیاہ

معجون خزانہ چار تولہ۔ پوت بھڑہ۔ پوت آملہ مقشر ہر ایک ایک تولہ
ترید سفید تیرہ ڈیڑھ تولہ۔ بکری کی گردن کی غدودیں خشک۔ ڈیڑھ تولہ۔

کائناتیں بیل کھنکھالی بھنکار کی۔ اسطوخودوس ہر ایک دو تولہ۔ چیتا۔ نو شادہ اور لاغن
کا گودا ہر ایک نو ماشہ۔ انیسویں۔ مصطکی۔ مالچھڑ۔ الالچی خور ہر ایک چھ ماشہ سبکو

کوٹ چھانکر روغن گاؤں میں پیس کریں اور سیر چند شہد میں ملائیں۔ خوراک ایک
تولہ سے ڈیڑھ تولہ تک ہے

معجون دافع مرگی مافر خا چار تولہ لے کر ہر ایک کپڑا چھپان کر کے نو
تولہ سرکہ اور سیر چند شہد ملا کر پکا کر معجون بدستور بنائیں

کریں خوراک چھ ماشہ گرم پانی سے رات کو سونے کے وقت دیں خدا کے فضل
مرگی دور ہو جائے گی۔

معجون المور

جو کہ استمقا، میں معمول ہے صدارع بارد۔ سیدہ درار
 ضعف معدہ۔ سیدہ جگر کا داغ ہے۔ درم کو عین کرتا
 ہے۔ انجرات کے دماغ کو چرخنے اور طینین، دودی میں بھی بہت مفید ہے
 منبل الطیب، زعفران، طباشیر، دار چینی، اذخر، اساروں، قسط شیریں۔
 عافیت، تخم کشوث۔ فہ، لک مغول، تخم کاسنی، تخم کرفس، زراوند طویل، حب
 لسان، مود۔ عرق ہر ایک ساڑھے تین ماشہ گھسرخ تمام ادویہ سے سرخ شدہ
 ملا کر تیار کریں۔ خوراک ساڑھے تین ماشہ سے سات ماشہ،

معجون ریگ مای

باہ کو تقویت دینے اور منی کو گاڑھا کرنے میں بے نظیر ہے
 ریگ مای، اندر جو۔ تخم خشخاش سفید، زرنباہ، صندل
 سفید، مغز نارجل، مغز بادام شیریں، مغز لپتہ، مغز چلتوزہ، مغز گردکاں،
 موزہ منقہ، کنجد سیاہ، مقشر ہر ایک دو تولہ، تخم پیاز، تخم شلجم، تخم کونج، تخم بالیوں،
 گز مانج، اسپند، تخم گدڑ، مصطکی، مسکونی، عمدہ ہندی، شیطرح، پوست ترنج، سادج
 ہندی، تخم قسب، تخم ترب، تو درین، موصلی، ہر ایک ایک تولہ، سلاجیت، عاقرقضا
 قرنفل، اسباسب، جوزبوا، قنفل سیاہ، دار چینی ہر ایک نو ماشہ شہد شکر سفید
 نصف نصف تمام ادویہ سے دو چند بدستور معجون بنائیں خوراک چھ ماشہ سے
 ایک تولہ تک۔ جو ربو اور شیق النفس کے لئے مفید ہے اس کے ہو سکے ہوا
 معجون زوفا۔ سینہ کو پکاتا ہے۔ دردانا۔ قنفل ہر ایک ساڑھے تیرہ
 ماشہ، مغز بادام تلخ، زراوند، حرج، تخم ابخرہ، ہر ایک ایک تولہ

معجون زوفا

ساڑھے دس ماشہ۔ رب السوس۔ زوفا، خشک، پیادشان، ہر ایک پونے چار
 تولہ، سرخ شہد کے ساتھ معجون بنائیں۔ خوراک نو ماشہ ہوا مطبوخ زوفا،
 ضعف معدہ اور درد و خلف کے لئے مفید ہے پوست

معجون سنگدانہ

ازردن سنگدان مرغابو دادہ کشنیز مقشر، برشتہ تخم خرب
 برشتہ، سباق، بریان اور نہ موزہ بریان، ہر ایک نو ماشہ کو کنارہ دادہ، طباشیر

مردارید ناسفتہ، کھربائے ستمی، کز مانج، گلنار، تخم عارض بریان، حب
آلاس بریان، طراثیث بریاں۔ آرد سجد خرنوب، نبطی ہر ایک ساڑھے چار ماشہ
شریت زرشک۔ شریت ہی، شریت ریاس۔ قند سفید ہر ایک سے تولہ گلاب
پاؤ سیرب کو ملا کر معجون بنائیں۔

معجون سنگ سرامہی، گدہ، شانہ کی تھری نکالنے کے لئے مستعمل ہے
سنگ سرامہی۔ ہجرا لہود ہر ایک ساتھ ماشہ

مردارید ناسفتہ ساڑھے تین اشہ۔ مغز تخم غرہ پندہ مغز تخم خیاریں مغز پستہ
آلو بارہ ہر ایک نو ماشہ، انیسون۔ دو قو۔ کانچ ہر ایک ساڑھے چار ماشہ تخم
لمیون، مغز حب الملح ہر ایک نو ماشہ، تخم قلت۔ خار شک مغز تخم کدو کے
تھیرن۔ مغز چلوڑہ، ہر ایک ساڑھے چار ماشہ، نبات سفید سب کے برابر شریت
لمیون، شریت خار شک ہر ایک برابر، عرق بید مشک، گلاب ہر ایک پانچ غبر لچنے
دو ماشہ بدستور معجون بنائیں۔

معجون سورنجان، جو کہ درجہ المفاصل میں معمول ہے زنجبیل زیرہ سیا
دار فلفل۔ ہر ایک سات ماشہ۔ سدا کے کئی ساڑھے سترہ ماشہ۔ سورنجان و تولہ
گیارہ ماشہ۔ شہد سہ سپند، خوراگ پانچ ماشہ سے سات ماشہ تک۔

معجون سہاگ سوٹھ

عورتوں کو بچہ پیدا ہونے کے بعد جو کہ کی کمزوری عارض ہوتی ہے۔
اس کے لئے مفید ہے۔ زنجبیل آرد پاؤ کوٹ کر آدھ پاؤ روغن زرد داہ تین
ہاڈ شیر مادہ گاؤ میں جوش دیں حتیٰ کہ گاڑا ہو جائے پھر مندرجہ ذیل ادویہ میسر
شامل کریں۔ اور شکر کے توام سے معجون تیار کریں۔ مغز تخم خرنوبہ۔ مغز حب
السنہ۔ نشاۃ۔ ہر ایک دو تولہ اسگند۔ موصل سفید، موچرس، گوند ناگوری
ستاد ہر ایک ایک تولہ سا ذج ہندی۔ سنداں سرخ سود۔ سیلینہ۔ کلہاڑا۔

ہر ایک نو ماشہ - خار خشک ، اور نقل ، قنطاریل سیاه - سیل الطیب - سود کوئی ،
مغز تخم کوچ - حینی - گوند ہر ایک چھ ماشہ ۔

معجون سیر - لقمہ فالج ، صرع اور ریشہ کے لئے مجرب ہے لیکن صاف
کرنے آدھ سیر کے مقدار میں ایک سیر شیر گاؤ کے ساتھ پکا میں - حشی کہ
خوب گل جاتے پھر اس سے تگنا شہد اور پونے تولہ گھی اسکے اوپر ڈال دیں -
اور باہم خوب ملائیں - اور آگ سے نیچے اتار کر یہ آدھ کوٹھپا نکر اس کے
ساتھ شامل کریں ، قرقل سیاه - جوزہوا - نقل مصطکی - قاقہ کبار و صغار
ہلیہ کابی ، دار حینی ، زنجبیل - ہر ایک دو تولہ گیارہ ماشہ - عود خام ، زعفران ،
ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ - خوراک ایک تولہ سات ماشہ تک ۔

معجون سیالیوس - صرع بلغمی کے علاج کے لئے اس سے بہتر اور کوئی
دوا نہیں ہے - سیالیوس - اسٹوڈوس ، عاقر قرع ہر
ایک دو تولہ گیارہ ماشہ ، غاریقون ، ساڑھے سترہ ماشہ - تر و مانا - زرد
درج ، ہود بلبان ، حب بلبان ، ہر ایک پونے نو ماشہ ، کوٹھپان کر
شہد کے ساتھ معجون بنائیں ، شہد کو پہلے سمبڑان آب غنخل کے ساتھ
جو شاکر قوم کر لیا جائے - خوراک ساڑھے چار ماشہ ،

معجون شامترہ

دافع فساد خون ہے - گرمی مزاج اور جرب و حکم کو مفید ہے - پوست
ہلیہ زرد و کابی پوست ہلیہ آملہ - برگ سرچو کا - ہلیہ زنگی ، ہر ایک
ایک تولہ - شامترہ - دو تولہ چرائتہ اصل السوس ، ہر ایک سات ماشہ - تخم
خشتیاس نو ماشہ ، روغن گاؤ - میں چرب کئے سے چند قند میں بدستور معجون
بنائیں ،

معجون صندل - خفقان گرم کو نہایت سودمند ہے - قی کو روکتا ہے -

معدہ مراق اور رحم کے اجزات کو نافع ہے۔ صندل سفید آب شیریں
 میں گھسا پھا پوئے تو تولہ۔ آب ترسندی۔ آب انار۔ ہر ایک چودہ تولہ شکر
 سفید چوڑا سی تولہ زماشہ، پیلے شکر کا قوام کریں۔ پھر مسلا یہ صندل داخل کریں۔
 جب قوام تیار ہو جائے تو آب ترسندی اور آب انار داخل کر کے معجون
 بنائیں۔ پھر نیچے اتار کر طباشیر چودہ ماشہ، عود ساڑھے تین ماشہ زعفران
 ساڑھے تین ماشہ میکہ شامل کریں۔ اور چاندی یا شیشہ کے برتن میں محفوظ
 رکھیں خوراک سات سے چودہ ماشہ تک۔

معجون عشب مغربی، تشک، قروح خبیثہ، شہر۔ سوداوی اور نواسیر
 کے لئے بہت اچھا ہے عشب مغربی ساڑھے سات تولہ چوب چینی چھ تولہ
 بستاخ۔ برگ سناہ ہر ایک تین تولہ۔ بادیان۔ براؤہ خشک شہر، براؤہ آبنوس
 چرائی، ہلیلہ سیاہ، ہر ایک ڈیڑھ تولہ۔ لکسرخ۔ برگ شاہرہ۔ برگ سرخو
 برگ حنا، عنب الثعلب، ہر ایک ایک تولہ، گل انیسون، گلی بابونہ، گلو زبان
 گل گلو زبان، ہر ایک نو ماشہ۔ خوبانی، بارہ عدد، شہر خالص دونوں سے
 ڈھائی گنا۔ معجون بنا کر چالیس روز تک غلہ میں دفن رکھیں۔ خوراک ایک تولہ
 سے ڈھائی تولہ تک۔ غذا قورما اور نان روا بے تک یا کم تک۔

معجون عشب چوکر تشک، مواد محترقہ۔ استسقا، قہقہ اور نفخ کو سود مند
 ہے چہرہ کا رنگ چمکانی ہے۔ بدن کو گلگون بناتی ہے۔

عشب مغربی سات تولہ، برگ سناہ۔ بادیان ہر ایک ساڑھے تین تولہ
 بستاخ خبیثہ۔ چار تولہ آٹھ ماشہ، صندل سرخ چودہ ماشہ، قند سفید،
 سات تولہ۔ غسل۔ دو تولہ مقرر کریں۔

معجون عشب و چوب چینی جو مسہل ہے۔ خون فاسد کی اصلاح کے لئے
 معجون عشب و چوب چینی مفید ہے۔ بادیان۔ صندل سفید۔

گلوتازہ افیمون، ہر ایک ایک تولہ آٹھ ماشہ پوست ہلیدہ زردا، ہلیدہ سیاہ
 پوست ہلیدہ کالی، شامبرہ، پوست ہلیدہ، چراۃ، منڈی، ترید سفید ہر ایک سات
 ماشہ سنا علی چودہ ماشہ، عشبہ مغربی ساڑھے تین تولہ چوب جینی، آدھ پاؤ۔ قند
 سفید ایک سیر، عمل ایک پاؤ، بدستور حل کریں، **معجون عود** ہو کہ کھلتی
 ہے، ہاضمہ کو قوت بخشتی ہے۔ عود ساڑھے دس ماشہ، زرشک، گلمسرخ، صندل
 بگلاب سوزہ ہر ایک سات ماشہ، دانہ، قاقلیں، سنبل الطیب۔ جو زبلا۔ سب بارہ
 طباشیر۔ دار چینی۔ فرنجبشک۔ ساڑھے چ۔ قنفذ۔ زرنب گانڈن بان۔ پوست برون پتہ ہر ایک ساڑھے
 تین ماشہ۔ زعفران۔ زر نیاد۔ ہر ایک پونے دو ماشہ مشک اما مشہ مرتبہ ہی دو تولہ بشریت نار شیریں طیار
 تولہ۔ ورق نقرہ ورق طلا ہر ایک پونے دو ماشہ۔ قند سہ چند۔ **معجون عود ملین متوی** ہے
 حافع قبض ہل۔ زنجبیل۔ دار چینی سیلخ۔ زعفران فلفل سیاہ فرنجبشک۔ زر نیاد۔ ہر ایک ایک تولہ
 ساڑھے دس ماشہ۔ مسد زرنب۔ سا فوج ہندی۔ قنفذ ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ عود خام
 دو تولہ ساڑھے ساٹھ ماشہ لوار ساڑھے سات رتی۔ کافور پونے چار رتی۔ ترید ڈیڑھ تولہ۔
 نمک ساڑھے چار ماشہ شکر و خمیر کے قوام میں معجون بنالیں۔

معجون قلا سفہ متوی اعضائے رئیسہ متوی معدہ دافع قالج لقوہ۔ وجع مفاصل دار چینی فلفل
 دقازہ ج سیاہ ہر ایک نو ماشہ۔ آمہ ڈھانی ماشہ۔ پوست ہلیدہ زرد چار تولہ
 زراوند۔ جلیتہ۔ ثعلب مہری۔ منفر۔ چلنوزہ۔ میخ با بونہ ہر ایک ہر سوا تولہ۔ منقہ بغیر دانے چودہ
 تولہ بھین سرخ دو تولہ۔ نار جیل۔ گل بابو دہر ایک چار تولہ۔ جودار۔ عود صلیب ہر ایک پانچ
 ماشہ۔ مردارید ناسفہ دو تولہ۔ ماغبرا شہب نو ماشہ سب کو باریک کر کے سہ چند شہد میں معجون
 تیار کریں اور مردارید ناسفہ کو بگلاب کھراں کر کے ڈالیں بعض نسخہ میں روتی ہنیں ڈالتے
 خود اک تین ماشہ۔ سادہ ہو تو نوراک چھ ماشہ۔

سلسل بول دھج مفاصل درد سہت۔ درد گردہ کو نافع
 ہے۔ منی پڑھائے یاہ کو برا نگینہ کرے۔ متوی ہاضمہ
 سے بھوک لگات ہے نفہ دانسیان۔

معجون قلا سفہ

دو دفعہ ہے۔ ازنجیل قفل دار۔ قفل دار یعنی آملہ بشیلہ جہندی۔ زراوند۔ و خراج۔ خصیۃ اللہ
منہر چاوزہ۔ بیخ بابونہ۔ مخزن ارجیل ہر ایک دیکھتے گیارہ ماشہ تخم بابونہ ساڑھے سترو ماشہ۔ مویز
منقی آملہ تولہ نو ماشہ بحسب معقی تمام ادویہ سے دو چند یا سہ بدستور تیار کر میں۔ خود کافی ماشہ
سے ڈیڑھ تولہ تک۔

مرحہ قسط جس کی علامت بول فی الفرائض۔ اور کثرت بول کے لئے مجرب و نافع ہے۔
جول قط شیریں۔ سہ کوئی۔ بھوٹ۔ کندر۔ دار فلفل۔ بہر ایک! انجی ماشہ نہ نجیل تین
 ماشہ فلفل دو ماشہ۔ شہد تمام ادویہ سے ستھہ چند۔

فانیج - عشرہ ادراقتا ج کے پٹے نافع ہے۔ کچلے شیر گاڑ میں ایک دن لڑت
 جون چکر مہنگو رکھیں۔ دوسرے روز اس دودھ کو نکال کر تازہ دودھ
 لیں۔ اسی طرح سات روز تک سات مرتبہ دودھ تبدیل کریں۔ پھر تازہ دودھ دیگ
 میں لیں۔ اور ان کچلوں کو پوٹلی میں باندھ کر اسی دیگ میں ٹکائیں۔ اس طرح کہ دیگ کی
 تہ کو نہ چھوئے۔ اور خوب پکائیں۔ جب دودھ خشک ہو جائے پھر کچلوں کو نکال کر دھوئیں
 اور ان کا چھلکا جاتو سے اتار کر سوہان سے باریک برادہ کر لیں۔ یہ برادہ بقدر پانچ تولہ
 تولہ وس ماشہ لے کر اس کے ساتھ فلفل سفید، فلفل سیاہ۔ دار چینی۔ جوڑ بوا قاتلہ
 بیاہ مہنگی۔ عود لبان۔ زعفران۔ جوڑ ہندی۔ فلفل۔ مسکونی۔ عالمہ۔ زردی۔ طیبہ قاتلہ
 حبہ السودا۔ صندل سفید۔ زعفران، دار فلفل، بیاویان۔ ہر ایک ساڑھے تین
 ماشہ غسل سفید سب دواؤں سے سرچھ لاکر سمجھو بنا لیں۔ خوراک سواد و ماشہ سے
 ساڑھے چار ماشہ

معجون کشنیزہ - دماغ کی طرف پڑھنے والے اخراجات کو موکنا ہے - سدر - دودار خرقان تو حش
کئیے جو بخارات اودا دینے سے ہوں - بہت مفید ہے - مردار یہ
ناسفتہ - پوست بلبیدہ کا بی کشنیزہ مقشہ - ۷ ملہ منتقی ہر ایک ساڑھے ستہ ہا شہر - لہا شہر
سفید - تخم حماض - گل گاندزبان - ہر ایک ساڑھے دو درہم ہا شہر - پوست ترنج ایک تولہ آٹھ
اشہ - نبات سفید مسہرہ گلاب - عرق بید مشک - ہر ایک ایک پاؤ - ورق آفرہ

دس ماشہ بطریق معجون بنائیں :

معجون کلکاج اس استسقاء کے لئے مفید ہے۔ جس کے ساتھ حرارت ہو۔ ماذریوں
بوسات مرتبہ سرکہ میں ترکر کے خشک کی گئی ہو۔ غار یقون۔ پوست

بیلہ زرد ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ۔ محصارہ افسنتین ساڑھے دس ماشہ۔ بیج سوسن۔

گاسرخ۔ تخم کاسنی۔ تخم مغز فرہ۔ رب السوس ہر ایک ساں ماشہ۔ ترنجبین۔ خلوس

تیار شنبہ۔ فانید ہر ایک چار تولہ ساڑھے چار ماشہ۔ ترنجبین اور انبتا س اور فانید کو نیم

گرم پانی میں حل کر کے صاف کر لیں اور قوام کریں پھر باقی دواؤں کو کوٹ چھان کر معجون

بنالیں۔ خوراک سات ماشہ سے پودہ ماشہ تک :

معجون کوتوالی جو سسل بول سیلان منی کو روکتا ہے۔ گرم مزاج دالوں
کو موافق ہے۔ کند رساڑھے تین ماشہ۔ صندل سفید دسرخ

قصب الزریہ۔ تخم حاض۔ صمغ عربی۔ طباشیر ہر ایک سات ماشہ۔ جب آلاس نو ماشہ

اقاقیہ۔ گندار۔ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ کوٹ چھان کر قند سفید کا محلول

جہت کے ساتھ تیار کریں۔ خوراک برائے طیب :

معجون لبوب کھانسی کے لئے مفید ہے۔ مغز چلوڑہ۔ مغز بادام مغز پیبہ۔
مغز پیتہ۔ ہر ایک ایک تولہ خوراک دوا و تخم کتان۔

بادیان۔ ہر ایک سات ماشہ۔ اصل السوس مقشر۔ برگ پودینہ۔ ابر سافندہ ہر ایک

ساڑھے تین ماشہ دار چینی۔ صمغ عربی۔ فلفل۔ دار فلفل ہر ایک پونے دو ماشہ

موزہ منقہ اور تولہ۔ انجیر پانچ عدد۔ عدد چند قوام میں تیار کریں۔

معجون باسک البول جو سسل بول بول و فراسی سیلان منی و دوی
و دوی۔ کثرت سیلان اور عام و رطوبت مزاج کو

مفید ہے۔ جب ان بیماریوں کے علاج سے مایوسی ہو چکی ہو۔ تو بھی اس معجون نے

اثر دکھایا ہے۔ کہربائے شمس چھ ماشہ تین رقی۔ پوست بیلہ سیان دوس

کند دغن زرد س پیماں کیا جائے۔ کات سفید شمس ہر ایک نو ماشہ

بخت بلوط فشار کند ر ہر ایک سواد و ماشہ - شہدا پنج - حب آلاس - ہر ایک ڈیڑھ تولہ - عصیۃ الشلب
 پونے چار ماشہ - کوٹ چھان کر رکھیں اور مویر سرخ ساڑھے بائیس تولہ کوٹ کر آدھے
 سیراب میں بکائیں حتیٰ کہ گاڑھا ہو جائیں - پھر باریک شدہ ادویہ ملا کر معجون بنائیں -
 خوراک روزانہ سات ماشہ اور پستے صندل کا شربت تین تولہ گلاب ہوا چار تولہ
 خرخشک سات سے عدد ملا کر پی جائیں -

معجون محجل استقرار حمل کے لئے مفید ترکتہ ہیں - زہرہ بزرگہ پہاڑی کبر
 ہو تو بہتر و زرد فاکھی سہی جو کمال جوانی اور مستی کو پہنچا ہوا ہو -
 کیترا برفصول بہنیں - غولچان - ہر ایک پانچ ماشہ - درد پنج - عصیۃ الشلب - مردارید
 ناسفتہ - ہر ایک دس ماشہ غسل کت گرفتہ کے ساتھ تیار کریں - اور ہر روز ایک
 ماشہ سے تا بقدر برداشت کھلایا کریں -

معجون مرجان کمزور اور گرم معدہ کی تقویت دے سکین و منع عضونست کے
 کے عجیب الاثر ہے - بہن کشیز خشک - صندل سفید -
 طسرخ تخم کاسنی - ہر ایک ایک جز - گل محنوم - لباشہ - بہن سفید - مرجان سرخ -
 ہر ایک نصف جز - مردارید ناسفتہ - کبریا بے شمعہ مصطفیٰ ہر ایک چہارم جز - ادویہ کو
 کوٹ چھان کر اور جو ہر کو درد زملایہ کر کے شکر اور گلاب کے توام میں معجون بنائیں -
 خوراک ساڑھے تین ماشہ سے سات ماشہ تک -

معجون مفاصل وج مفاصل کے لئے مجرب ہے - مغز بادام - خمدول -
 استاکی - ہر ایک ایک حصہ - مصطفیٰ آٹھواں حصہ - سورجیان
 نصف حصہ - زبد سفید - شیخ ج ہندی - عاقر قرقا - ہر ایک پونہائی حصہ - کوٹ
 چھان کر سہ پند شہد کے ساتھ معجون بنائیں - خوراک ساڑھے تیرہ ماشہ -
 بوا سیرجی کے لئے نافع ہے - پوست ہلیدہ کابی - پوست

معجون مقل آدہ دانہ ہیل مبادیان ہر ایک سات ماشہ
 یا خواہ ساو ج نارمشک زنجبیل صندل و ج

نارمشک۔ زنجبیل۔ صغیر۔ وج دار فلفل۔ ایک سارے تین ماشہ مقل چھ تور
پہلے مقل کو روغن زرد میں صاف کریں۔ پھر دواؤں کو کوٹ چھان کر دو گئے
حسل میں معجون بنائیں خوراک نو ماشہ

جو باب باہ میں آچکا ہے ثعلب مصری نشتاقل بن
معجون مقوی باہ سرخ واپ چینی موصلی سفید موصلی سیاہ موصلی
بینجیل زنجبیل بے ریشہ ہر ایک ڈیوہ توہ تخم شلجم۔ تخم گندر تخم پیاز تخم شبت
ہر ایک ایک تورہ فلفل سیاہ۔ دار فلفل ہر ایک نو ماشہ کشیدہ کھنڈا گرفتہ تمام مصادیق
سارے تین گنا معجون تیار کریں خوراک روزانہ نو ماشہ

معجون نجاح جس کا مداوی استحال مایعہ و لیسا سے نجات دلاتا ہے
صرع اور تمام امراض دماغی سوداوی میں مفید خون کو

سودا سے پاک کرتا ہے اور سودا و یا تخم غلیظہ کو دستور لگی راہ خارج کر دیتا ہے
الرحم کو بالخاصہ نافع ہے پوست بیدہ زرد۔ پوست بیدہ کابلہ سیاہ

----- خراشیدہ ہر ایک پانچ درم کوٹ چھان کر روغن بادام میں صرب
کے ششہ شہد میں ملائیں چالیس روز کے بعد استعمال کریں ہر ایک ساڑھے سترہ

ماشہ ہر آہ آب گرم جو نزول الما کی ابتداء میں اور خیالات منتشر کرنے سے متفید
معجون وج کو مائع کے بعد استعمال کیا جائے وج ایارج فیقر بادیان

صغیر فارسی ہر ایک ایک حصہ حلیتہ چہارم حصہ سرخہ حیدر حسل کے ساتھ معجون
بنائیں شہد کو پہلے دھند عرق بادیان تھڑکے ساتھ جوش دے کر تمام کو لیا جائے ہر

روز صبح کو دناوندق کے برابر کھائیں
واقعہ بیان ہے اعصاب کو گرانا ہے وج ترکی و دوا

معجون وج ماشہ فلفل گرد زنجبیل شونیز کمون شہید وج ہر ایک ساڑھے
دس ماشہ کوٹ چھان کر اٹھائیں تورہ شہد میں خوراک ہر ایک چار ماشہ ہر آہ

اسم مفرحات

مکرب بھی مچون کی قسم سے ہے۔ جو قلب۔ و دماغ کی تفریح کے لئے مخصوص ہے۔

مفرح بارود گرم مزاجوں کے لئے مفید ہے۔ موتی۔ مونگا جلا یا ہو۔ طباشیر

کھر باگاؤ زبان۔ گل ارمنی۔ ہر ایک چھ ماشہ مشک ڈیڑھ ماشہ

سب کو باریک کر کے چھانکر ساڑھے سات تولہ مصری کے قوام میں گوندھ کر بطور

مچون تیار کریں۔ غوراک تین ماشہ۔

مفرح بارود منع بخار کے لئے اچھا ہے۔ سدہ دور کے لئے مفید ہے۔

پستہ۔ پوست نرنگ ہر ایک نو ماشہ۔ زرشک بہیدانہ۔ فلفل ہر ایک ساڑھے تیرہ ماشہ

کشنیز خشک۔ تخم خرفہ۔ گل گاؤ زبان ہر ایک ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ۔ گل سرخ چار

منہ شربت سب ساڑھے سات تولہ کے ساتھ ملا کر تیار کریں۔ غوراک نو ماشہ۔

مایونیا کے لئے تجربہ ہے۔ یا قوت ربانی مردارید

گل مفرح علوی ناسفتہ۔ لا جوڑ و مشول ہر ایک چھ ماشہ۔ ابرشیم مفرح

گل گاؤ زبان بہنیں۔ طباشیر ہر ایک دو تولہ۔ تخم خرفہ مقشہ چار تولہ۔ تخم خیارین تین

تولہ۔ عنبر اشہب تین ماشہ۔ ورق طلا۔ ورق نقرہ ہر ایک دو ماشہ۔ نبات تیس تولہ

شریت نوک تیس تولہ۔ عرق بید مشک۔ عرق گاؤ زبان ہر ایک آدھ سیر میں قوام

کر کے تیار کریں۔

مفرح قالیچ حرارت مزاج کو نازل ہے۔ اور خفقان کا دافع ہے۔ ہتھج کو

دور کرتا ہے۔ مردارید۔ کھر با۔ زہر مہرہ۔ اتار داند

طباشیر جب آتش۔ ۲۰ ملہ مقشہ۔ تخم خرفہ۔ برطان۔ گل گاؤ زبان۔ گل سندھین ہر ایک

ساڑھے تین ماشہ زرشک۔ لک مفل۔ گل سرخ۔ کشنیز۔ برطان۔ تخم کاسنی ہر ایک

سات ماشہ۔ مشک کا فور ایک ماشہ شربت انار شیریں چار تولہ۔ ورق نقرہ

درق طلا ہر ایک پونے دو ماشہ۔ قدر۔ چند بدستور تیار کریں :

مفرح کشتیہ۔ انجرات کے چڑھنے کو روکتا ہے۔ صداع بخاری کو مفید۔ تخم خشکاس سفید و سیاہ۔ تخم کاہو مقشر۔ تخم فرقہ مقشر۔ مفرح تخم تریور۔

مفرح تخم حیار وراز۔ مفرح تخم حیار باد رنگ ہر ایک ساڑھے دو ماشہ۔ گل سرخ۔ عندلی سفید و سرخ۔ لمبا شیر ہر ایک سات ماشہ کشتیہ خشک۔ خشک مقشر۔ سب کے برہو کوٹ چھان کر شربت سیب اور شربت بھی اور قند سفید لفظر مناسب کے ساتھ فواید کم کر کے آخر قوام میں کسی قدر خشک و زعفران ملا دیں۔

مفرح گرم۔ سرد مزاجوں کے لئے مفید۔ خفقان اور بلغمی دسوداوی تمام اراضی کے لئے ناغ ہے۔ بہمن سرخ۔ بہمن سفید۔ زنجبیر ہر ایک پانچ تولہ اور پنج

باد زنجبیر مرہان کا کشتہ ہر ایک ڈھائی تولہ۔ لونگ۔ زعفران۔ ہر ایک ساتہ۔ خشک۔ درق طلا ہر ایک سوادو ماشہ سب کو بار میک کر کے شربت سیب سے چند ہیں جو شہد میں بنایا ہو ملا کر حسب دستور مفرح بنائیں۔ اخیر میں کستوری اور درق طلا شامل کریں۔ غوراکھ ساڑھے چار ماشہ۔

مفرح معتدل۔ ہر قسم کے خفقان کو مفید ہے۔ شربت فواید انہوں میں تولہ۔ سودا۔ قین تولہ۔ مردارید آسفہ ہے۔ شربت حورق طلا۔ درق

نقیر ہر ایک ایک تولہ۔ عنبر اشہب آٹھ ماشہ۔ فادر زہر چار جو۔ کوٹھے کے قابل دواؤں کو کوٹ چھان کر عرق بید مشک گلاب اور عرق گاد زبان میں پیئیں۔ اور شربت منہ کو رکے ساتھ تیار کریں۔ غوراکھ رقی۔

۳۲۔ منجن کے لئے

یہ سفوف سے ملتی جلتی مرکب دوا ہے۔ جو دانتوں کی مضبوطی و صفائی کیلئے یا دانتوں اور مسوڑوں کے کسی مرض کے علاج میں ملی جاتی ہے۔ طب عربی میں اسکو سفون کہتے ہیں۔ سفون یا منجن کے بنانے میں ان ہدایات پر عمل کیا جائے۔ جو سفوف کے بیان

میں مذکور ہوئیں۔

منہجن درودندان کو روکنے اور طوبت نذر کو خشک کرنے اور درم نشہ کو رفع کرنے کے لیے سورمند چہ زنجبیل۔ نمک سنگ۔ مرج سیاہ۔ گیدما کو خشک ہونکی نسوار بناتے ہیں۔ پانچوں ادویہ ہموزیں گھٹ کر رکھیں جب ضرورت ہو۔ قدر سے دانتوں پر تل کر منہ کھول تھکائیں اور لعاب بہنے دیں۔ اور گھڑی کے بعد پان کی گلوہ رائی کھائیں۔ اور اس کی پیٹ سے دانتوں کو دھوئیں۔ بعدہ۔ بعدہ دوسری گھوڑی کھائیں۔ دگھڑی کے بعد پانی پی سکتے ہیں۔

منہجن بٹے دانتوں کو مستحکم کرنے میں بے نظیر ہے۔ بارہا تجربہ میں آچکا ہے کچھ سوختہ و مثل کوئلہ ہو جائے تخم الماس ہر ایک ایک توہ فلفل سیاہ نمک زوری ہر ایک چھ ماشہ منہجن بنائیں۔ بعد ذرا استحال پان کا بیڑہ کھائیں۔ دانتوں کے پٹنے کیواسے اور تمام امراض لثہ کے پٹے آزمودہ ہے کیسکہ کا پوست چار تولہ۔ نمک جراحت۔ کچھ سفید سپاری چھالیہ ہر ایک ایک توہ فلفل سیاہ۔ زنجبیل سفید ہر ایک ایک ماشہ ایک ایک کی دوا کو سرمہ بنا کر کے پھر دزن کھسکیں۔ اور سب کو ملا کر استعمال کریں۔ اگر پیاس لگے تو اس سے کھا گھڑی بعد مانی پی سکتے ہیں۔

منہجن ملاکار حضرت شیخ فرید الدین شکر گنج قدس اللہ سرہ العزیز دانتوں کی مضبوطی کے لیے بے نظیر ہے۔ پوست ہلیہ کابی۔ پوست ہلیہ آملہ منقی زنجبیل۔ دار فلفل۔ تو قیامقہ مازد۔ نمک سنگ سیاہ دزن کے کہ جلد جدا کوٹیں پھر سب کو دزن کر کے ملا کر استعمال کریں۔

منہجن دانتوں کا درد کٹنے۔ خون بند کرنے۔ گھوشت پیدا کرنے اور مواد کی ریزش ریزش کو روکنے کے لیے تجربہ میں آچکا ہے۔ اکثر مزاجوں کو موافق ہے سورہ ہلیہ شیر۔ گلسر خ۔ تخم مورد۔ گلنار۔ کات ہندی۔ فوغل۔ کز مارچ اقلیتا ہر ایک ایک حصہ۔ سماق لٹین حصہ۔ سب کو رگڑ کر سنون بنائیں۔

سوسواریں

نسوار کو طبیب عربی میں عطلوس کہتے ہیں۔ یعنی تھپینکٹ نے والی دوا۔ چونکہ نسوار سے اکثر تھپینکٹ ہوتی ہے۔ اور یہی اس سے مقصد ہوتا ہے۔ اس لئے یہ نام پڑ گیا۔ نسوار بہت باریکست خوف کی شکل میں بنائی جائے۔ اور بند شیشی میں محفوظ رہے۔

نسوار دماغ کی تمام گرم سرد بیماریوں کے لئے مفید ہے۔ حشر فارسی زرد وند طویل دام افانویں ہر ایک پونے دو ماشہ۔ عاقر قرما ساڑھے دس ماشہ۔ کندش ہودہ ماشہ۔ بگ کنیر ساڑھے سترہ ماشہ۔ کوٹ چھان کر رکھیں۔ ذرا سی ناک میں کشید کرائیں۔

نسوار جو دماغ کا تنقیر کرتی ہے۔ فالج۔ صرع اور سرگی کو مفید ہے۔ کندش تین ماشہ۔ سداب خشک سات ماشہ۔ صبر سقوڑی سوا پانچ ماشہ۔ فوول سات ماشہ۔ شونیز ساڑھے تین ماشہ۔ کوٹ چھان کر استعمال کرائیں۔

نسوار صلع بار و تنقیر و نزول الحاد اور آنکھ کی بار و دفر من بیماریوں کے لئے مفید ہے۔ گندم سفید آنکھ کے اس قدر شیرستہ میں چھو کر رکھیں۔ اور دوا نکل دھوا۔ بھارے۔ پھر گویوں کو خشک کر کے ہر ایک کر لیں۔ اور ققوڑی ققوڑی نسوار دیں۔

نسوار دروسر بار داور در و تحقیق کے لئے آزمودہ ہے۔ زنجبیل تین ماشہ۔ لالچی خورد و چار عدد۔ دار چینی تین ماشہ۔ نہا کو سورتی۔ آدھ پاؤ جو زبوا۔ تولا قر ققوڑی تین عدد۔ زعفران تین ماشہ۔ فلفل کھنٹی دو ماشہ۔ ناک۔ پوریا تین ماشہ۔

مندان سفید تین ماشہ۔ سرسہ ساگر کے آدمی دوا گلاب کے براہ خوب گوند میں پھر ساری دوا لاکر بول میں محفوظ رکھیں۔ صبح۔ صبح و شام ایک ماشہ استعمال کریں۔ شکر خام۔ ناک کے کیرے کاٹنے کے لئے برب ہے۔ بگ۔ پورچہ۔ چھکڑی۔ شکر خام۔ **نسوار** ریمون ہوزن باریک کر کے نسوار دیں۔ تمام کیرے دماغ کے گرہوں کے

نسووار۔ پرانے شدید درد سر اور شقیقہ کے لئے تجرب ہے۔ نو شاد و مزاج سیاہ ہونے
باریک کر کے لقمہ و ایک سرخ کشید کرائیں

نسووار۔ سرگی کے لئے نافع ہے تخم ہبہ و افندہ و انہ فیصل سیاہ و صفائی و انہ نہایت
باریک پیسہ مرغن کے ناک میں چھونکیں۔

نسووار۔ سرگی کو نافع ہے۔ عاقر قرحا۔ حاشا۔ چند بیدستر سادی باریک کر کے مرغن
کی ناک میں چھونکیں۔

نسووار۔ فالج میں تجرب ہے۔ چھینکاتی ہے۔ کندش فیصل عاقر قرحا۔ زرخیل ہبہ
ارمنی۔ نو شاد و۔ لہرین۔ صبر۔ دارچینی۔ مشک۔ چند بیدستر خرقہ سفید۔ مرزنجوش
سب کو سادی باریک کر کے ناک میں چھونکیں۔

نسووار۔ دماغ کا تنقبہ اور ناک کا پانی جاری کرنے کے واسطے تجرب ہے۔ دار شیشوان
پیسہ ماشہ۔ تبدال۔ ڈوڈاسات ماشہ۔ زعفران و دوقی لونگ و دودہ و باریک کے استعمال کریں

نسووار۔ زکیر بند کرنے میں نافع ہے۔ رسونت گل ارمنی۔ مکروہ سوختہ چارچہ سوختہ کاغذ
سوختہ آندہ خشک فیمن صمغ عربی کیترا کر بائے سوختہ چارچہ بیان سکوکو شہ چھانکر ناک میں

نکۃ سلیمانی

یہ دوا دراصل ایک سفوف ہاضم ہے مگر چونکہ اس میں نکۃ سلیمانی جزو اعظم
کی حیثیت سے شامل ہوتا ہے۔ اسلئے اس قسم کے سفوف ہاضم کا نام نکۃ سلیمانی ہی مشہور
ہو گیا۔ سفوف کے نسخوں میں اور بھی کئی نسخے کے سفوف مندرج ہیں۔

نکۃ سلیمانی۔ آسان نسخہ ہے: رندا کو بھنم کرنے میں بنے نظیر ہے۔ اور اگر زہری
بھننے کے ساتھ کھلا میں تو مقوی باہر بھی ہے۔ نکۃ سلیمانی

ساہر۔ نو شاد و ہر ایک سات تو لہ تخم کرفس۔ نانوہ فیصل سیاہ۔ زرخیل۔
قرنفل۔ زیرہ سیاہ۔ جو زہوار۔ ہر ایک ایک۔ تو لہ نیگوب کر کے سرکہ خالص
آدھ سیر ڈال کر بوشد میں چھانکر سب کیندات اور خشک زہر جائیں پھر سب سفوف بنائیں

سفوف ناک کا ایک سو سفوف کے نسخوں میں درج ہے۔ ناک سلیمانی کا قائم مقام ہے۔

نک سلیمانی معین طعام کش کش اشتہار اور درمعدہ ریجی کے لئے ہے۔

نک سلیمانی نمک سانبہر ۲۰ تولہ۔ نک سیاہ نک افلاقی۔ نو شاہ کافی ہر ایک

با پنج تولہ ساڑھے سات ماشرہ تخم کرشم ایک تولہ ساڑھے دس ماشرہ۔ ثلثی سیاہ ایک

تولہ چار ماشرہ سات رقی۔ ثلثی سفید ساڑھے تیرہ ماشرہ۔ قفاح اذخر سات ماشرہ سات

رقی۔ انیسویں سنبھل الطیب۔ صلیت عمدہ۔ زیر کوفی۔ ہر ایک پونے سا ماشرہ

دار چینی۔ تخم انجیر یعنی زیرہ کوبی۔ مخم تخم مصفر۔ بجیل۔ انیسواں۔ اصل السوس

ہر ایک۔ ساڑھے تین ماشرہ پہلے ناک سانبہر کو صاف کریں اور اگر تینوں نگوں کو

صاف کر لیں۔ تو بہت بہتر ہے۔ پھر تمام اجزاء کو جدا جدا کوٹ کر چھان کر دوبارہ وزن کریں

اور ٹا کر ایک پیسہ تک جو غلہ میں مدفون رکھیں۔ پھر نکال کر استمال میں لائیں۔ خوراک

ایک ماشرہ سے دو ماشرہ تک تب قدر پرانا ہو۔ اسی قدر بہتر ہے۔ ناک کو صاف کرنے کا طریقہ

یہ ہے۔ کہ پانی کے ساتھ خوب جوشائیں۔ پھر مٹی کے برتن میں ڈال کر تنور میں رکھیں۔ حتیٰ کہ

مجاہل۔

۵۔ یا قوتیاں

یا قوتی۔ یا قوتی یا قوتی واقع ہے۔ دل کو قوت اور فرحت بخشتی ہے۔ اور مقوی دماغ ہے۔

دارہ۔ یا قوت۔ قند زہر معدنی بھٹیق کھرما بسہ شیب ہر ایک ساڑھے چار ماشرہ

شیم مقرض عندل بنگا ب سودہ نمود مرقی گاؤزبان۔ گل گاؤزبان۔ ساؤج ہندی۔

دخی زعفران۔ فرنجبشک۔ پوست ترنج ہر ایک ساڑھے تین ماشرہ کشنیز مقشر۔ گل

سربین بھینس۔ دانیل لاجورد مقصور انیسویں ہر ایک سات ماشرہ۔ مسک عنبر ہر ایک پونے

دو ماشرہ۔ مرہ مرہ آملہ ہر ایک تین عدد شربت انار دلائی چھ تولہ دوق طلاعات ماشرہ دوق نقرہ

ساڑھے دس ماشرہ پہلے جواہرات کو گلاب عرق کیوڑا یا عرق بید مشک میں صلاہ کریں مرہ کی۔

شیاں نکال کر دوسری دواؤں کو ٹپھا کر سرحد مصری اور گلاب کے تیار کیے ہوئے

نک سلیمانی۔ پھر دوق کو داخل کریں۔ غوراً غوراً نو ماشرہ

یا قوتی قوی التفریح

امراض سوداوی اور مالینیو لیا میں پورا فائدہ دیتی ہے بل
دھگر کو طاقت بخشی ہے۔ مشک پونے دو ماشہ۔ مردار بد اسفہ مرغان کھراکے کشتی،

فرخیشک۔ گاؤ زبان۔ درد بخ عرقی لعل یا قوت حقیق بینی ورق "ورق نقرہ عنبر اشہب۔
زعفران کا فورہ ہر ایک ساڑھے تین ماشہ عنبر لیں طباشیر زرد بناو اور نجیدہ قرقر

سازج مہندی عود قمارق ایشیم مصرین پوست ترنج ہر ایک سات ماشہ۔ دواؤں کو
کوٹ چھان کر اور جو اہرات کا صلا یہ کر کے قند سفید اور عسل ہر ایک چودہ تولہ سات ماشہ
ساتھ بدستور تیار کریں ۱۰۱

یا قوتی

جو خفقان و ہوی و سوزاوی کو بہت نافع ہے۔ طباشیر سفید سودا۔ گاؤ زبان
کا کاسنی ہر ایک ساڑھے دو ماشہ آملہ منقعی چار تولہ ساڑھے چار ماشہ۔ صندل سفید۔
کھسرت۔ مردار بد اسفہ۔ کھراکے کشتی۔ نسیب شیب منبر۔ یتب سفید زہر مرہ شطائی
ہر ایک سودا بارہ ماشہ۔ ورق نقرہ سودا و ماشہ زعفران پونے دو ماشہ مشک ایک ماشہ
شریت حبیب قندی۔ شربت پی کشمیر میں دواؤں و دھند قند سفید ساوی دواؤں سے ود
بدستور مقرر تیار کریں۔ خوراک پانچ ماشہ۔

یا قوتی حار مقوی

اعضائے رئیسہ نافع امراض بارہ ہے۔ جو بہت شرب سنبھل الطیب
سودا۔ کوئی۔ داند عسل۔ داند پنی۔ قرقا۔ ورق نقرہ کھنیں ہر ایک تین ماشہ خولنجاں
فرخیشک۔ درد بخ عرقی۔ ایشیم مصرین۔ اسطوخودوس و سونہ بادرنجبوریہ۔ اسار دود۔ درج
خرا سانی۔ ہر ایک سات ماشہ۔ زعفران۔ قرقر۔ دار بد اسفہ۔ مرغان۔ یا قوت۔ بوزیوان مسکی
ہر ایک دوا پانچ ماشہ عنبر اشہب ساڑھے تیرہ ماشہ۔ مشک پونے دو ماشہ شہر سب دواؤں
برابر۔ قند مسک دو چھند

موت با نجیر مسکن تاجران کتب کشمیری
مکہ کا پتہ شیخ غلام حسین اینڈ سنکس تاجران کتب کشمیری
بازار لاہور

علم الحکمت والطب

طب الکبیر مکمل حصہ **مطب اکبر کے متعلق ہر حکیم ڈاکٹر و عطار**

ماہیت میں اور طب کی وہ مشہور کتاب جو پاکستان میں بھی ذرا کثرت و ہمت کر کے جدید طب کے سانچے میں لکھی گئی ہے۔ سرے پر کی بیماریوں کے متعلق حالات و کوائف اور

علاج بیان کیا گیا ہے۔ بہترین لکھائی چھپائی کے ساتھ مزین ہے۔ قیمت صرف دس روپے (۱۰/-)

بیاض کریمی حکمت کی بہترین کتاب ہر مہتمی خاندان کے سرپرست کو بھی خطا نہیں جاتے۔ اس کتاب کے متعلق ہمارے پاس بہت سے سرٹیفکیٹ اور سندیں ہیں۔ قیمت صرف ۸/-

کلید مطب انسان کی ہر بیماری کی تشخیص علیحدہ علیحدہ درج کی گئی ہے۔ کہ حکمت سے پہلے پہر انسان

بھی بیمار کا بلا کسی روک ٹوک کے علاج کر سکتا ہے۔ زیادہ

تقریباً فضول ہے۔ قیمت دو روپے آٹھ آنے علاوہ محصول

علم کثرت حیات کثرت حیات کے متعلق مکمل مدد کتاب جس کی نظیر ملنی مشکل ہے۔ ہر چیز کی تفصیل

کے بعد کثرت بنانے کی ترکیب اس سوال و جواب بیان کیے گئے ہیں

بت ایک روپیہ آٹھ آنے علاوہ محصول ڈاک۔

قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے صحیح ہے۔

مفردات عشری دنیا کی ہر بڑی بوٹیاں کے حالات و کوائف
وہر قسم کی دواؤں کے متعلق تفصیلات اثرات

اور فوائد وغیرہ بیان کیے گئے ہیں۔ رنگ و بو اور طعم و مزاج میں قیمت و
دور پے آٹھ آنے سے

استاد و عطار کی عطاری کے متعلق بے نظیر اور
قابل دید کتاب۔ شربت

شیر و عجمی دواؤں کے بنانے کے متعلق نہایت تفصیل سے۔
بیان کیا گیا ہے۔ قیمت دو روپے (ع)

بستان مفردات فواصل ادویہ کتاب کی تشریف نام
سے معلوم ہو رہی ہے

دنیا کے ہر ملک کے خد کی ادویہ کے متعلق تفصیل سے بیان کیا
گیا ہے ہر زبان میں دواؤں کے نام مع جوت اثرات کے
بتلائے ہوئے ہیں قیمت (ع)

بستان الحکمت بیاض کبری یعنی علاج غریبانہ۔
بھوٹی سے بھوٹی مرض

سے لے کر بڑے سے بڑے مرض کا علاج چند پائیوں سے بڑی
امراض و دواؤں کے طریقے بالتفصیل درج ہیں۔ قیمت ایک روپیہ

تحفہ لقمان لقمان حکیم سے کون واقف نہیں۔ اپنی کتابوں سے
افذ کیا ہوا تحفہ۔ جو پڑھنے سے نفع و حکمت ہے

بستان کی ہر خفیہ و پوشیدہ بیماری کی دوا و شہید اور علاج
قیمت (ع)

استاد و عطار کی علم ہر صحت کے متعلق قابل دید کتاب
جس میں ناک کان آنکھ اور جسم کے تمام

۷۸
کے متعلق وہ فوٹو ہمارے دے کر سبھا یا گیا ہے کہ کس طرح کس جگہ کا
اپریشن کرنا چاہیئے۔ قیمت ۸

میزان الطب - کیا طب کا میزان صرف حکیم و ڈاکٹر ہی جانتے ہیں
نہیں صاحب ہر آدمی اس پر عبور حاصل

کر سکتا ہے اور اس کو سیکھنے کے لئے اس کتاب کا مطالعہ کریں
رہنمائے کیونڈریا کیونڈرگا پٹر - ادھیے - کیونڈرگان کے
لئے بہترین کتاب ۱۰ روپے

بہت سی حضرات کے لئے تحفہ پیش کیا۔ تجربہ کار صاحب کے لئے سونے
پر ہارے مکمل سیٹ قیمت دو روپے آٹھ آنے ۵

طرب آشوبی - سائیں بخش پنجابی انجمن کے لئے شائقین طب پنجابی
اشعار پنجابی عرصہ دراز سے سرگرداں پھر رہے تھے

جو کہ بازار میں بالکل نایاب تھی اب بفضل تقاضے ہم سے مل سکتی ہے۔
قیمت صرف چار روپے آٹھ آنے۔ (۱۰ روپے)

دارالشفاء - پنجابی طب پنجابی کی مشہور معروف کتاب۔ ہر
سے پاؤں تاکہ ہر مرن کی تشخیص اور علاج۔

بہت سے ستند حکما سے صحت کرائی گئی ہے۔
قیمت صرف ۸

علاج الغریبا - اپنی طرف میں سب سے پہلی اور سب سے
پہلی اور سب سے نرانی کتاب تھیں

سے ہر مرن پر کام لیا جا سکتا ہے اور دوسلیس سے شائقین
حضرات مطالعہ سے ضرور استفادہ حاصل کریں قیمت ۵
۱۰ روپے ۱۰ روپے ۱۰ روپے ۱۰ روپے

لئے کا پتہ: شیخ غلام حسین اینڈ سنز تاجران کتب کشمیری بازار لاہور

تشریح الطب

(پنجابی) سائنس بخش کی دوسری کتاب ہے۔
بڑی بڑی کتابوں سے اخذ کی گئی ہے۔

طلب کی لالہ اب اور قابل وید کتاب ہے۔ قیمت صرف عمر

قراچا دین قادری

شفا، ۵۱، مراض

八

فقیر الدین اعظم لاہوری

گنجینه طبیب

14

الشيخ طه

گنجینه حکمت

16

مسبوی سفی

132

ریاض خلق عالم جنتی

نور شید عالم جنتری کا بہترین غلام۔ چھوٹا سا بڑا۔ اس کی قیمت کوئی نہیں
بلائے خرچ ترسیل صرف دوا آنے کے ٹکٹ ڈاک پر مفت روانہ کی
جاتی ہے۔

ختم شد

ملنے کا پتہ:- شیخ غلام حسین ایڈیٹر سنز تاجران کتب

شیرازی بازار لاہور

شیخ غلام حسین بریلوی نے جو دہند عالم پر لکھیں ہوئے درکار ہو رہیں ہیں یہاں پر کشمیری یا دارا پور سے شائع کیا



خامن رعایت

بیویا دیو کیلے

ہمنا کے ہاں ہر قسم

بہترین حکمت کی کتابیں

اف

نجوم و مل

کی کتابیں مل سکتی ہیں

خریدنے سے پہلے ہماری قسم کو یاد کر لیں

فہرست مفت طلب فرماویں

شیخ غلام حسین اینڈ سنز تاجر ان کتب

کشمیری بازار لاہور

